

فرانی واد اور عائف علیات سے

کالے جادو کا تور

اب جادو نہیں رہے گا



فرانی واد اور عائف علیات

نشان پبلی کیشنز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کالے جادو کا توڑ



شوکت علی شاہ کر قادی

نوش حبیب سرفراز شاہ وچ ماچھر
عثمان پبلکیشنز

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

مصنف کی آراء سے پبلشر (ادارہ) کا اتفاق ہونا ضروری نہیں ا

محمد عثمان نے

ریاض شہباز پریس سے چھپوا کر

عثمان پبلی کیشنز

اردو بازار لاہور سے شائع کی۔



عثمان پبلی کیشنز

بھال وین ہسپتال بلڈنگ چوک اردو بازار لاہور

فون: 042-7640094 موبائل: 0333-4275783

فہرست:

- 5 پیش نظر
- 6 جادو کیا ہے؟
- 8 شخصیں مریض کا لالہ جادو
- 8 شناخت آسیب
- 8 دم کرنے والی چھری
- 9 مرض کی شناخت معلوم کرنا
- 9 عزیمت یہ ہے
- 9 جادو کے ذریعے سے ہونے والی تکلیفیں
- 11 علم الاسرار کے ذریعے بیماریوں کا معلوم کرنا
- 11 اپنا علاج خود کریں
- 11 ترک حیوانات
- 14 برجوں کے نام
- 16 نقاشا ادا کرنے کی
- 17 طلسمی حروف
- 17 نبولات
- 17 تعویذ کہنے کے آداب
- 18 تعویذ کی قسمیں
- 19 کالام ہر قسم کا قسم ہو
- 20 گھروں میں شیطانی آگ کا لگنا
- 21 سورہ قلن کے طریقت
- 22 بندش اولاد کیلئے
- 22 کالے علم کی کاٹ
- 24 جنات گھر میں بھگ کریں

- 24 کمر میں اینٹوں پتھروں کا آنا
25 دافع سحر لسان
25 علاج سے پہلے صدقہ دیں
26 سحری جادو
27 سطلی تازی کا لالہ علم کے اثرات ختم ہوں
27 جن و آسیب کا علاج
30 سطلی جادو کا خاتمہ
30 کمر میں خون کے چھینٹے پڑنا
31 عرق النساء
31 بدن میں دردوں کا ہونا
32 دفع بوا سیر کیلئے
32 گردہ و مثانہ کی پتھری کیلئے
32 جہائی کا سحر
33 دلحد و عسکی تازی
33 ادائیگی قرض
34 ہر قسم کے سطلی جادو سے بچاؤ
35 مرگی کا علاج
36 تنگ دستی دور ہو
37 سحر لقوہ
38 نظر بد کیلئے
40 جنات کا اثر ختم ہو
41 ہانچھ عورت کے واسطے
42 لو کنزی کیلئے
42 ہائی بلڈ پریشر کیلئے
43 رنج و غم دور ہو جائے
44 تلی کا درد
44 پتہ میں پتھری



60	شیطان کے ساتھ معاہدہ	فہرست
60	جادو کی جڑی بوٹیاں	
61	بدروحوں کو ہٹانے کا منتر	جادو کے ہارے میں
61	محبت کی غذا میں	اعتقادات اور نظریہ
61	جادو گریوں کو ہٹانے کا عمل	ما فوق الفطرت قوتوں کے سرچشمے
61	بدروحوں کے حملے روکنے کا عمل	جادو کے طریقے اور ان کے اقسام
62	گھر میں امن کے لئے منتر	بے یمن مردے
62	دشمن کو ختم کرنے کا عمل	انسانی درندے
62	انہوں کی مخالفت کے طوفان میں	آدی نادیدہ قوتوں کی گرفت میں
63	گرگناریاں اور قاح	بد نظری یا کالی آنکھ
64	جون آف آرک	اڑنے کی طاقت
65	انسانی بھیڑیا	جادو کی ضرورت
65	فرانس میں مسیحی نہیں	پرانی دھمیں
66	انگلستان میں جادو گری	زرخیزی کا مجوزہ
	جادو گریوں کے خلاف نفرت	مصری تصویر
68	کے طوفان کا خاتمہ	یونانی شراب
68	مہید جادو کا مقلد	رومی سحر
68	جادو اور بے رحمی	اطالیہ میں جادو گری
69	شیطان کے چیلے	قسمت ہٹانے والے
70	شیطان ازم کا ارتقاء	انہوں گرا اور قرونِ اولیٰ کے جاسی
71	کالا جادو امریکہ میں	جادو اور شفا کا فن
73	وہج کرافٹ افریقہ میں	دینے تلاش کرنے والے انہوں سا
74	جادو گری آسٹریلیا میں	جنس اور کالا جادو
75	زمی لوگ	منتر تین قسم کے ہوتے ہیں
76	دکا ایک نئی رو	

129	درجات علم الرحمن و علم الشیطان	77	روحانیت اور جادو
130	مقریان سبحانی و جسم کے ہوتے ہیں	78	الشرکراولی
135	زمین قلب کی تختی ذکر الشیطان سے	79	دیج کرانٹ اور قانون
	قرآن مجید میں صرف عالم کے	81	جادو گروں کا کلیڈر
138	مقصود بالذات تک پہنچانے	83	حفاظت شیطان
142	الہام رحمانی و شیطانی اور ان کا فرق	84	ہزاروں کام کا جائز منتر
	بعض الفاظ روح پر اثر	87	غضب کا عمل برائے تغیری اوصاف
142	ڈالتے ہیں اور بعض جسم پر	88	وہ خاص عمل یہ ہے
146	عشق کا جادو		جنت میں باغ لگانا اور شیطان
146	آواز کا جادو	89	کے شر سے محفوظ رہنا
147	کلام کا جادو	90	جنات کا اتار دینا
147	روپیہ کا جادو		دافع آسیب جن و پری و
148	علم انسانی پر بعض جنات ہو جاتا	91	نظر بد بھوت وغیرہ
	کب طلسم شیاطین و جنات	91	لا علاج مرض کا علاج
149	اور اس کے معجزات	92	شیطانی وسوسہ کا دفعہ
	جو علم مقصود تک نہ	92	سخت سے سخت جادو کا قلع قمع
157	کا بچانے وہ قند ہے	94	پان موٹی منتر
	حضرت سبحان کی	94	پھول موٹی منتر
165	نبوت اور یہود کی لفظ نبی	99	برائے محبت
172	انسان اور شیطان کی کشمکش	99	اگر رات کو بچڑ برتایا چٹکتا ہو
198	یہ جادو کس طرح کا ہے	102	آسیب سے حفاظت کیلئے
	برائے دیج آسیب	103	شیطانی وسوسوں سے بچنے کی دعا
262	بسیار محرب است مانتے	104	جنات، آٹا و مناج
264	مکان کا جنات سے محفوظ رکھنا	108	جن و پری آسیب
265	باب الجن والایب	115	حقیقت حر اور اسکی اقسام

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝ وَالْعَاقِبَةُ
لِلْمُتَّقِیْنَ ۝ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ ۝ اَلَا یُنْزِلُ عَلٰی
وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ ۝

سب تعریفیں اسی کیلئے ہیں جو سارے جہانوں کا رب ہے جو سب کا خالق اور
مالک رازق اور حافظ ہے۔ مالک کائنات کی تعریف کے بعد کروڑوں درود پاک اس کے
پیارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جن کے طفیل اللہ پاک ہمیں بیشمار نعمتوں سے نوازا رہا
ہے۔ اس کا ہم جتنا بھی شکر ادا کریں کم ہے۔

بندہ ناچنے والے اس معاشرتی ماحول کو بڑے قریب سے دیکھا اور بہت ہی زیادہ
سنجیدگی سے سوچا کہ کیوں نہ اسے اپنے دوستوں، بزرگوں، بھائیوں کو فائدہ پہنچاؤں جس
سے وہ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے مستفید ہوتے رہیں۔ تو بندہ ناچنے والے یہ کتاب لکھنے کی کوشش شروع
کی تو اللہ پاک نے خاص انعام کرم فرمایا۔ تو یہ کتاب مکمل ہو گئی۔ اس کتاب کے اندر بندہ
نے غریب و بے کس مجبور لوگوں کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کی ہے جو جادو کے علم سے
ناواقف ہونے کی وجہ سے لٹے بٹے جاتے ہیں۔ بہت محنت کر کے قرآنی آیات سے سلفی و
کالمی علم کا توڑ پیش کر رہا ہوں۔ جس کا ایک ایک حرف آپ کی راہنمائی کرے گا۔ میرے
خیالات کے مطابق شاید ہی اس سے پہلے ایسی کتاب دوستوں کی نظر سے گزری ہو۔ آپ
خود اسے پڑھ کر مستفید ہوں گے اور اپنا علاج خود کر کے شفاء مغناہ اللہ پاکیں گے تو پھر
آپ خود فیصلہ کرنے میں حق بجانب ہوں گے کہ واقعی اسی کتاب میں حقیقت موجود ہے اور
سچائی بھی موجود ہے۔

شوکت علی شاہ کسری قادری (شالامار ڈاؤن لاہور)

آپ کی دعاؤں کا مطلب گار

بابا محمد انور قادری حافظ آبادی کے نام

جادو کیا ہے؟

جادو واقعات کے غیر فطری طور پر ظہور میں لانے کا فن۔ یہ علم ہر زمانے میں ہر قوم کے افراد کے عقیدے میں داخل رہا ہے اور مختلف لوگ ہر جگہ پر اس کا دعویٰ کرتے چلے آ رہے ہیں تو پھر ہم مصر کے پجاری اس دعویٰ پر اپنی عباد اور مذہب کی بنیاد رکھنے کی بناء پر قربانیاں دیتے تھے اور دیوتاؤں کی طاقت کا ذریعہ جادو ہی سمجھا جاتا تھا۔ یورپ میں عیسائیت کے باوجود جادو کا رواج تھا۔ انگریزوں میں تو ایسے ڈاکٹر بھی ہیں جو کہ جادو کے ذریعے سے ہی علاج کرتے ہیں۔

کالا جادو جنوں، دیوتاؤں اور بدروحوں کے ساتھ تعلق پیدا کرنے کا ذریعہ ہے۔ علم سفید۔ نیک روحوں اور فرشتوں کے ساتھ ملا دیتا ہے۔ قدرتی جادو۔ یہ قدرت کے واقعات میں تصرف کے قابل بناتا ہے۔ رمل۔ جعفر جوش نجوم بھی اس کی شاخیں ہیں جو تو ہم پرستی پر مبنی ہیں۔ یہاں بھی یعنی ہمارے ہاں بھی جادو کو کئی شکلوں میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر تعویذ، گنڈے جن بھوتوں کا چننا وغیرہ۔

آج کل لوگ مختلف قسم کے پتلے شیطانی چیزوں کے بنا کر ان کے اندر سونیاں وغیرہ چھپودی جاتی ہیں اور ان پر ریاضت کر کے حصول بے گناہ لوگوں کو شیطانی طریقوں سے تکلیفیں پہنچائی جاتی ہیں۔ یہ کام ایسے لوگ کرتے ہیں جن کا دین اسلام سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا۔

آج کل کچھ ایسے نام نہاد عامل دیکھنے میں آ رہے ہیں کہ جن کو نمائیات و تعویذات کے بارے میں کچھ بھی پتہ نہیں ہوتا۔ بازار سے کتابیں خرید لیتے ہیں اور عامل بابا بن کر بیٹھ جاتے ہیں۔ ضرورت مند لوگوں کو ان کے سیدھے تعویذ کر کے دیتے جا رہے ہیں اور لوگوں سے پیسے بنور رہے ہیں۔ ہم کسی با علم تجربہ کار عامل کی شان میں نامناسب الفاظ نہیں کہتے بلکہ ان حضرات کی خدمت میں گزارش کرتے ہیں کہ جن کو اس علم کے بارے میں کچھ پتہ

نہیں وہ کسی ایسے با علم یا عمل بزرگ کی خدمت میں حاضری دیا کریں اور روحانیت کے بارے میں معلومات حاصل کریں اور کچھ سیکھیں۔ اس طرح اپنا اور دنیا کا حقیقی طور پر پہلا کریں اور مجبوراً چار مصیبت زدہ لوگوں کی خدمت کریں اور دین و دنیا میں کامیابی حاصل کریں۔ اس ضمن میں گزارش کرتا چلوں کہ سب سے پہلے تعویذ کی قسموں کا مکمل پتہ ہونا چاہیے کہ یہ کتنی قسم کے ہوتے ہیں۔ دوسرا یہ کہ تعویذ لکھنے کے آداب کا مکمل پتہ ہونا چاہیے۔ تیسرا یہ کہ حروف کے طلسم کا پتہ مکمل طور پر ہونا چاہیے اگر معلومات نہ ہوں تو تعویذ بالکل اثر نہیں کرتا اور بے فائدہ ہوتا ہے کیونکہ اس کے لکھنے کا طریقہ ہی لفظ تھا۔ چوتھا یہ کہ حروف جمی کا بھی مکمل پتہ ہونا چاہیے۔ پانچواں یہ کہ تعویذ جس ستارے کی ساعت میں لکھے تو اس کے موافق نمود کرے اگر نجومی ستارے کے موافق نہ ہوگا تو فائدہ نہ ہوگا۔ چھٹا یہ کہ تعویذ لکھتے وقت یا عمل کرتے وقت دیکھے کہ سارے کی خاصیت کیا ہے اس کے مطابق عمل کرے ورنہ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔

ساتواں یہ کہ ساعت کا دیکھنا سب سے ضروری ہوتا ہے کیونکہ ہر ستارہ کی علیحدہ علیحدہ خاصیتیں ہیں۔ ٹوکی سید کوئی شخص ہوتی ہے۔ آسمان پر جن کے بارے میں مکمل آگاہی ہونی چاہیے۔

ایک عمل کیلئے ان چیزوں کو جاننا از حد ضروری ہے۔

آداب سے کسی دیگر کتب

قدیم جادو اور جادو گروں کے قصے کہانیوں اور قدیم جادو گروں کے راز و چھپ چھپ پر معلوماتی کتاب قدیم ناول نئے الف لیلیٰ ہزار داستان سے اور منفرعہ اعجاز میں پیش ہے۔ ہزار راتوں پر مشتمل کچا مجموعہ طلسم ہوش رہا

ہزار داستان

الف لیلیٰ

شوکت علی شاکر قادری

عملیات کے ماہر اکاش برنی کی عظیم کتاب لیکن نئے اعجاز میں آسان کر کے لکھی گئی ہے۔ جو لوگ عامل بننا چاہتے ہیں اس کتاب کو ایک بار ضرور پڑھیں۔

شوکت علی شاکر قادری نے عملیات کو آسان کر دیا ہے۔

عامل کامل

شوکت علی شاکر قادری

معاونت: اکاش برنی

قیمت: 390 روپے

تشخیص مریض کا لاجادو

مریض کے قدم کے مطابق نیلے رنگ کا دھاگہ لیں اور اسی پر مغرب سے پہلے
وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي فِتْنَةٍ وَتَقَالِبْكُمُ
ساتھ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور دم کرتے وقت مریض کی شکل و صورت کو
سامنے رکھیں۔ پھر اس دھاگہ کو مریض کے جسم پر پھیر کر اس کے سر ہانے کے نیچے رکھ دیں
صبح کو اٹھ کر اس دھاگے کی پکائش کر لی جائے۔
اگر پکائش میں دھاگہ اصلی پکائش سے ایک انچ بڑھ جائے تو آسیب سادہ
ہے۔ اگر پکائش میں دھاگہ اصلی پکائش سے ایک انچ دو انچ تک بڑھ جائے تو آسیب سیاہ
ظالم معرفت بھوت ہے۔

اگر پکائش میں دھاگہ اصلی پکائش سے ایک انچ گھٹ جائے تو سحر جادو ٹونہ
ہے۔ اگر پکائش میں دھاگہ اصلی پکائش سے دو انچ تک گھٹ جائے تو سحر سخت ہے۔
شناخت آسیب

آسیب کی شناخت یہ ہے کہ اگر مریض رونے لگے تو شیطان جنات ہیں۔ اگر
مریض ہنسنے لگے تو ارواح خبیثہ کا اثر ہے۔ اگر مریض بالکل خامر ہے تو مرض دماغی غفل
ہے۔ اگر مریض بے چینی محسوس کرے تو مرض جسمانی ہے۔

دم کرنے والی چھری

دم کرنے والی چھری ایسی ہونی چاہیے کہ چھری بغیر دستے کے ہو اور یہ کلمات
چھری پر کندہ کرالیں۔ ان کلمات کو تین سو بار پڑھ کر عرق گلاب پر دم کریں اور چھری
کو چھری کے کونے ہوں اس میں گرم کر کے عرق گلاب می بجا دیں یہ عمل دس محرم الحرام کو
روزہ رکھ کر کریں اور اس چھری سے دم کریں۔ مقام درد کو چھو کر دیکھیں اگر جھاڑ دیں اس طرح
تقریباً نو بار کریں۔ یہ چھری ایک سال کا رآمد رہے گی اور اللہ کے فضل و کرم سے درد کا فوری
آرام آجائے گا۔

مرضی کی شناخت معلوم کرنا

جب مریض کی بیماری کی شناخت کا حال معلوم کرنا ہو تو اس کا دو پستان پکڑ کر یا اسی وقت منہ اور سینہ سے چھو کر اس شخصیت کو تین مرتبہ اس پر دم کرے۔ اگر ایک انگل کم ہو جائے تو دیو کا سایہ ہے۔

اگر دو انگل کم ہو جائے تو آسیب پری ہے۔ اگر تین انگل کم ہو جائے تو سحر ہے۔ اگر چار انگل کم ہو جائے تو نظر کشتار ہے۔ اگر پانچ انگل کم ہو جائے تو جسمانی مرض ہے۔

عزیمت یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

عزمت علیکم یا جمع احضرو واهزأما التورات انجبرنی والانجیل والذبور والقرآن لعظیم وصفه ورب المشارق والمغرب.

بسم الله الرحمن الرحيم. قل اعوذ برب الفلق. وقل اعوذ بر الناس تا آخر صلی الله علیہ خیر خلقہ محمد والیہ واصحابہ اجمعین۔

دوسرا طریقہ

تین عدد کی پلٹ پر تین عدد نقش لکھ کر سات مرتبہ مریض کے سر سے وار کر پھر آگ میں رکھ دے۔ جب آگ میں چپ جائیں تو نکال لیں تو غور سے دیکھیں۔ اگر حروف سفید ہو جائیں تو جادو ہے۔ سرخ ہو جائیں تو چڑیل ہے۔ قاعب ہو جائیں تو جن وغیرہ تصور کرے۔ سیاہ ہیں تو مریض جسمانی ہے۔ اگر تینوں مختلف ہیں تو نظر بد ہے۔

جادو کے ذریعے سے ہونے والی تکلیفیں

جن کو مختصر درج کیا جا رہا ہے کہ بعض اہلین بھی اس کو مد نظر رکھ سکیں اور اس کے زیر اثر لوگوں کو خود پتہ چل سکے۔

☆ کسی کا رزق پائے نہ جاتا کہ وہ پریشان ہو جائے۔

☆ کسی کی قوت نامردی کا پائے نہ جاتا۔

☆ کسی عورت کی کوکھ کا پائے نہ جاتا کہ اولاد سے محروم رہے۔

☆ کسی ایسی بیماری میں مبتلا کرنا انسان سبک سبک کر مر جائے۔

☆ سماں بیوی کے درمیان باجاتی پیدا کر دیتا۔

☆ لڑکے لڑکی کا نکاح باعدہ دینا۔

☆ کسی شخص کو لا چاری میں جتلا کر دینا۔

☆ رشتہ داروں بہن بھائیوں میں نا اتفاقی ڈلوادینا۔

لیکن یاد رہے کہ اللہ تعالیٰ خالق و مالک و رازق ہے۔ یہ تمام چیزیں اس کے دائرہ اختیار میں ہیں۔ انسان کو مکمل طور پر اللہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ ہی ہر چیز پر قادر ہے۔ ایسے لوگ جو یہ کام کرتے ہیں ان کا دین اسلام سے دور کا بھی تعلق واسطہ نہ ہے۔ یہ لوگ شیطان کے بھڑوکار ہوتے ہیں جو بے گناہ محسوس، اللہ کی تخلیق کردہ مخلوق کو تنگ و پریشان کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں سے گزارش کرتا ہوں کہ یہ کام ہرگز نہ کریں۔ آپ نے بھی مرنے اور خدا کو جواب دہ ہونے کا چہرہ دکھایا ہے۔ چہرہ دکھانے کی خاطر اپنی عافیت کو خراب نہ کریں۔ اللہ پاک سے معافی مانگیں اور توبہ و استغفار کریں۔

دینی لاکھ بھا چاہے تو کیا ہوتا ہے

وہی ہوتا ہے جو مشہور خدا ہوتا ہے

علم الاعداد کے ذریعے ایسے ایسے کام معلوم کرنا

سحری سطلی کالے جادو کے ذریعے آنے والے نکالینوں کو معلوم کرنے کیلئے عام فہم اور بالکل سادہ طریقہ درج کیا جا رہا ہے جس سے کوئی طور پر شخص کی جان بچے جس کیلئے بہت مفید ہے۔

آپ سب سے پہلے مریض اور اس کی والدہ کے نام کے حرف علیحدہ علیحدہ لکھیں اور ان کے اعداد کے مطابق جدول حرف چمکی لکھیں کہ ان کا کل مجموعہ حاصل کریں۔ اب اس مجموعہ کو 12 پر تقسیم کریں جو باقی بچے اس کے مطابق بیماری کی تشخیص کی جاوے۔

مثال کے طور پر

1 بچا = تشخیص: یہ ایک ایسا سحر جادو ہے جس سے سر میں شدید درد، کندھوں پر بوجھ اور انسان بڑا بیمار نظر آتا ہے جسم میں جان نہیں ہوتی۔ کمزوری ظاہر ہوتی ہے کوئی دوا کا صحیح اثر نہیں ہوتا۔

2 بچے = اس سے بھی جسم میں کمزوری درد کوئی عزیز دوست کسی شتم کا قصد حاصل کرنا چاہتا ہے۔

3 بچیں = علمی جکڑنیری کی، کاروبار کار کا تباہ و برباد کیا جانا۔

4 بچیں = سطلی علم پر مبنی جادو کا شکار، پریشانیوں نئی نئی بیماریوں کا شکار ہونا۔

5 بچیں = کسی غیر مرئی شے کا سایہ جسم کے الٹی سمت میں نفسانی خواہشات کی زیادتی۔

6 بچیں = سحر بفریق، جہائی، مائیں میاں بیوی، خاندانوں میں نا اتفاقی

7 بچیں = ایسی بیماریاں، دردیں وغیرہ جن کی تشخیص نہ ہو سکے۔

8 بچیں = دیو کا سایہ۔ جس کی وجہ سے ہر وقت خوف و ہنی پریشانی، ہر وقت خوف آئے گھر میں

خون کے چھینٹے، ہر وقت حادثات کا خطرہ رہتا ہے۔ معیاد کی جادو جواہی مدت پوری کرتا ہے۔

9 بچیں = ایسی بیماریاں کس کی تشخیص ناممکن ہوگئی ہو اچھے کاموں میں رکاوٹ۔ عورتوں میں

طلاق تک نوبت پہنچے۔

10 بچیں = جسمانی مرض ہو اور ساتھ ہی روحانی تکلیف بھی ہوتی ہو۔ جسم میں ہڈیوں میں

درد ہوتا ہو۔

11 بچیں = سحر ایول والٹوٹ۔ گھر سے بھاگ جانے کو دل چاہتا ہو۔ گھر کے باہر تندرستی

گھر آتے ہی تکلیف شروع ہو جاتی ہے۔

12 بچیں = سحر کی تابعداری سرریض کو کرنے والے کے تابعدار ہے۔

اپنا علاج خود کریں

۱	ب	ج	د	و	ز
۱	۲	۳	۴	۵	۶
ح	ط	ک	ل	م	ن
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
س	ع	ف	ص	ق	ر
۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰
ش	ث	خ	ذ	ض	ظ
۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	۱۱۰۰	۱۲۰۰	۱۳۰۰

ترك حیوانات

مکمل شروع کرنے سے پہلے ترک حیوانات، جلدی و جمال مکروہات ترک کر دینا

ضروری ہے۔

جمالی: اظہار گوشت، مچھلی، شدہ

جمالی: زرد و دودھ، دسی وغیرہ۔

کروہات: لبسن، پیاز یا جو چیز بدبودار ہو۔

طہارت بدن: عامل کو چاہیے کہ وہ پاک صاف رہے چاہے عمل کرے یا تعویذ لکھے۔ غسل کرے یا وضو کے بغیر عمل نہ کرے۔

لباس: لباس پاک و صاف ہونا چاہیے۔ لباس باطن کو تھرائی دیتا ہے۔

مکان: جس مکان میں بیٹھے عمل کرے یا تعویذات لکھے۔ صاف ہو اور اس میں زیادہ تر گناہ نہ ہو اس میں خوشبو بھی مہکائے اور زمین پر بیٹھے اس سے عاجزی ہوتی ہے۔

نقش محسوس میں جن اعداد کو بھرنا ہو اس سے ساتھ کو گرا دے اور پانچ پر تقسیم کرے۔ ایک مہرہ کو پہلے خانہ میں لکھے پھر بڑھتا جائے یہاں تک کہ نقش پورا ہو جائے اور اگر کسر پڑے تو ایک عدد کی کسر کو اسویں خانہ میں اور دو کو سوہویں خانہ میں اور تین کو گیارہویں میں اور کسر لہ کو پانچویں میں بڑھا دے۔ میرٹھس منسوب بڑہ رہے۔

پہلی مثال اسی کی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳
۴	۸	۱۲	۲۰	۱۲
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۲	۵

مثال دوسری اس کی جو بعد تقسیم کے ایک بچے

۱۹	۲۳	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۲	۲۰	۱۲
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۵	۵

تیسری مثال اس کی جو بعد تقسیم کے دو بچیں

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۳	۲۱	۲۲
۱۵	۱۰	۲۳	۲	۹
۲۲	۳	۱۰	۱۱	۱۸
۶	۱۲	۹	۲۵	۵

چوتھی مثال اس کی جو بعد تقسیم کے تین بچیں

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۵	۲۱	۲۲
۱۶	۱۷	۲۳	۳	۱۹
۲۳	۱۳	۱۰	۱۲	۱۸
۶	۱۳	۱۹	۲۵	۵

نقش بھرنے کے تین خانے لکھے گئے ہیں:

ایک مثلث۔ دوسرا مربع۔ تیسرا اس اور ایک کو چار چار طرح یہ لکھ دیا ہے۔
نقش پر کرنے مثلث یہ ہے کہ جس آیت یا اسم کا نقش بھرتا ہو تو اس کے عدد نکالے مگر
صرف کتبوں کے اعداد سے اور ملفوظی کو چھوڑ دے جیسے لفظ حاء کے کتبوں تین ح و ا و الف ہیں اور
ملفوظی چار ہیں ح اور دو و ا و الف س مرت کتبوں کے حرف پندرہ ہیں۔ ۱۲ سے طرح دینے
سے تین باقی رہے۔ اس کے تین حصے کر کے ایک حصہ پہلے خانہ میں لکھے۔ پورا ایک زیادہ کر کے
ہر کانہ میں لکھتا جائے۔ اگر تقسیم برابر ہو تو بہتر اگر کسی ایک عدد کی بڑھے تو ساتویں خانہ میں
بڑھا دے اور اگر کسی عدد کی پڑے تو چھوٹے خانہ میں زیادہ کرے اور یہ مثلث منسوب برقرار ہے۔
وقفہ ۱۵ جب مربع بھرتا ہو تو مواقیع سکونہ مذکورہ عدد نکال کر اس میں سے تین کو طرح دے اور باقی
کو چار پر تقسیم کرے۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو حاصل قیمت کو پہلے خانہ میں لکھے اور بعد اس
کے ایک کو بڑھا دے۔ اور دو کی کسی پرے تو نویں کانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اور کس تین کی
پڑے یا پانچویں خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے سیر مربع کی صفاروں کی طرف منسوب ہے۔

برجوں کے نام

- | | |
|--------------|--------------|
| 1- برج حمل | 2- برج ثور |
| 3- برج جوزا | 4- برج سرطان |
| 5- برج اسد | 6- برج سنبلہ |
| 7- برج میزان | 8- برج عقرب |
| 9- برج قوس | 10- برج جدی |
| 11- برج دلو | 12- برج حوت |

ساعت نامہ

زل روز شنبہ	مشتري ۸	مرخ ۹	عش ۱۰	زہرہ ۱۱	عطارد ۱۲	قمر ۱
زل ۲	مشتري ۳	مرخ ۴	عش ۵	زہرہ ۶	عطارد ۷	قمر ۸
زل ۹	مشتري ۱۰	مرخ ۱۱	عش ۱۲	زہرہ ۱۳	عطارد ۱۴	قمر ۳
زل ۲	مشتري ۵	مرخ ۶	عش روز یکشنبہ	زہرہ ۷	عطارد ۸	قمر ۱۰
زل ۱۱	مشتري ۱۲	مرخ آروز	عش ۲	زہرہ ۱۰	عطارد ۱۱	قمر ۵
زل ۶	مشتري ۷	مرخ ۸	عش ۹	زہرہ ۱۱	عطارد ۱۲	قمر ۱۲
زل اشپ	مشتري ۲	مرخ ۳	عش ۴		عطارد ۶	قمر روز دوشنبہ
زل ۸	مشتري ۹	مرخ ۱۰	عش ۱۳	زہرہ ۱۲	عطارد آروز	قمر ۲
زل ۳	مشتري ۴	مرخ ۵	عش ۶ شام	زہرہ ۷	عطارد ۸	قمر ۹
زل ۱۰	مشتري ۱۱	مرخ ۱۲	عش اشپ	زہرہ ۱۳	عطارد ۱۴	قمر ۲
زل ۵	مشتري ۶	مرخ روز شنبہ	عش ۸	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱

زحل ۱۳	مشتري اروز	مرخ ۲	شمس ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۱۱ شام
زحل ۷	مشتري ۸	مرخ ۹	شمس ۱۰	زہرہ ۱۱	عطارد ۱۲	قمر اشب
زحل ۲	مشتري ۳	مرخ ۳	شمس ۵	زہرہ ۶	عطارد ۷	قمر ۸
زحل ۹	مشتري ۱۰	مرخ ۱۱	شمس ۱۲	زہرہ اروز	عطارد ۲	قمر ۳
زحل ۴	مشتري ۵	مرخ ۶ شام	شمس ۷	زہرہ ۸	عطارد ۹	قمر ۱۰
زحل ۱۱	مشتري ۱۱ شب	مرخ اشب	شمس ۲	زہرہ ۳	عطارد ۴	قمر ۵
زحل ۶	مشتري ۷ مذنب	مرخ ۸	شمس ۹	زہرہ ۱۰	عطارد ۱۱	قمر اروز
زحل اروز	مشتري ۲	مرخ ۳	شمس ۴	زہرہ ۵	عطارد ۶ شام	قمر ۷
زحل ۸	مشتري ۹	مرخ ۱۰	شمس ۱۱	زہرہ ۱۲ پائیک	عطارد ایک	قمر ۲
زحل ۳	مشتري ۳	مرخ ۵	شمس ۶	زہرہ الحمد جمعہ	عطارد ۸	قمر ۹
زحل ۱۰	مشتري ۱۱	مرخ ۱۲ اروز	شمس اروز	زہرہ ۲	عطارد ۳	قمر ۴
زحل ۸	مشتري ۱۲ شام	مرخ ۷	شمس ۷	زہرہ ۹	عطارد ۱۰	قمر ۱۱
زحل ۱۲ شف	مشتري اسيف	مرخ ۲	شمس ۳	زہرہ ۴	عطارد ۵	قمر ۶

تعبیر کے لئے وقت یا محل پر مبنی وقت ستارے کو دیکھ کر خاصیت کیا ہے۔ اس کے موافق عمل

کرے ورنہ کتنا بڑھنا کا کتنا نقص ہوگا۔

نام	رمل یعنی	مشتوی	سرخ	نفس	زہرہ مکر	عطارد	قمر چاند
کواکب	سجہ	یعنی	منگل	سودج		بدھ	
مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	عقش	مذکر
مؤنث							مؤنث
رنگ	سیاہ	آہنی	آہنی	آہنی	ہادی	ہادی	آبی
مقام	فلک ہنعم	فلک ششم	فلک ہجتم	فلک	فلک سوم	فلک دوم	فلک اول
عال	شنبہ	پنشنہ	شنبہ	یکشنبہ	جمعہ	چهارشنبہ	دوشنبہ
موکل	شرقا ئیل	دہائیل	دہائیل	ہرائیل	شرقا ئیل	لوما ئیل	طرائیل
حروف	ابجد	ہوزج	طیکل	مطع	نظر تہ	شتع	ذحطع

نقشہ اعداد حروف تہجی

آہنی	۱۱	۵	۶	۲	۴۰	۸۰	۳۰۰	۷۰۰
ہادی	۲	۶	۱۰	۵۰	۹۰	۳۰۰	۷۰۰	۱۰۰۰
آبی	۳	۷	۲۰	۶۰	۱۰۰	۳۰۰	۷۰۰	۱۰۰۰
خاکی	۴	۸	۳۰	۷۰	۲۰۰	۶۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰۰

مؤکلات کا حروف تہجی میں

عال کیلئے یہ ضروری ہے کہ مؤکلات کو معلوم کرنا اس اسم کے سرے پر کون سے حروف ہیں اور خاصیت کیا ہے اور اس کا موکل کون ہے۔ تعویذات کے لکھنے میں بڑی مفید

چیز ہے۔

اسرائیل ب جبرائیل شہ عزرائیل شہ میکائیل ج کا کائیل ج شکفیل
خ مھکائیل د دھکائیل ذ اھرائیل داسرائیل ذھرائیل
س مواکیل شھرائیل س اھکائیل شھکائیل ماسائیل
ظلوزائیل ع لوما ئیل غ لوخائیل ف سرائیل ق طرائیل ک حرو زائیل

ل طاطائل م روائیل ممولائل والتمائل ودررائیل ی سراسیلائیل

طلسمی حروف

اکثر لوگ طلسمی حروف سے واقف نہیں ہوتے وہ لکھتے نہیں جو بالکل لفظ اور بے

فائدہ ہوتے ہیں چند حروف کی طرف لکھی جاتی ہے جو عامل کو لکھتے کیلئے ضروری ہوتی ہے۔

اب ت ث ج ح خ ذ ز س ش م ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ہ ی

گلم دیگر ر m n w ا a 31 ۴۳ v ۱۴ ۵ ر ق ک

اب ت ث ج ح خ ذ ز س ش م ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ہ ی

نجولات

دول	حدو لوبان لال تر لعل
مشری	مٹک جودانہ کافور صندل سرخ حود شکر لوبان حود لال
مرخ	لوبان حدو لال
عس	دار چینی حود مٹک دعفران
زہرہ	حود جبر مٹک صندل سفید کافور اسپنر
عطارد	صندل سرخ تر لعل کافور مٹک مٹک حدو
قمر	شہد کافور حود

تعویذ لکھنے کے آداب

جب تعویذ لکھنے کی ضرورت ہو تو اوّل غسل کریں تو بہت ہی بہتر ہوگا یا پھر وضو کا

کرتا بہت ضروری ہے اور خوشبو لگائے۔ تھوڑی خوشبو اپنے پاس بھی رکھ لے۔ تعویذ لکھتے

وقت کسی سے منگوانہ کرے اور نہ ہی ناپاک عورت اس کے پاس آوے۔ بسم اللہ کے اعداد

۷۸۶ میں ضرور لکھے۔ جب محبت اور خیر کیلئے تعویذ لکھے تو کوئی بھی چیز منہ میں ضرور ڈال

لے۔ حرام محبت کیلئے ہرگز تعویذ نہ لکھے۔

جب حلال کیلئے لکھے تو منہ مطلوب کے کرے اور اس کا تصور کرنا ضروری ہوگا۔

اگر عداوت کا تعویذ لکھے تو منہ میں کوئی تلخ چیز رکھ لے اور زبان بندی کا لکھے تو سیاہی سے

لکھے بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس کے لیے لکھے اس کے رنگ کو دیکھے اگر اس کا رنگ

سرخ ہے تو تعویذ سرخی سیاہی سے لکھیں، اگر رنگ زرد ہے تو زعفران سے لکھے اگر رنگ سفید ہے تو کافور سے لکھے یا چونے سے لکھے اور اگر رنگ سیاہ ہے تو تعویذ سیاہی سے پر کرے۔
ہدایت:- اگر کسی کے گلے میں تعویذ ہو تو اس پر موسم جامہ ہو تو لیٹرین وغیرہ میں جاسکتا ہے۔
بہتر یہ ہے کہ اتار لیا جائے۔

مسلمانوں کیلئے

مسلمانوں کیلئے سطلی سحر جادو کا لاعلم وغیرہ نہیں سمجھنا چاہیے۔ کیوں کہ یہ علم سب شیطانی علم ہیں ان میں شر ہے۔ خبر نہیں اس لیے سمجھ کر اپنے ایمان کو خراب نہ کریں۔

تعویذ کی قسمیں

تعویذ چار قسموں کے ہوتے ہیں۔

اول قسم:- آتشیں ہوتی ہے۔

دوم قسم:- ہادی ہوتی ہے۔

سوم قسم:- آبی ہوتی ہے۔

چہارم قسم:- خاکی ہوتی ہے۔

آتشیں

آتشیں تعویذ وہ ہوتا ہے کورے کاغذ، ہرن کی جھلی پر لکھ کر آگ میں ڈالیں۔ یہ محبت کے واسطے قائب کے حاضر ہونے وغیرہ کیلئے لکھا جاتا ہے۔ آتشیں تعویذ کو لکھتے وقت منہ پورب کی جانب ہوا اور اپنے پاس آگ رکھنا ہے آتشیں کہتے ہیں۔

ہادی

ہادی تعویذ اسے کہتے ہیں کہ لکھ کر درخت پر لٹائے۔ ہوا اس کو ہلائے۔ جب تعویذ لکھے تو اونچی جگہ، اونچے مکان پر بیٹھ کر لکھے جہاں بہت ہوا ہو اور پچھتم کی طرف منہ ہو، محبت اور زیارت بندی کیلئے مفید ہوتا ہے۔

آبی

آبی تعویذ وہ ہوتا ہے کہ تعویذ کو لکھ کر پانی میں ڈالیں اور اس کو دریا کے کنارے لکھیں اور منہ کن کی طرف ہونا چاہیے۔ یہ تعویذ غلام بند، خیر کشادگی رزق اور زہان بندی وغیرہ کیلئے اکثر لکھا جاتا ہے۔

حاکمی

خاک کی تعویذ اسے کہتے ہیں کہ کھ کر زمین میں دفن کر دیا جائے یا پانی قبر میں ڈالیں۔ یہ تعویذ جب لکھے تو سائر کی طرف ہو یہ تعویذ تسخیر اور رہائی محبوب وغیرہ کیلئے لکھے جاتے ہیں۔

کالا علم ہر قسم کا ختم ہو

جس کسی پر کالے علم کے ذریعے جادو کیا گیا ہو اس کا بدن ٹوٹا رہتا ہو، سر میں درد، آنکھوں کے آگے اندھیرا، چڑچاہن رہتا ہے اس مقصد کیلئے نماز فجر کے بعد سفید کاغذ ہر زعفران و گلاب سے گیارہ دن روزانہ دوش تیار کریں۔ ان فتوح کی پشت پر اَلْفَتْحُ عَلَیْکُمْ مَا وَفَّایْہُ لُ سَاتِ مَرَجَہ لکھیں اور اَلْہٰدِی مَرَجَہ فَا حَفَظَکَ اَیْنُ حَفَظَہ لُ خُفَیْنُ مَا حَفَظَکَ اَیْنُ فَا حَفَظَکَ اَیْنُ لکھیں اب دریا یا نہر سے پانی لائیں اور ان دونوں فتوح کو پانی میں ڈالیں اور اس پانی میں تھوڑا سا نمک بھی ملا لیں اور پانی کو خوب اچھی طرح گرم کریں پھر مہر کو کسی بڑے برتن میں بٹھائیں اور دوا دی اس کو دھوئیں بائیں سے پکڑیں اور ایک ہاتھ سے اس کے اوپر پانی باری باری اَلْفَتْحُ اَلْفَاتِیْ سُوْنِی مَا جِئْتُمْ بِہِ السَّحْرَ اِنَّ اللّٰہَ سَطِیْطٌ اِنَّ اللّٰہَ لَا یَصْلُحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِیْنَ پڑھتے ہوئے ڈالتے جائیں یہاں تک کہ یہ سارا پانی ختم ہو جائے لیکن اس بات کا خیال رہے کہ پانی زمین پر نہ گرے سارا پانی برتن میں ہی گرے۔ غسل کے بعد پانی کو کسی برتن میں ڈال کر دریا یا نہر میں بہا دیں۔ گیارہ دن کے عمل سے انشاء اللہ تعالیٰ مصور صحت یاب ہو جائے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۳۰۹۱۹	۳۰۹۳۲	۳۰۹۱۴
۳۰۹۱۸	۳۰۹۲۰	۳۰۹۲۲
۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۳۳۳۹	۱۳۳۳۶	۱۳۳۳۳	۱۳۳۳۶
۱۳۳۳۳	۱۳۳۳۶	۱۳۳۳۰	۱۳۳۳۶
۱۳۳۳۳	۱۳۳۳۱	۱۳۳۳۸	۱۳۳۳۳
۱۳۳۳۴	۱۳۳۳۶	۱۳۳۳۳	۱۳۳۳۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کالے علم سے تیار چیزیں اور ان کا خاتمہ

اگر کسی کے گھر، مکان، دکان یا دفتر سے سہ کے ٹکے اڑے یا پھر کوئی اور اشیاء

ملیں جس پر حروف و کلمات لکھے ہوئے ہوں یا سونیاں گڈے میں چھتی ہوئی ہوں کوئی نقش

طیس تو ایسی صورت میں ان چیزوں کو سامنے رکھ کر ایک چھری لے کر اس پر سب سے پہلے سات مرتبہ سورۃ یٰسین اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دم کریں اور اس چھری سے اپنے ارد گرد حصار کریں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَضْلٌ وَنَ اللّٰهُ حَصْلًا كُنْ اِیْنَ اَشْیَاءُ خُبْنِكَ وَالتَّسْحَرُ بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُتَعَدِّ رُسُوْلُ اللّٰهُ حَصْلٌ مِیْكُنْ۔ تَمِنُ مَرَجِدَا رَهْ مَعْلُومِیْنَ۔

اس کے بعد ایک سفید کپڑے پر سورۃ یٰسین سات مرتبہ پڑھیں جس میں ہر مرتبہ آیت مبارکہ لیس والقرآن الحکم گمیارہ مرتبہ اور سلام قول من رب رحیم اکتالیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔

اب ان تمام اشیاء کو اس سفید کپڑے میں رکھ دیں اور اس کپڑے کو لپیٹ کر اوپر موسمِ جامہ چڑھائیں اور کالے دھماکے سے اس گھری کو اچھی طرح باغہ دیں اور اس کی کانٹوں پر آیت الکرسی سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس گھری کو دریا یا نہر میں جا کر بہا دیں۔ جب یہ گھری پانی میں دور تک بہ جائے تو وہاں بیٹھ کر غسل کرے اور دریا یا نہر کا پانی لا کر اس پر آیت الکرسی سات مرتبہ اور سورۃ یٰسین سات مرتبہ اور چاروں قل شریف گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس پانی کو اس جگہ پر جہاں سے یہ اشیاء برآمد ہوتی ہیں تین دن تک چھڑکا د کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ان تمام چیزوں کا اثر ختم ہو جائے گا۔

گھروں میں شیطانی آگ کا لگنا

اس مقصد کے لیے ہر روز نماز فجر کے بعد دریا یا نہر سے پانی لے کر اس پانی پر یکسو گیارہ مرتبہ سورۃ اللق اول و آخر دروز پاک ذیل میں اکیس اکیس مرتبہ سورۃ اللق پڑھنے کا طریقہ آگے آرہا ہے پڑھ کر اس پانی پر دم کریں بعد میں کسی حطر میں تین سو تیرہ مرتبہ علی قادر علی حاکم علی والی علی حامد علی مستم ایں مخلوق تباری و شیطانیہ بستم بستم پڑھ کر دم کریں اور اس حطر کو پانی میں ملائیں اور پھر یہ پانی سارے گھر میں اور چوکھٹ میں چھڑکا لیں۔

پانچ عدد نقوش سرخ سیاسی سے لکھ کر بھی دم کریں اور حطر لگائیں اور ان میں سے ایک نقوش کو کمر کی بندھنی پر چوکھٹ پر باہر کی جانب اور باقی چاروں نقوش چاروں دیواروں پر لٹکائیں۔

جب آپ پانی پر دم کرنے کیلئے بیٹھیں تو ہرل بھی ساتھ رکھیں اور ہرل پر بھی پانی ورد کریں۔
 زوال کے وقت ہرل کی دھونی بھی دیں۔ یہ عمل اکیس پر دم تک کریں۔ انشاء اللہ گھریا ک ہو
 جائے گا اور یہ عمل کرنے والا مال بھی شکل میں بخش جائے گا۔

سورہ فلق پڑھنے کا طریقہ

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ۝ لَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۝ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا
 خَلَقَ ۝ وَشَرِّ خَلْقٍ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكَفَلَاتِ وَالسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْجَنِّ
 وَالْإِنْسِ وَكُلِّ شَيْءٍ مُّكْرَبٍ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ابْنُ مَخْلُوقٍ نَّارِي وَسَفَلِي
 وَالشَّيَاطِينِ وَالْمَلَاحِرِينَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ
 فِي الْفُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

درود پاک: اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى رُوحِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْاَرْوَاحِ
 وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى حَسْبُو مُحَمَّدٍ فِي الْاَحْسَادِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى قَبْرِ
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْقُبُورِ وَصَلِّ عَلَى الْعَالَمِينَ وَالْاَعْدَاءِ بِطَلْفِكَ يَا بَ الْعَالَمِينَ
 قَسَمٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

جبرائیل ۵ میکائیل

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝
 وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ
 فِي الْفُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝ وَبِحَقِّ
 اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ قَادِرُ اللّٰهِ قَادِرُ اللّٰهِ عَلَى

سرافیل ۵ عزرائیل

علاج پکھی

ایسے مریض کو زمین پر بٹھا کر حصار کیا جائے اور پھر سورۃ فاتحہ اور سورۃ تین بار پڑھ کر مریض کی پیشانی کے صحن وسط میں پھونک لگاتے جائیں۔ مریض پریشان ہو جائے گا اور بیہوش ہو جائے گا۔ جب سورت فاتحہ بمعد وصل بسم اللہ شریف ایک سو ایک مرتبہ اور سورۃ تین ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کریں اور اس پانی کے چھینٹے اس مریض کے اوپر لگاتے جائیں مریض ہوش میں آجائے گا۔ یہ گیارہ دن عمل کریں مریض دوبارہ شکار نہ ہوگا۔

بندش اولاد کیلئے

کلونی کا تیل لے کر اس پر سورہ فاتحہ شریف بمعد بسم اللہ شریف اکتالیس مرتبہ آیت الکرسی، اکتالیس مرتبہ سورہ بقرہ اور سورہ آل عمران کی آخری دو دو آیات مبارک کس کس ایکس مرتبہ سورہ جن کی ابتدائی نو آیات، پانچ مرتبہ چاروں قل شریف، گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس تیل کی مالش دونوں میاں بھوی رات کو سوتے وقت اپنے اپنے پیشانی، پیٹھ کی ہڈیوں پر لگا کر مالش کریں اور کپڑے لے کر سو جائیں۔ صبح کو غسل والے پانی سے غسل کریں۔ اس عمل کو نہانے والے عمل کیساتھ شروع کریں اور اکتالیس یوم تک جاری رکھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ، اللہ تعالیٰ کے فضل سے بندش اولاد ختم ہو جائے گی۔

کالے علم کھی کاٹ

اس مقصد کیلئے انار کی لکڑی کی قلم بنائیں۔ اگر انار کی لکڑی نہ ملے تو کانے کی قلم بنا کر اس پر ایکس بار بسم اللہ شریف پڑھیں اور تصور یہ کریں کہ انار کی لکڑی کی ہی قلم پر دم کر رہے ہیں۔ دھو کر کے قبلہ رخ بیٹھ کر اس قلم سے سفید کاغذ اور چینی کی پلیٹ پر صطران و گلاب سے نقش لکھیں اور ان نقوش پر ان آیات مبارک کا ورد ایک سو ایک مرتبہ بمعد و دو دو پاک تحوینا اکتالیس اکتالیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ کاغذ والے تحویر کو خوشبو لگا کر موم جامہ کر کے مسحور کے گلے میں ڈال دیں اور مسحور روزانہ اس پانی کو دن میں پانچ مرتبہ ان الفاظ کیساتھ بسم اللہ الرحمن الرحیم . اشفاء بعفی یسمن و القرآن العظیم باشاہی پڑھ کر پی لیا کرے۔ پانی ہر روز بنایا جائے۔ انشاء اللہ مسحور کو شفاء ہوگی۔

جہنات گھر میں تنگ کریں

جس گھر میں جن رہے ہوں اور تنگ کرتے ہوں تو اس کے لیے چھانچ لے لے

لے کر ان سے ہر ایک پر سات سات مرتبہ دہلی کا ورد کر کے دم کریں اور ان کیلوں کو گھر کے چاروں کونوں میں گاڑ دیں تو ان کا اللہ گھر سے کھل جائیں گے۔

ثُمَّ أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْفَتْحِ أَمْنٌ نَكَاسًا يُغْشِي سُلُوكَكُمْ وَطَلَقَهُ قَدْ أَهْمَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَنْظُرُونَ۔ بَالُوْ غَيْرَ الْحَقِّ عَنْ الْجَلِيلَةِ ط يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ ط قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ ط يُخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْلُغُونَ لَكَ ط يَقُولُونَ لَوْ كُنَّا لِنَأْمُرَ بِشَيْءٍ مَا قُلْنَا هَهُنَا ط قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ كَلِمَاتٍ هُذُوْرِكُمْ وَلِيَعْلَمَ مَا فِي قُلُوْبِكُمْ ط وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ ۝

گھر میں اینٹوں پتھروں کا آنا

جس گھر میں اینٹ پتھر وغیرہ آتے ہوں تو اس کیلے ایک سرخ رنگ کا کڑ

لے کر اس کھنکھ کر کر کے دیوار پر لٹکائیں۔ کھنکھ کا رخ قبلہ شریف کی طرف ہونا چاہیے۔
کھنکھ یہ ہے:

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

كُلِّ هَمٍّ وَغَمٍّ سَيَنْجِلُنِي بِعَظَمَتِكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَنْبُوتُكَ

آسیب زدہ پر

حصہ اور مشرب کے درمیان وضو کر کے مسجد پر چڑھ کر دم کریں۔ چالیس یوم تک

دم کریں تو سحر ختم ہو جائے گا۔
سورہ مبارکہ یہ ہیں۔

سورہ فاتحہ سورہ صل اسم اللہ شریف سات مرتبہ

سورہ اخلاص تین مرتبہ

سورہ النحل

سورہ الناس

اول و آخر و شریف۔ گیارہ مرتبہ پڑھیں

درود ہاک۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْقَاهِرِيْنَ عَلٰی اَعْدَائِهِمْ وَصَحْبِهِ
وَالسَّاجِدِيْنَ بَلِّغْهُمْ رَبِّ الْقَالُوْنَ ۝

دافع سحر الحسان

سان کا لے مل کی ایک ایسی شاخ ہے جس سے مردوں کی خاک لے کر اس کے
دریے سے لوگوں کو ظلم و ستم کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ سان ایک بہت بڑا موذی مرض ہے اس کا
فکرا کر مصوم بچے ہوتے ہیں۔ جسے جلانے والے لوگ بچوں کو کسی ٹھیک چیز میں کوئی
شے کھلا دیتے ہیں جس کا اثر چالیس دن بعد شروع ہو جاتا ہے۔ جسمانی بیماریوں کے ساتھ
ساتھ روحانی بیماریاں بھی لگ جاتی ہیں۔ مرنے والے لگ جاتے ہیں۔ بدن سوکنا
شروع ہو جاتا ہے۔ بیوقوفی ہونی شروع ہو جاتی ہے۔ کھانا پینا چھوٹ جاتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔
مختصر اس کی یہ علامات ہوتی ہیں۔

علاج سے پہلے صدقہ دیں

بچے کی پیدائش کے مطابق ایک جو گیارہ گ کا کپڑا لیں۔ اس میں سوا کلو کا لے
باش اور سوا کلو سناجر رکھیں۔ اس پر ہلدی اور نمک چھڑک لیں۔ سوا تولہ سندھور اور کافور میں
چھڑکیں اور ایک چمچ گھی پر سات مرتبہ سورہ جن پڑھ کر چھڑکیں اور پھر اس کی گھڑی بنا کر بچے
کے سر ہانے سوموار کے دن رات کور رکھیں اور صبح منگل کو اٹھا کر کسی دریا یا نہر میں لے جائیں
اور یہ الفاظ پڑھ کر پانی میں بہا دیں۔ یا مختصر علیہ السلام سب کچھ آپ کے حوالے ہو گیا۔

بعد میں دریا یا نہر کے پانی سے نہ لیں یا نہ ہاتھ وغیرہ دھو لیں اور وہاں سے پانی لے
آئیں اس پانی میں تھوڑا نمک ملائیں اور اس پر سورہ جن کی شروع کی آیات مبارکہ

قُلْ اُوْحٰی اِلَیَّ اِنَّہٗ اَسْتَفْہِمُ فَقَدْ وَنَّ الْجِنَّ فَعَالُوْا اِنَّا سَمِعْنَا قُرْاٰنًا عَجَبًا ۝
یَهْدِیْ اِلَی الرُّشْدِ فَاتَّبَعْنٰہٗ ط وَ لَنْ نَّشْرُکَ بِرَبِّنَا اَعْدَا ۝ وَاِنَّہٗ تَعْلٰی جَدُّ
رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَّلَا وَلَدًا ۝ وَاِنَّہٗ کَانَ یَقُوْلُ سَفِیْهُنَا عَلٰی اللّٰوِ شَطَطًا
۝ وَاَنَا خَلَقْتُمُنَّ لَنْ تَقُوْلَ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اللّٰوِ کَذِبًا

اسکالیس ہا سورہ رحمن کی آیات مبارکہ

يَتَقَشَّرُ الْجَنِّ وَالْأَنَسِ لَنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُزُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
فَانْفُزُوا وَلَا تَنْفُزُوا إِلَّا مِنْ مَهْطِنٍ ۝

اسکالیس مرتبہ آیت الکرسی، اسکالیس مرتبہ چاروں قل شریف، اسکالیس
اسکالیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس پانی میں روزانہ کپڑا تر کر کے بچے کے اوپر نصف جسم
پر اچھی طرح پھیر کر اس کپڑے کو کسی برتن میں ٹھنڈی دیں۔ سات یوم یہ کام کریں۔ پھر صبح
شدہ پانی بمعدہ تک صفائی والے کپڑے کو دریا میں بہا دیں۔ وہاں سے پھر پانی پانی بھر کر
لائیں اسی طریقے سے حریدہ دوتھے یہ عمل کریں۔

دو قش سفید کاغذ پر زعفران و گلاب و مشک سے تیار کریں۔ ان میں ایک کو خوشبو
کا کر موم جامہ کر کے کالے کپڑے میں لپیٹ کر کالی ڈوری کیساتھ مریض کے گلے میں ڈال
دیں۔ ڈوری لمبی ڈالیں۔ دوسرے قش کو پانی کی بوتل میں مل کر کے اس قش کا پانی مسلسل
اکیس دن تک صبح و شام مریض کو چلائیں۔ اس کے علاوہ زچون کا میل لے کر اس پر اول و
آخر دو شریف ٹھونکے گیارہ گیارہ مرتبہ سورہ جن کی شروع والی آیات ایک سوا ایک مرتبہ تا وہی
اکہتر مرتبہ سورہ الناس اسکالیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ دم شدہ میل صبح دس بجے مریض کے
جسم پر لیں۔ دو پہر کو اس کو نہلا لیں۔ نیم گرم پانی سے اکیس یوم تک یہ عمل بھی کریں۔ اللہ
کے فضل و کرم سے مسان ختم ہو جائے گا۔

۸۱۵۶۵	۸۱۵۶۰	۸۱۵۶۷
۸۱۵۶۶	۸۱۵۶۳	۸۱۵۶۲
۸۱۵۶۱	۸۱۵۶۸	۸۱۵۶۳

سحری جادو

سحری جادو - جسمانی تکالیف کیلئے

دشوکر کے زعفران و گلاب سے سات عدد قش تیار کرے اور روزانہ ایک قش پانی
میں گھول کر چلائیں۔ یہ عمل سات دن کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مریض کو شفا دیں گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۲۱۶۹	۲۱۷۲	۲۱۷۰	۱۲۹۱
۲۱۷۴	۲۱۶۳	۲۱۶۸	۲۱۷۳
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۷۰	۲۱۶۷
۲۱۷۱	۲۱۶۶	۲۱۶۴	۲۱۴۶

سُطّی ناری کا لاطم کے اثرات ختم ہوں

یہ تعویذ ہر قسم کے سُطّی ناری کا لے علم کی کاٹ کیلئے بڑا ہی مجرب حیز بہدف کا حکم رکھتا ہے۔ مریخ نقشب زعفران و گلاب و مشک سے سفید کاغذ پر بنا کر اس کو خوشبو لگا کر ہنر کپڑے میں باندھ کر موم جامہ کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں اس کے علاوہ گیارہ عدد نقوش مثلث زعفران و گلاب و مشک سے سفید کاغذ پر بنائیں اور روزانہ ایک نقوش مصر کے فوراً بعد پانی میں حل کر کے اس میں تھوڑی شکر ڈال کر مسور کو چلائیں انشاء اللہ گیارہ روز کے عمل سے محرقہ ہو جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۳۲	۲۶	۳۲
۳۳	۳۱	۲۸
۳۷	۳۵	۳۰

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۶	۲۱	۲۷
۱۷	۳۱	۲۲	۲۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

جن و آسیب کا علاج

مریض کے قد کے برابر تاک کی جڑ سے بائیں ہر کے انگوٹھے تک گیارہ سرخ رنگ کے دھاگے لے کر ایک گنڈا بنائیں اور اس میں صرف تین گنڈے لگائیں اور ہر گنڈے کو بند کرنے سے پہلے یہ عزیمت پرہ کر پھونک ماریں۔ پھر گنڈے لگائیں۔

برسفلی جادو کا خاتمہ

اس مقصد کے لیے مریض طلوع آفتاب سے پہلے ایکٹھی میں کونٹوں کی آگ خوب دھکائے۔ صبح طلوع آفتاب کے وقت اس کے سامنے بیروں سے نکلا ہو کر کچی زمین پر کھڑا ہو کر اول و آخر درود شریف ابراہیمی پڑھے۔ سورہ لقن اور سورہ الناس سات سات مرتبہ پڑھ کر اپنے پاؤں کے اوپر دم کرے اور پھر پاؤں کے نیچے سے مٹی لے کر اس کو فوری طور پر آگ کی ایکٹھی میں پھینک دے۔ عمل کرتے وقت تصور ضرور ہونا چاہیے کہ ان قرآن آیات سے سارا جسم میرے جسم سے نکل کر میرے پاؤں والی مٹی میں اکٹھا ہو رہا ہے۔ انشاء اللہ تین دن عمل کرنے سے تمام سفلی بحر ختم ہو جائے گا اور جل کر خاک ہو جائے گا۔

جادو آسیب سفلی علوم کیلئے

مریض کو چاہیے کہ سب سے پہلے وضو کرے اور دو رکعت نماز حاجت شفا سحر اس طرح ادا کرے کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد چاروں قل شریف گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھیں اور سلام پھیرنے کے بعد تین سو تیرہ مرتبہ درود پاک پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔

درود پاک: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْقَاهِرِيْنَ عَلٰی اَعْدَاۤءِ سُوْخْرِ وَالسَّالِحِيْنَ بِطَلْفِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
اللہ کے فضل و کرم سے سفلی سحر جادو آسیب کیلئے بے حد مفید ہے۔

گھر میں خون کے چھینٹے پڑنا

اس مقصد کے لیے عزیمت کے سات لٹیلے پاؤں ہو کر بتائیں اور روزانہ ایک فیلہ روٹی کی بنی ہوئی حق میں پیٹ کر کورے چراغ میں جینیلی کا تیل ڈال کر جلا لیں۔ ساتھ ہی حنظل کو گل پر اکٹا لیں اکٹا لیں مرتبہ آیت الکرسی اور سورہ الناس پڑھ کر دم کر کے جلا لیں۔ انشاء اللہ سات یوم کے اندر سفلی خبیث ارواح سے پاک ہو جائے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

عليقا عليقا لله ما انت تغليم ما في قلوبهم العجل العجل العجل الوما الوما
الوما الساعة الصلعة نمرود همامان فرعون شدة ابو جهل بن جنود ابليس
اجمعن بحق خاتم سليمان ابن داؤد عليه السلام و مرجله درجاء آسیب
زده و شیطانی ارواح بلسد نید کردہ موکلاں فلتہ دریں چراغ لستبه

ہیملرند و سوزانند خلکستر گرد و دفع شود کل اشباع شیطان ابلیسی
ناری و سفلی سیاه دفع شود دفع شود خلکستر گرد
اس کے علاوہ گھر کی دیواروں پر دھوکہ کے سفید کاغذ پر مار کر سے یا جہاز یا قہار لکھ کر ان
دیواروں پر لگا دیں اور انہیں اکٹالیس یوم تک رہنے دیں۔ اس کے بعد دریا یا نہر میں بہا
دیں۔ بعد میں ہارے لعل شکرانہ ادا کریں۔ حسب توفیق خواجہ نظام الدین چشتی سنا دیں۔

عرق النساء

عرق النساء یہ درد زیادہ تر عورتوں کو ہوتی ہے اور ٹانگ سے شروع ہو کر کولہ
تک جاتی ہے۔ یہ بہت شدید قسم کی درد ہوا کرتی ہے۔
ایک لوہے کا چمکالے کر اس عمل کو سات بار پڑھ کر چنے کو آہستہ آہستہ نیچے کی طرف لیتے
آئیں۔ جب نیچے آ جائے تو عہد کو زمین پر چھاڑ دیں۔ ٹھنکا ہوا اس طرح اس عمل کو سات بار
کریں۔ انشاء اللہ درد ختم ہو جائے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اَدَمُ صَلَّی اللّٰهُ
اَلٰیہُ اِلَّا اللّٰهُ مُوسٰی کَلِمَہُ اللّٰهُ
اَلٰیہُ اِلَّا اللّٰهُ عِیْسٰی رُوْحُ اللّٰهُ
اَلٰیہُ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهُ

درد گردہ اور پیٹ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ طَبِّ الْقُلُوْبِ وَرَزَا اَلِہَا
وَعَافِیُو الْاَبْدَانِ وَشَفَا لَهَا وَتَوَدَّ الْاَبْصَارِ وَخِیَاتِہَا وَآلِہِ وَصَحْبِہِ ذَاتِہَا اَبَدًا
اس درد و شریف کو گیارہ مرتبہ پانی پر دم کر کے مریض کو تین مرتبہ تھوڑے تھوڑے
وقت سے پلائیں آرام ہوگا۔

بدن میں دردوں کا ہونا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنَّا عَصِیْنَاکَ بِجَہْلِ فَقَدْ رَغَوْنَا بِعَقْلِ جِئْتُکَ عَلِمْنَا اَنْ لَّنَا رَبُّنَا
یَغْفِرْ وَلَا یُبَالِیْ

اگر بدن میں دردیں ہوتی ہوں تو اکیس بار پڑھ کر پانی پر دم کریں اس پانی کو تین سالس میں پئیں۔ روزانہ عمل کریں۔ اللہ تعالیٰ شفاء دے گا۔

دفع بواسیر کیلئے

وَاذْيُرْفَعْ اِمْرَاھِمْ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَامْنُوْیْلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ وَّمَا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِیْعُ الْقَلِیْمُ

کوٹھنے کی پلٹ میں زعفران اور گلاب سے لکھیں اور سیاہ انگوڑ کے پانی سے دھو کر پئیں۔

گردہ و مثانہ کی پتھری کیلئے

اگر کسی شخص کو گردی و مثانے میں درد ہو یا پتھری وغیرہ ہو تو اس نقش کو زعفران سے لکھ کر گیارہ دن تک پانی میں گھول کر پئیں۔ انشاء اللہ شفاء ہوگی۔

پتھری ریزہ ریزہ ہو کر نکل جائے گی۔ اس دوران پانی زیادہ پیا جائے۔



جدالی کا سحر

یہ ایک ایسا سحر جادو ہے جو کہ دوستوں، عزیزوں میں ہدائی ڈال دیتا ہے۔ بلکہ خونی رشتے چھوٹتے ہیں ان میں بھی ہدائی پیدا ہو جاتی ہے۔ ماں بیٹے کے درمیان ہدائی ڈالوانا، باپ بیٹے کے درمیان ہدائی ڈالوانا، ماں بیٹی کے درمیان ہدائی ڈالوانا، بھائیوں یا بہنوں میں ہدائی ڈالوانا، میاں بیوی کے درمیان ہدائی ڈالوانا۔ اور جو شخص چاہے تو ان مقاصد کیلئے قرآنی آیات پر عمل کریں۔ انشاء اللہ ہدائی کا سحر یعنی ختم ہو جائے گا۔

سورۃ فاتحہ بمحمد صلی بسم اللہ شریف اکسالیس بار

سورہ بقرہ کیا بتائی پانچ آیات سات مرتبہ

آیت الکرسی سات بار

سارہ بقرہ کی آیات نمبر 284-283 تک سات بار

سورہ اعراف کی آیات 54-56 سات بار

سورہ طہ کی آیت 169 اکتالیس بار

سورہ جن کی آیات 1 سے 9 تک گیارہ بار

ہزارہ درود شریف اول و آخر اکیس اکیس مرتبہ

ان آیات مبارکہ کو پانی پر پڑھ کر دم کر کے پلائیں۔

انشاء اللہ نفرت ختم ہو جائے گی۔

دفعہ رعشہ کی بیماری



اگر کسی کو رعشہ کی بیماری ہو، یعنی ہاتھ پاؤں کانپتے ہوں تو اس نقش کو حصہ المبارک کے دن

سورج نکلنے کے پانچ منٹ بعد چاندی کی تختی پر کندہ کرا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔

انشاء اللہ بہرے جلد فریض ٹھیک ہو جائے گا۔

ادائیگی قرض

سرفراز شاہ و قاضی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يُؤْبَاهُ الَّذِينَ آمَنُوا تَقْوَى رَبِّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	الله
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوآ
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوآ	احد

آنکھوں کی بیماری کیلئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَخْلُ الرَّمَدَ بِسَلَامَةٍ وَيَخْرِجُ الرَّمَّ وَانْكَفَتِ الرَّمْعَةُ بِسَلَامَةٍ وَانْحَلَّتِ
الْجَسُوءُ بِسَلَامَةٍ بِالْأَبِّ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. اللَّهُ نُورُ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ تَعَالَى نُورُ
صبح و شام تین بار پڑھ کر آنکھوں پر دم کریں۔
انشاء اللہ شفا ہوگی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنْتَهَبُوا الْقَوِيْعِيْنَ هَذَا نَالَقُوَّةَ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَاتَ تَحْفِيزَ

اس آیت شریف کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کریں اول و آخر تین تین بار درود
شریف پڑھیں۔ اس پانی سے آنکھوں کو دھوئیں۔ اللہ کے فضل سے شفا ہوگی۔

ہر گھی کا علاج

مرگی والے مریض کے دائیں کان میں الا ان کہیں اور بائیں کان میں اقامت
کہیں اور حسب توفیق صدقہ دیں۔

دیگر:- مرگی والے مریض کو آیت الکرسی ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کریں اور مریض کو

صبح و شام پانچ پانچ مرتبہ پانی پلائیں۔

دیکھ: مرگی والے مریض کو کلوچی کا تیل لکھا کہ ہر مرتبہ یہ آیت پڑھ کر صبح و شام مالش کریں۔

يَتَّبِعْ شَرَّ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ اسْتَطَقْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّنْبُوتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُوا إِلَّا بِسُلْطَنِ ۝ وَالْحَقُّ السَّقَرَةُ سَاجِدِينَ ۝ قَالُوا أَمَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ فَلَمَّا لَقُوا أَمَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ الْمَخْرُجَ إِنَّ اللَّهَ يَبْطِلُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَضِلُّ ۝ وَعَمَلُ الْمُفْسِرِينَ ۝ وَيَحْقُ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ۝

سات حدیثیں ملیدھا گئے لے کر ان کو تین سو تیرہ گروہ دیں ہر گروہ پر ایک بار سورہ قاتحہ پڑھ کر دم کریں اور ہر بار بسم اللہ ضرور پڑھیں اس کو مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ اللہ کے فضل سے مریض کو شفاء ہوگی۔ آرام الے کے بعد اس کو کسی قبرستان میں دفن کر دیں۔

تنگ دستی دور ہو

اگر کسی شخص کے گھر میں عھدتی ہو تو ان کلمات کو مغرب اور عشاء کے درمیان ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اللہ کے فضل و کرم سے عھدی دور ہو جائے گی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ لَا يَسْؤِلُ عِلْمًا اِلَّا بِرِسَالَةٍ وَلَا يَكْشِفُ الْاَلَمَ اِلَّا بِعُقُوبَةٍ وَهَذِهِ الدُّنْيَا مَبْسُوطَةٌ اِلَيْكَ يَا مُنِيبُ وَكَوْنُكُمْ بِالْاَمْرِ يَا مُنِيبُ يَا غَفَّارُ وَتَبَّ عَلَيْنَا يَا تَوَّابُ ۝

تنگ دستی کیلئے

نماز فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان ہر روز ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر درود شریف پڑھیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے عھدی دور ہوگی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِسْتَوْثِنُوا بِاللّٰهِ وَاصْبِرُوا اِنَّ الْاَرْضَ لِلّٰهِ يُورِثُهَا مَنْ يَّشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ

دیکھ سورہ واقہ کو مغرب سے پہلے پڑھا کر لیں۔ شادی و ماہِ عشر

بخاروں کیلئے

شہد لے کر اس پر اس آیت کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر مریض کو کھلائیں چند بار کے عمل

سے بخاراتر جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یُرِیدُ اللّٰهُ اَنْ یُّخَفِّفَ عَنْکُمْ یَاغْفُوْرُ یَاَرْحَمُ
دیگر: نو عدد سیاہ و حاکے لیں اور نوی گروہ لگائیں ہر گروہ پر ان کلمات کو پڑھ کر دم کریں اور
اسی طرح نوی گروہ لگائیں اور نو بار دم کریں اور اس کو گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ بخاراتر
جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
ذٰلِکَ تَخْفِیْفٌ مِّنْ رَّبِّکَ وَرَحْمَةٌ یَّاغْفُوْرُ
دیگر:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یَاْاِنَّا رَکُوْنُ بِرَدَا وَتَلَامَا عَلٰی اِبْرَاہِیْمَ
ان کلمات کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے یا کسی کھانے والی چیز پر دم کر کے
کھلا دے جب بھی اللہ پاک شفاء دے گا۔
اس تعویذ کو زعفران یا سیاہ لکھ کر مریض کے دائیں بازو کیساتھ یا بائیں بازو کیساتھ۔ اگلے دن اس نقش
کو بائیں بازو کے ساتھ یا دائیں بازو کے ساتھ۔ اس طرح جب تک شفاء نہ آئے رتے رہیں۔



سحر لقوہ

اس مرض میں چہرہ کی حالت بگڑ جاتی ہے اور منہ کھلنا ہو جاتا ہے۔ کھانے پینے
سے آدمی ہزار ہا جاتا ہے۔ اس مقصد کیلئے
سورہ یٰسین، سورہ مزمل اور سورہ جمعہ اکملیں اکملیں مرتبہ اول و آخر صوفی شریف ہزارہ

اسٹائیس اسٹائیس ہار پڑھ کر گلغلقہ پر وضو کر کے ظہر کی نماز کے بعد دم کریں اور اس گلغلقہ کو مریض صبح نہار منہ کھا دے اور انہی سورتوں کا پانی پردم کر کے مریض کو صبح وشام پلاوے اور رات کو سوتے وقت بسم اللہ شانی رو سحر لقوہ بکرتہ ایں سورہ حقائے مہار کہ یا شانی کہہ کر پلائیں۔ انشاء اللہ شفاء ہوگی۔

لقوہ

گرز کی اکیس ڈھیلیاں لے کر اس پر چالیس ہار دم کرک روزانہ تین ڈھیلیاں کھائیں اور سروس کے قبل پر اس گل کو پڑھ کر ماش کریں۔ بعد میں روٹی سے سینگ کریں اور روٹی اوپر ہاندہ دیں۔ ہوا سے بچائیں بفضل خدا آرام ہوگا۔

يَا حَيُّ جِيْنُ لَا حَيَّ وَيَتَوَقَّعُ وَتَلَكُ وَ يَلْقَا حَيُّ يَا حَيُّ يَا حَيُّ

نظر بد کیلئے

نظر بد کیلئے سورہ جن کو سات ہار پڑھ کر دم کریں یا نقش لکھ کر اپنے ہار اوپر ہاندہ دیں تو نظر بد سے محفوظ رہے گا۔ نقش یہ ہے:

۵۷۳۱۳	۵۷۳۱۰	۵۷۳۱۰	۵۷۳۱۶
۵۷۳۱۹	۵۷۳۱۷	۵۷۳۱۳	۵۷۳۱۸
۵۷۳۱۸	۵۷۳۱۲	۵۷۳۱۵	۵۷۳۱۲
۵۷۳۱۶	۵۷۳۱۲	۵۷۳۱۹	۵۷۳۱۱

دفع نظر بد

حسبنا	اللہ	و نعم	الوکیل
عزیز	سابق	محیط	مفنی
مافع	واحد	مهلك	عالم
کحی	ممیت	معبود	باقی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ
ان کلمات کو لکھ کر گلے میں ڈال لیں۔

بِضَمِّ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ كُلِّ شَيْطٰنٍ وَهَامٍ وَّوْنٍ كُلِّ عَيْنٍ اِلَافٍ
يَلْحَسُ حَيْثُ لَا حَتَّ فَيُتَسَوِّمُهُ مُلْكُهُ وَيَقَالُ يَا حَىُّ طَحْسِيَّ اللّٰهَ لَا اِلٰهَ
اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ ط
اس دعا کو کلمہ کر گئے میں اللہ خدا کے فضل و کرم سے نظر بد سے محفوظ رہے گا۔

تیز نظر بد

بِضَمِّ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

يَا نُوْزُ هَبْ عَلٰى نُوْدِكَ الْمُنِيْبِرَ الْاَنْوَارِ وَعَلٰى اِلٰهِ وَصَحْبِهِ الْمُنَوِّيْنَ
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ اَللّٰهُمَّ نُوْدِيْهَا سِرِّيْ وَسُوْدَتِيْ وَتَعْوِيْ رَبِّهِمْ لِيْ وَتُنْيَايْ
وَلَهْلِيْ وَعِيَالِيْ اِلٰى يَوْمِ الْقِيَمَةِ ط

اگر بہت ہی زیادہ تیز نظر کی ہو تو اس ورد و شریف کو صبح کے وقت پانی پر پڑھ کر
سمیادہ مرچیا کھوں پر چھینٹے ماریں۔ تھوڑی دیر میں نظر بد ختم ہو جائے گی۔

- مسلمان کا گھر جنت
مسلمانوں کی انتظار گاہ صبر
مسلمانوں کا کام اشاعت دین
مسلمانوں کا لباس تقویٰ
مسلمانوں کا دوست اللہ رسول، مومن
مسلمانوں کا دشمن شیطان کفر
مسلمانوں کا قید خانہ دنیا
مسلمانوں کی دوا سورہ فاتحہ
مسلمانوں کا مقصد اللہ تعالیٰ کی رضا
مسلمانوں کی خیل دنیا
مسلمانوں کی لئے اچھی بات صدقہ
مسلمانوں! دنیا میں ایک مسافر کی طرح رہو۔
مسلمانوں! اللہ کی راہ میں جہاد فی سبیل اللہ کرو۔

مسلمانوں اموں ایک دوسرے کیلئے عمارت کی مانند ہیں۔
 مسلمانوں اجرت کی گئی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی گواہی دیتا ہے۔
 مسلمانوں اچھل خور جنت میں نہ جائے گا۔
 مسلمانوں اتمہارے ماں باپ تمہاری جنت ہیں۔

جہنات کا اثر ختم ہو

جہنات وغیرہ سے مکمل چھٹکارہ حاصل کرنے کیلئے دو نقوش زمخران، گلاب و
 ملک سے سفید کاغذ پر لکھیں اس کے بعد ان آیات مبارکہ کو پڑھ کر ستر قدم کریں اور پھر
 اس نقش کو خوب دھو لگا کر موم جامہ کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں اور دوسرے نقش کو بھی فریم
 بنالیں۔ مریض اس نقش کو روزانہ صبح و دوپہر سوتے وقت پندرہ سے بیس منٹ تک غور سے
 دیکھتا رہے اور عامل آیات کو پڑھ کر دم کرتا رہے۔ یہ کم از کم تین ہفتے کا عمل ہے۔ اس کے
 بعد سات نکلوں کا پانی لے کر اپنی آیات کا استالیں بار آیت الکرسی گیارہ بار چاروں قل
 شریف گیارہ مرتبہ ناولی پڑھ کر دم کریں۔ مریض اس پانی سے اچھی طرح غسل کر کے
 کپڑے پہن لے۔ نیز حسب توفیق صدقہ دیں اور شکرانہ کے نوافل ادا کریں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيَوْمَ تُسَبِّرُ السَّجَابُ تَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَا قَوْمَهُمْ فَلَمْ
 يُفَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ۝ وَغَدَقُوا إِلَيَّ رَبِّكَ صَفَا ۝ بَقْدِ جَنَّتْهُمْ
 فَلَمَّا خَلَقْتُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ رَعِمْتُمْ أَلَنْ تَجْعَلَ يَكُم مَوْعِدًا
 وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ
 وَيَقُولُونَ يُؤْتِي سُبْحَانَ الْكِتَابِ لَا يَلْدِرُ صَغِيرَةً كَبِيرَةً إِلَّا
 أَحْسَنًا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا آمِنًا لَمَّا وَلَا يَنْظُرُ رَبُّكَ أَحَدًا

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

سحر الجنات .

اس کے لیے عدد نقوش زمفران و گلاب اور مٹک سے سفید کاغذ پر لکھیں اور ان سے ایک نقش تلوں کے تیل میں ملا لیں اس کی مالش ہر روز مریض اپنے بدن پر کرے۔ پھر غسل کر کے بقیہ دنوں نقوش پر اول و آخر درود شریف بخونیا گیارہ مرتبہ سورہ یونس، سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور ان میں سے ایک نقش کو خوشبو لگا کر موسم جامہ کر کے مریض میں ڈالیں۔ تیسرے نقش کے نیچے آیات شفاء لکھیں اور اس نقش کو پانی میں حل کر کے مریض کو صبح و شام پلائیں اور تیل کی مالش اکیس دن تک کریں۔ انشاء اللہ مریض ٹھیک ہو جائے گا۔

نوٹ:۔ ان نقوش کا ہر پانچواں روپے غریب میں تقسیم کر دیں۔

۱۱۰۰۱۷	۱۱۰۰۰۶	۱۱۰۰۳۰	۱۱۰۰۱۹	۱۱۰۰۳۶	۱۱۰۰۰۰
۱۱۰۰۰۴	۱۱۰۰۳۲	۱۱۰۰۲۰	۱۱۰۰۲۹	۱۱۰۰۱۱	۱۰۰۱۲
۱۱۰۰۲۷	۱۱۰۰۲۲	۱۱۰۰۰۷	۱۱۰۰۱۶	۱۱۰۰۰۱	۱۱۳۵
۱۱۰۰۲۱	۱۱۰۰۲۸	۱۱۰۰۳۳	۱۱۰۰۰۱	۱۱۰۰۲۱	۱۱۰۰۱۰
۱۱۰۰۰۸	۱۱۰۰۱۵	۱۱۰۰۰۳	۱۱۰۰۳۳	۱۱۰۰۲۳	۱۱۰۰۲۵
۱۱۰۰۳۱	۱۱۰۰۰۵	۱۱۰۰۱۴	۱۱۰۰۰۹	۱۱۰۰۲۳	۱۱۰۰۲۶

بچوں کا فوت ہو جانا

اگر کسی عورت کے بچے فوت ہو جاتے ہوں تو اجوائن اور کالی مرچ لے کر سورۃ القہس چالیس بار پڑھ کر دم کریں اس عمل کو پھر کے دن کریں۔ عمل سے پہلے اول و آخر درود شریف گیارہ گیارہ بار پڑھیں۔ دم والی اجوائن اور کالی مرچ کو غسل سے لیکر بچے کو درود چھڑانے تک روزانہ تھوڑی تھوڑی بکھلاتے رہیں۔ انشاء اللہ بچے فوت نہیں ہو گئے۔

ہانچہ عورت کے واسطے

اگر کوئی ہانچہ عورت ہو، اولاد نہ ہو تو جب حیض غسل سے فارغ ہو تو گیارہ سو مرتبہ یا معصوم کسی مٹھی چیز پر پڑھ کر عورت کو کھلائیں۔ یہ عمل نماز فجر کے بعد روزانہ پڑھنا تا گیارہ روز تک کریں انشاء اللہ اولاد دینے ہوگی۔

دیگر:۔ ان کلمات کو کسی کپڑے برتن میں اتنی ڈال کر اس میں ڈالیں۔ عورت و مرد دونوں اس

میں سے پانی پیچے رہیں اور کوئی دوسرا پانی نہ پیچے۔ ہنجر کے دور میں شروع کریں۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِاَنِّیْ اَشْهَدُكَ اَنْتَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ وَلَمْ یَکُنْ لَہٗ کُفُوًا اَحَدٌ ۝ اِلٰہِیْ بِحُرْمَةِ مَحْتَضٍ وَعَلِیْ وَ قَلِیْلَةٍ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَیْنِ اَنْ تُرَدُّ قِتْنَا وَلِنَا صَلَاحًا طَوِیْلًا الْعَفْرِ وَصَلِّی اللّٰہُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔

نوکری کیلئے

اگر کسی شخص کو نوکری نہ ملتی ہو یا نوکری سے نارغ ہو گیا ہو تو اس کے لیے اس فضل کو سرخ رنگ کے کاغذ پر دھفران سے لکھ کر اسے خوشبو کی دھونی دے کر اپنے پاس رکھیں۔ اللہ کے فضل سے بہت جلد کوئی نوکری ہمدوست ہو جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۶۹۳	۶۹۷	۷۵۰	۶۸۶
۶۹۹	۶۸۷	۶۹۲	۶۹۸
۶۸۸	۷۰۲	۶۹۰	۶۹۱
۶۹۶	۶۹۰	۷۸۹	۷۰۱

ہالی بلڈ پریشر کیلئے

یہ آج کل بڑا عام مرض ہے۔ جس کی وجہ سے لوگ بہت پریشان ہیں۔ اس کی وجوہات بہت سی ہیں لیکن ہم روحانی طریقہ سے اس کا علاج کر رہے ہیں۔ انشاء اللہ اس عمل کے کرنے سے مریض بالکل تندرست ہو جائے گا۔ اس کو دھفران سے لکھ کر اس کیس روز پلانٹ پانی میں گھول کر پلائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ش	۱	ن	ی
ا	ف	ی	ش
ف	ی	ش	ا
ی	ش	ط	ف

ہلالی ہلد پریشر کیلئے

اس عمل کو ایک سو مرتبہ پانی پر دم کریں۔ اس پانی کو صبح دو پہر شام تین مرتبہ دن میں پئیں۔ اس کو دو ماہ تک کرتے رہیں۔ انشاء اللہ مریض تندرست ہوگا۔ اول و آخر حمد و شریف ہزارہ تین تین تین بار پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَشِیْقَلْہٗ لَعْنَا فِی الْوَسْوَی

لاملاح بیمار یوں کا علاج

اَللّٰهُمَّ یَا کَلِیْمَ النّٰوَالِ یَا دَاۤیِقَ الْوِصَالِ وِیَا اَحْسَنَ الْفَعَالِ اَعْطِ شَفَلَهٗ اَنْتَ شَافِیْ اَنْتَ کَافِیْ فِیْ مُہِمَّاتِ الْاُمُوْرِ یَا قَیُّوْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ لِیْ کُنْتُ مِنَ الْخٰلِیْقِیْنَ فَاَسْتَغْیِثُ بِكَ وَنَجِیْتُ مِنَ الْقَمِّ وَكَذٰلِکَ نُنْجِی الْمُؤْمِنِیْنَ وَنُکْرِیْ اِلٰہَ نَادِیْ رَبِّہٖ رَبِّہٖ رَبِّ لَا تَقْزِیْ فَرْدًا اَنْتَ خَیْرُ الْوَاوِیْقِیْنَ ۝ وَصَلِّیْ اِلٰہَ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِکَ مُحَمَّدًا وَّآلِہٖ وَاصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ یَا رَحْمٰتُکَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِیْمِ ۝

اگر کسی کو کوئی بہت شدید بیماری ہو اور اسے علاج معالجہ سے ظاہری فائدہ نہ ہو تو ان کلمات کو بارہ پانی پر دم کر کے مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ چند روز میں شفا ہو جائے گا۔

یہیوشی دور ہو جائے
اگر کوئی یہیوشی ہو جائے تو اس کو گیارہ بار پڑھ کر پانی پر دم کریں اور اس پانی کے چھینے مریض کے چہرے پر ماریں۔ اگر ایک دفعہ مریض ہوش میں نہ آئے تو دوسری بار یہ عمل کریں۔ مریض ہوش میں آ جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یٰلَاجِبْرِیْلُ تَجَلَّلْتَ بِالْجَلَالِ وَالْجَلَالُ

رنج و غم دور ہو جائے

حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہمارے دل پہ کہ اگر کسی کو رنج و غم ہو تو اس عمل سے رنج و غم دور ہو جاتا ہے۔

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْکَرِیْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْعَلِیْمُ وَالْحَلِیْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ رَبُّ

السَّنَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَرَبُّ الْقُرْشِ الْكَرِيمِ

دیکھ:۔ اس نقش کو دعفران نے لکھ کر صبح و شام پانی میں گھول کر پئیں اور ایک نقش لکھ کر گلے میں ڈالیں اس عمل کو پھر کے دن شروع کریں۔

۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲



تلی کا درد
اگر کسی شخص کی تلی میں درد کی وجہ سے کیوں نہ ہو اس نقش کو چھنی کی پیالی میں لکھ کر اس میں سرسوں کا تیل نقش کو اس میں حل کریں اور اس تیل کو درد کے مقام پر آہستہ آہستہ ملیں درد جی کو آرام آ جائے گا۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْمُهْمِنِ الْمُهْمِنِ الْمُهْمِنِ

www.freemilkyatbooks.com/groups/freemilkyatbooks/

الْمُهْمِنِ الْمُهْمِنِ الْمُهْمِنِ

پتہ میں پتھری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سُبْحَانَ اللّٰهِ رَبِّ السَّمٰوٰتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْقُرْشِ الْعَیْمِ

اس عمل کو اکیس بار پڑھ کر ایک الاچھی پردم کریں ہر روز صبح و دوپہر شام الاچھیاں استعمال کریں۔ سات روز کریں انشاء اللہ شفاء ہوگی۔

جادو سے درج ذیل تکالیف کا ظہور عام طور پر کیا جاتا ہے تاکہ انسان کو زیادہ سے زیادہ تکلیف اور نقصان سے دوچار کیا جائے۔
مختصر تفصیل درج ذیل ہے۔

کسی کا رزق ہاندھنا تاکہ بھوکا رہ سکے اور ذلت و خواری کی زندگی مقروض بن کر گزار سکے۔

کسی کی قوت مردی ہاندھنا تاکہ وہ اس قابل نہ رہے کہ اپنی بیوی سے ہم بستری کر سکے۔

کسی عورت کی کوکھ کو ہاندھنا تاکہ اولاد سے محرومی رہے۔

کسی عورت کا خون (حیض و نفاس) بلاوجہ چھڑوانا۔

کسی عورت اور مرد کے درمیان ناجائز حب و الفت پیدا کرنا اور شیطان کی راہ پر لگانا۔

کسی ایسی بیماری میں جہاں کر دینا جس کا انجام صرف اور صرف موت ہو اور ایسا انسان چار پائی پر اپنی ایڑیاں رگڑتا ہے۔

کسی میاں بیوی کے درمیان ناجاتی پیدا کرنا تاکہ وہ آپس میں ہی یاں تو لڑتے مارتے رہیں یا پھر ان کے درمیان نفرت کی ایسی مٹیچ پیدا ہو جائے جس کو کسی بھی طرح نہ پانا جاسکے اور انجام نہ صرف

ادارے کی بہترین بکس

جو لوگ یہ علم سیکھنا چاہتے ہیں ان کیلئے، جو لوگ یہ علم کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے اور جو لوگ یہ چاہتے ہیں ان پر کوئی اور جتنا ٹھم نہ کر سکے صرف وہ خود ہی کر سکے ان کیلئے اور سب جتنا ٹھم نہ کر سکیں صرف میں کر سکیں ان کیلئے اور سب کیلئے جتنا ٹھم جانے والوں کیلئے۔ قیمت: 270 روپے

ٹیلی پیسٹی

مسرینم کے کمالات

شوکت علی شاہ قادری

مدح اللہ بسمانی مرحوم

علیحدگی ہو بلکہ زندگی بھر کا غم بھی رہے۔

کنوارے لڑکے یا لڑکی کے درمیان نکاح کو ہاتھ دینا تاکہ ان کا رشتہ نہ ہو سکے اور وہ سدا کنوارے ہی رہیں۔

کسی کے دل میں اچھا خوف پیدا کر دینا جس سے اس کے ہر کام کے ہونے کا یقین و اعتماد زائل ہو جاتا ہے اور ہر کام کا انجام نقصان دہ ہوتا ہے۔

کسی کو علاج بیماری میں جتا کرنا۔

دو دوستوں یا بھائیوں یا بہن بھائیوں یا والدین اور اولاد یا عزیز و اقارب میں پھوٹ ڈلوادینا تاکہ ان کے درمیان ایک ایسی تلخ پیدا ہو جائے کہ ان کا کوشش بسیار کے صلح و صفائی نہ ہو سکے۔

روح بالائے تکالیف و غم عام ہیں اور ان کا جب کم تر درجوں والے عالمین سرور جادو ہیں جو اکثر لالچ، طمع، حسد، بغض اور اپنی بالادستی ثابت کرنے کے لئے کرتے رہتے ہیں اور ان کو اس بات سے غرض نہیں ہوتی کہ ان کے سخی عمل سے دوسروں پر کیا گزرے گی اور ان کے نتائج کیا برآمد ہو سکتے ان کا مقصد شیطان انہیں کو راضی کرنا اور اپنی سخی خواہشات کی تسکین کے علاوہ مال و دولت حاصل کرنا ہے جو بالآخر برے کاموں پر خرچ ہو جاتی ہے اور ایسا عامل بدستور مفسد کا مفسس ہی رہتا ہے جس سے اس کے سخی جذبات مزید بڑھ سکتے ہیں جن کے تحت وہ ایسی بے جا تہذیب اور شرمناک حرکات کرتا ہے کہ

الامان!

بڑے عامل اکثر ان سے بڑھ کر بڑے بڑے کام جادو سے لیتے ہیں جس میں انسانیت کو سچائی، شرمناک حالت میں گزرتا پڑتا ہے اور ایسے انسان ہر وقت زندگی سے ہزار اور موت کے طلب گار رہتے ہیں ان میں سے اکثریت کا آدمی یہ سمجھتا ہے کہ جس طرح پھیر، سانپ کا دسا نہیں سکتا اس طرح ان کا دسا ہوا بھی نہیں بچ سکتا اگر ان کے کئے ہوئے عمل کا کسی اللہ تعالیٰ کے کمال درویش سے توڑ نہ کر دیا جائے تو انسان بشکل

یہی ان کے جادو سے پتا ہے۔

ان کا نقطہ نظر ہر انسان پر اپنی بالادستی اور سرکرائی، مال و دولت، شیطانی قوتوں کو راضی : تا اور عیش و عشرت کی زندگی گزارنا ہوتا ہے اور اس کے لئے ان کے نزدیک ہر جائز و ناجائز حربہ و تدبیر ان کے ہاتھ کا کھیل اور ان کا مطیع نظر ہوتا ہے۔

جادوگر یا عامل خواہ بڑا ہو یا چھوٹا ان کا ایمان اللہ تعالیٰ اور ہم الحساب سے اٹھ چکا ہوتا ہے اور یہ اس بات کو اپنے دل میں بتھا لیتے ہیں کہ دنیا و آخرت میں ایسی کوئی طاقت و قوت موجود نہیں ہے جو ان سے باز پرس کر سکے اور ان کو بھی انصاف کے کنہرے میں لاکھڑا کر سکے اور یہی انداز فکر ان کا زمانہ خرب کئے دیتی ہے اور انہیں کسی کل جین سے نہیں بننے دیتی۔

ان جادوگروں کے کمالات میں سے اکثر کا زور یہ معاشی ذیل کی فرامیاں پیدا کرتا ہے۔

گمروں میں خون کے چھینٹے اُلوانا اور برے برے کاموں سے
محکم رہیں اور گمراہ زندگی کو براہِ دُکھ نہ کریں۔

بدادِ راج کے ذریعے انسان کا ماحولہ بند کر دینا۔

اجھے بھلے کاروباری یا ملازم، اپنے انسان کو ذلت و خواری سے دوچار کر

دینا اور اس پر اس حد تک لاحق کر دینا جس سے اس

ہو کر اسے خود کشی جیسے حرام فعل سے دوچار کر دے۔

چلتے چلتے انسان کو کسی نہ کسی حادثہ سے دوچار کر دیتا۔
فرضیکہ اس جسم کی تعداد اور سطحی خواہشات کے زیر اثر کارنامے انجام دیتا اور
جسٹ ہوتا اور دوسروں کا مذاق اڑاتا وغیرہ شامل ہیں۔

کالے جادو جیسے ہیبت ناک علم پر سنسنی خیز معلومات

روح کراٹ

۱۔ چند ضروری اصطلاحات کا تعارف

یہ نوٹ محض اس خیال سے لکھا جا رہا ہے کہ ایسے اصحاب جنہوں نے جادو کے موضوع پر پہلے دوسری کتابیں نہ پڑھیں ہوں وہ ان اصطلاحات کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھ سکیں جو اس کتاب میں آئندہ جا بجا استعمال ہوں گی۔

”وِچ“ (WITCH) یہ لفظ قدیم انگلش کے لفظ ”وِکا“ سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں وہ آدمی (مرد ہو یا عورت) جو جادو کرتا ہو۔ آج کل یہ لفظ اتنا استعمال نہیں رہا ہے اور اس کی جگہ سیدھا لفظ جادوگر استعمال ہونے لگا ہے۔

یہ جادوگر لوگ سماں میں ایک ایسے شخص کا کردار ادا کرتے تھے جن کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ ان کا تعلق روحوں سے ہے۔ وہ لوگ ان روحوں کو مستروں اور جیسٹ وغیرہ کے ذریعہ رام کرتے اور ان روحوں کی مدد سے وہ اپنے اور اپنے نوکروں کے لئے مختلف نوعیت کے کام انجام دیتے تھے۔ یہ کام

ادارے کی بہترین بکس

ہمزاد کیا ہے ہمزاد کیا ہوتے ہیں ہمزاد کیا کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے لیے یہ کتاب بکس ہے جو اس عمل یعنی تسخیر ہمزاد کو جاننے نہیں یہ کتاب ہمزاد رگوں اور عالمین کے لیے ہیں جو نیک نیتی سے ہمزاد کا عمل کرنا چاہیے۔

تسخیر ہمزاد

قیمت = 150

عملیات اور عمل کرنے والے لوگوں کیلئے ایک موٹی و دیال کی قدیم کتاب زمانہ قدیم کے حامل ہمزاد جو ہر عام و خاص کو صرف ایک تعویذ دیتے تھے جس سے ہر مشکل ہر بیماری ہر روحانی اور غیر روحانی چیز کا علاج مسئلہ کے حل امراض اور ان عملیات سے کریں۔ قیمت 225

قانون کش

السرف موٹی و دیال

مائل ہمزاد

جاسکتے ہیں۔

”دج“ وہ ہوتا ہے جو ہر دنی کے بجائے باطنی طریقہ اختیار کرتا ہے۔ مقصد اس کا بھی وہی ہے۔ وہی اقتدارِ بالادستی، طاقت اور غلبے کا جنون۔

جادو کے طریقے ----- اور ان کے اقسام

جادو کے بنیادی طریقے دراصل ان طریقوں ہی کی ایک فہم ہیں جو دور قدیم میں جب انسان جنگی زندگی گزارتا تھا رائج تھے جادو کے معتقدین میں ایک عقیدہ مشترک ہے۔ وہ سب کے سب اس بات کے قائل ہیں کہ وہ تمام چیزیں جن میں کبھی کسی قسم کا رابطہ رہ چکا ہوتا ہے۔ رابطہ ٹوٹنے کے بعد بھی ----- فاصلے کے باوجود ایک دوسرے پر اثر انداز ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں یہ نظریہ سرجیس فریزر نے اپنی کتاب ”مولڈن باؤ“ میں طرح کیا تھا۔ وہ آگے چل کر لکھتے ہیں۔ ایک طرح کی چیزیں ایک طرح کی چیزوں کی تخلیق کرتی ہیں۔ مثال کے طور پر ایک جادوگر اپنے معمول کے بالوں کا اگر ایک کچھا حاصل کر لے تو وہ اس معمول کو فاصلے کے باوجود مسکور یا محرز ہو کر سکتا ہے۔

کالا جادو ایک معنوں میں روحانی رابطہ یا روحانی حملے کا دوسرا نام ہے کیونکہ زیادہ تر منتر یا (SPELLS) افسوس کی دوسرے آدمی کے دماغ یا جسم کو کنٹرول کرنے کا ہی کام انجام دیتے ہیں۔ قدیم خیالات کے جادوگروں کا عقیدہ ہے کہ کرہ ارضی کے چار مادے ”زمین“۔ ”ہوا“۔ ”پانی“۔ اور ”آگ“ پر چھایت طاقتور روحوں یا ”ڈیوتاؤں“ کی عکاسی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ کم درجے کی رو میں عموماً پہاڑوں، دریاؤں، گھاسیوں اور جنگلوں کے اندر مسکن رکھی ہیں اور یہ تمام رو میں ----- اس شخص کے سامنے مجبور محض کا درجہ رکھتی ہیں جو کالے جادو کا ماہر ہو جاتا ہے۔

سفید اور کالے جادو میں بنیادی فرق کوئی نہیں ہوتا۔ یہ دونوں علوم دراصل انسان کی شخصیت میں پنہاں اس عنصر ہی کی پیداوار ہیں جسے ایک اقتدار یا بالادستی کا جنون کہہ سکتے ہیں ویسے قطعی طور پر ان دونوں میں صرف یہ فرق ہوتا ہے کہ سفید جادو نقصان پہنچانے کے بجائے فائدے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اور کالا جادو ----- جائے برائی، ضرر اور نقصان کے کچھ نہیں کر سکتا۔

یہ عجیب بات دیکھنے میں آتی ہے کہ جادوگر خواہ وہ کبسا ہی ہو عموماً اپنے فن یا علم کو ”کالا“ کہنے سے گھبراتا ہے۔ وہ ہمیشہ یہی کہتا ملتا ہے کہ میرا فن تو دراصل انسانیت کی فلاح اور بہبود کا کام انجام دیتا ہے۔ اس کے باوجود معاشرے اور سماج میں جادو کو کوئی فائدہ مند شے نہیں سمجھا جاتا ہے۔ ----- مذہبِ عالم اس فن یا علم کو نہ صرف مہلک گردانتے ہیں بلکہ اس کی سختی سے مخالفت بھی کرتے ہیں۔

ایک کھڑا پیش کیا جاتا تھا جس پر جادوگر پہلے سے عمل کر چکا ہوتا تھا۔ اس طرح۔۔۔۔۔ ذہن محسوس جو جادو گر چاہتا تھا۔ روٹی یا سیب میں جاسمانی تھی۔

اڑنے کی طاقت

ان دونوں اور قدیم دونوں دونوں میں لوگوں کا خیال رہا ہے کہ جادو کرنے والے اڑنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

جادو کی ضرورت

آدمی کا دماغ صدیوں کے بعد۔۔۔۔۔ اپنے اندر سے بہت کم تبدیلی ہوتا رہا ہے۔۔۔۔۔ اور اسی لئے جادو کے فن کو پھولنے پھیلنے کا موقع ملتا رہا ہے۔ سائنس عام آدمی کے لئے نہایت ناقابل فہم شے رہی ہے۔ اسی طرح منطق کا کردار بھی عام آدمی کی زندگی میں کچھ اہمیت نہیں رکھتا۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں۔۔۔۔۔ انسان جادو کے بارے میں جو محسوسات رکھتا ہے وہ کیونکر اثر قبول کر سکتے ہیں۔

شاید یہی اسباب ہیں جس کی بنا پر دنیا کے مختلف خطوں میں عجیب و غریب عقائد کے نولے دن بدن پنپ رہے ہیں۔ لوگوں کے عقائد جادو کے ضمن میں بنے ہوئے جا رہے ہیں ہو سکتا ہے کہ یہ بھی کوئی فرار ہو۔ بیرونی دنیا کے خطرات سے محفوظ رہنے کے لئے ایک ذہنی پناہ گاہ۔

آج کا آدمی۔۔۔۔۔ ریلوے اور ٹیلی گراف کے ذریعے جہاں پر ہوائی جنگوں وغیرہ کی خبریں ہر وقت سننا رہتا ہے۔ اس کی بنا پر اس کے اندر ایک نوع کا وہ احساس پیدا ہو گیا ہے کہ وہ غیر محفوظ ہے۔۔۔۔۔ اس کی یہ سوچ اسے اکساتی ہے کہ وہ اپنی حفاظت کے لئے کوئی قدم اٹھائے۔۔۔۔۔ اور اس مقصد کے تحت وہ خود اپنے باطن کی سمت رجوع ہو جاتا ہے اور ایسے بہت سے لوگ نظر آتے ہیں جن کا کہنا ہے کہ انہیں احساس تحفظ۔۔۔۔۔ جادو کے مدد پر انے فن میں مل چکا ہے۔

۳۔ پرانی دہشتیں

پرانی تاریخ اور روایتیں شاید ہیں کہ جب تک انسان کو موت کا خطرہ محسوس ہوتا رہے گا خوف کی بنیاد بھی مضبوط رہے گی اور اس طرح وہ طبقہ جو افسوس گر کہلاتا ہے اور وہ طوطہ جو مذہب کے پیشواؤں کا ہے۔۔۔۔۔ بدستور سماج میں دونوں اپنے اپنے کردار ادا کرتے رہیں گے۔

یہ سوال کہ بدردھوں کو بھگانے اور انہیں تباہ کرنے کے جو عملیات کئے جاتے ہیں ان سے پہلے

بدرومیں واقعی ختم بھی ہو جاتی ہیں ہنوز تفتہ جواب ہے۔ ممکن ہے کہ بدروحوں کا تصور بھی سرے سے لفظ ہو اور یہ سب کچھ انسان کا واہمہ ہوں جو قبل از تاریخ کے آدمیوں سے ورٹے میں خنل ہو کر ہم تک آپہنچے ہیں مگر پھر کہا جاتا ہے کہ آج کل بھی بہت سے لوگوں کو شیطانی رد میں نظر آتی رہتی ہیں۔

آدمی کی ابتدائی تاریخ کو دیکھیں تو اس میں بھی جادو گروں سے نفرت اور دہشت کے بہت سے ثبوت نظر آتے ہیں۔ مثلاً بے بی لونیاء کے بادشاہ حمورابی نے جو قانون بنایا تھا اس میں اس نے جادو کے عمل کو بالکل ممنوع قرار دیا تھا۔ آج بھی بالکل قدیم دور کے ماہندہ جادو گروں کے ساتھ ساتھ وہ طبقہ تقریباً ہر ملک میں موجود ہے جس کا دعویٰ ہے کہ وہ روحوں کو تباہ کرنا جانتا ہے۔ جس طرح قدیم دور میں خوشبوؤں وغیرہ کو سکا کر گھر اور عبادت گاہوں کو پاک کیا جاتا تھا۔ بالکل اسی طرح آج بھی یہ عمل اسی طرح کیا جا رہا ہے۔

زرخیزی کا معجزہ

ابتدائی دور تاریخ میں انسان زرخیزی کے لئے طرح طرح کی مافوق الفطرت قوتوں سے مدد لیا کرتا تھا۔ وہ محض اس لئے کہ بارش ہو اور کھیتوں میں فصل اُگے۔ مختلف قسم کے عجیب و غریب جشن منایا کرتے تھے جن میں۔۔۔۔۔ بڑے پیمانے پر جمع کی شکل میں جنسی ارتباط کیا جاتا تھا۔ خوراک کو بھی جنسی اعضاء کی شکل میں ڈھال کر کھایا جاتا تھا۔۔۔۔۔ اور سمجھا جاتا تھا کہ اس عمل سے باپ، آسمان اور ماں زمین خوش ہو کر اسی زرخیز سال سے نوازیں گے۔

مصری تعویذ

قدیم مصر میں جادو، زندگی کے تقریباً ہر شعبے میں رائج تھا حتیٰ کہ وہ سمجھتے تھے کہ ان کے دیوتاؤں کے بت بھی ماورائی قوتوں کے مالک ہیں۔ زندگی اور موت دونوں موقعوں پر جادو کی طاقتوں کا تعاون حاصل کیا جاتا تھا۔ فرامین جصر کے مقبروں کو جادوئی قوتوں کے ذریعے محفوظ بنانے کا عمل کیا جاتا تھا۔ یہ جادوئی قوتیں اتنی طاقتور ہوتی تھیں کہ آج حالانکہ کوئی ۳ ہزار سال گزر چکے ہیں مگر ہنوز لوگ انہیں مؤثر سمجھتے ہیں۔

اس زمانے میں ہر مرنے والے کی قبر میں ایک ایسی تعویذ رکھی جاتی تھی کہ وہ زندہ رہے اور سمجھا جاتا تھا کہ اس جادوئی تعویذ کی حرکت سے مرنے والے کی روح پر نحوست کا سایہ نہیں پڑے گا۔ مصریوں کا خیال تھا کہ جادو کے زور سے اچھائی اور برائی دونوں کے کام کئے جا

سکتے ہیں۔ کبھی نہیں جادو۔۔۔۔۔۔ زخمہ اور مردہ دونوں قسم کے آدمیوں کے لئے کام میں لایا جاتا تھا۔۔۔۔۔۔ اس زمانے کے جادوگر جنہیں کاہن کہا جاتا تھا۔۔۔۔۔۔ بادشاہوں کے دربار میں بڑی عزت اور رسوخ کے مالک ہوتے تھے۔ شاید آپ نے حضرت موسیٰ کے زمانے میں پیدا ہونے والے اس جادوگر کا نام سنا ہو جسے سامری کہتے تھے۔

یونانی شراب

اپنی تمام تر قابلیت کے باوجود، قدیم یونانی بھی مافوق الفطرت طاقتوں کے قائل تھے۔ سلی میں قبرستانوں پر اس مقصد کے لئے باقاعدہ پہرہ لگایا جاتا تھا کہ بدرو میں قبروں کو نقصان نہ پہنچا سکیں۔

رومی سحر

کالے جادو نے جو دہشت لوگوں پر بٹھائی تھی اس کا اثر رومیوں پر بہت تھا۔ وہاں کے افسوس گر حشراتے میں خوف اور دہشت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ ان سے سخت نفرت کی جاتی تھی۔ کچھ عرصہ بعد لوگوں میں جب ان کے خلاف نفرت ذرا کم ہوئی تو وہ جابجا نظر آنے لگے۔ رومی لوگ ان افسوس گردوں کے پاس جاتے ان سے ایسے "آبِ محبت" اور "تعلیق" وغیرہ حاصل کرتے تھے۔ جن کے ذریعے وہ اپنی من پسند عورت یا مرد کو قابو میں کر سکتے تھے۔

رومیوں میں۔۔۔۔۔۔ عورت سے لذت حاصل کرنے کا بڑا مادہ تھا۔ ان کے لئے وہ کثرت سے مچھلی کھاتے تھے۔ کچا گوشت چباتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ان چیزوں سے وہ سب کچھ حاصل کر لیں گے جن کی انہیں خواہش ہے۔

اطالیہ میں جادوگری

یورپ میں روایتیں مشہور تھیں کہ افسوس گرد ایک جادوئی جھاڑو پر بیٹھ کر اڑتے ہیں۔ لیکن اطالیہ میں یہ خیال یوں تھا کہ تمام جادوگر۔۔۔۔۔۔ فضا میں پرواز کرتے وقت ہمیشہ ایک کمرے پر بیٹھ کر اڑتے ہیں۔ وہاں کے بہت سے قبیلے، ویش اور ڈانکانامی دیویوں کے پجاری تھے۔ ویش کو محبت کی اور ڈانکانا کو ذرخیزی کی دیوی سمجھا جاتا تھا۔

قسمت بتانے والے

پرانے زمانے کے ساحر یا افسوس گرد اپنی بعض ملاجیتوں کی وجہ سے بڑی شہرت رکھتے تھے۔

مثال کے طور پر وہ ایسے شروہات بناتے تھے۔ جس میں شفا کی طاقت ہوتی تھی۔ وہ دہر بنانے کے بھی ماہر ہوتے تھے اور ان میں۔۔۔۔۔ ایک اندرونی بصیرت ہوتی تھی جس سے وہ آئندہ کے بارے میں پیشین گوئیاں کر سکتے تھے۔

اسی زمانے میں "ہائڈرومنسی" کا فن ابھرا۔ اس فن کا ماہر پانی کے ایک تالاب یا جھسے پر نظریں گاڑ کر۔۔۔۔۔ اپنے موکلوں کو ان کے ساتھ ہونے والے آئندہ واقعات کی نشاندہی کرتا تھا۔ ایسی ڈورس کے مقام پر ایک چشمہ تھا جو اینڈوپی کے نام سے موسوم تھا۔ اس میں محبت کرنے والے جوڑے تقریب کے دنوں میں آنے کی روٹیاں ڈالتے تھے اگر یہ روٹیاں ڈوب جاتی تھیں تو سمجھا جاتا تھا کہ دیوی نے ان کی سمیٹ قبول کر لی ہے۔ اگر یہ روٹی سطح پر حیرتی رہ جاتی تھی تو اس کا مطلب ہوتا تھا کہ دیوی نے سمیٹ نامشکور کر دی ہے اور روٹی ڈالنے والوں کی خواہشات پوری نہ ہو سکیں گی۔

اس دور میں ایسے قسمت شناس موجود تھے جو سمیٹ سے اٹھنے والے دھویں کو "پڑھنے" کا کام کرتے تھے۔ اگر یہ دھواں قربان گاہ سے سیدھا اٹھتا تھا تو سمجھا جاتا تھا کہ حالات خوشگوار موڑ لیں گے۔ جبکہ بکھرتے ہوئے دھویں کو نامبارک ٹھکون سمجھا جاتا تھا۔

اس دور میں ہر وہ شے جو انسانی دسترس سے دور تھی۔ روجوں کے قبضے میں بھیجی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ چھینکے، کھانسنے، لڑکھڑانے، کھانے اور۔۔۔۔۔ انسانی عضو تناسل کے نعوذ کو بھی اس ی زمرے میں شمار کیا جاتا تھا۔

قدیم یونان میں قسمت کا حال جاننے کا ایک بڑا عجیب طریقہ رائج تھا۔ جادوگر پہلے ایک دائرہ کھینچ دیتا تھا اور پھر وہ اسے تین برابر حصوں میں تقسیم کرنے کے بعد وہ ان حصوں میں کوئی جادو کی حرف لکھ دیتا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر ان حروف کے اوپر غلطے کے کچھ دانے ڈال دیے جاتے تھے۔ بعد میں ایک چڑیا لائی جاتی تھی چڑیا کو کچھ دیر کھانے کا موقع دیا جاتا تھا اور اس کے بعد جادوگر زمین پر کھینچے اس دائرے کا حائرہ کرتا تھا اور اپنے موکل کو۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں آئندہ کی معلومات بتاتا تھا۔ اس طرح پانے کے ذریعے بھی قسمت کا حال نکالا جاتا تھا۔ اس میں پانسہ پھینکا جاتا تھا اور اس پر بنے ہوئے نشانات کی مدد سے بتا کیا جاتا تھا کہ آئندہ کیا ہو سکتا ہے۔

قسمت کا حال جاننے کے جتنے بھی طریقے تھے، یہودیوں نے ان تمام طریقوں کے خلاف سخت اقدامات کئے۔۔۔۔۔ اور یہ نفرت جو قسمت شناسوں کے خلاف آج بھی ملتی ہے۔ یہودیوں ہی کے ہاتھوں ابھری تھی۔

انہیں دنوں "سسومیلی" اور "مکرومنسی" کے علوم بھی عام تھے۔ ان میں عامل مردوں۔

ہاتھ کرتا تھا۔۔۔۔۔ اور ایسی اطلاعات فراہم کرتا تھا جو عہد سے نہیں مل سکتی تھیں۔

مفسر اور بے بی لونیہا کے دانش مند لوگ نیند کی حالت میں جیش آنے والے خوابوں کی بنیاد پر مستقبل کی پیشین گوئیاں کیا کرتے تھے۔

عیسائیت کے ارتقاء سے قبل کی دنیا۔۔۔۔۔ تمام تر جادو کی تاریکیوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ یہ جادو۔۔۔۔۔ ضرورت پڑنے پر انسانی خوان کی بجھت بھی لیا کرتا تھا۔

۴۔ افسوں گر۔ اور۔ قرون اولیٰ کے عیسائی

۱۹۶۰ء کے وسط میں ایک مسیحی ماہر آثار قدیمہ نے 'روی ٹکھہ کی کھدائی کرتے ہوئے ایک ڈھانچہ دریافت کیا جس کے بارے میں خیال تھا کہ وہ کوئی سولہ ہزار سال قبل۔۔۔۔۔ کسی دنیوی یاد دہاتا کی بجھت چڑھایا گیا تھا۔ بالکل اسی طرح ایک عمارت کو جو سولہویں صدی میں تعمیر ہوئی تھی۔ جب مرمت کیا جا رہا تھا تو اس میں سے ایک حرفی کا ڈھانچہ برآمد ہوا تھا۔ جس کے بارے میں خیال تھا کہ اسے بجھت چڑھایا گیا ہوگا۔

ان دونوں کے درمیان کوئی ایک ہزار سال کا فاصلہ موجود تھا اور خیال کیا جاتا ہے کہ اس دوران مسیحی مذہب نے ان کے اندر کافی تبدیلیاں پیدا کر دی ہوں گی آدمیوں کے بجائے جانوروں کی قربانی پر ہی قناعت کی جانے لگی ہوگی۔

جادو اور شفا کا فن

روم کے زوال سے پہلے جادوگر۔۔۔۔۔ آج کے ڈاکٹروں کی مانند تھے۔ اس دور میں ہر بیماری کی جڑ۔۔۔۔۔ روحوں کی محنت کو سمجھا جاتا تھا اور جب کوئی شخص بیمار ہوتا تھا تو یہ جادوگر بلائے جاتے تھے تاکہ وہ اپنے منسروں، عملیات اور تعویذوں وغیرہ کے ذریعے مریض کو شفا بخش سکیں چونکہ مسیحی مذہب آپکا تھا لہذا اگر جادوگر وادوگروں میں ایک آدیش کا آغاز ہو چکا تھا۔ ساتویں صدی کے آغاز پر سلف کٹ پڑے مسیحی پیرکار نے اس تبلیغ کا آغاز کیا کہ جادوگروں اور ساحروں سے مدد لینا مذہبی گناہ ہے اور تمام گنہگارے اور تعویذ جو ان سے حاصل کئے جائیں شیطان کی سمجھیں جائیں گے۔

دینی تلاش کرنے والے افسوں ساز

برطانوی امراء کے مقبروں اور ان کی رہائش گاہوں کو اس دور میں 'دینوں کا گڑھ سمجھا جاتا تھا۔۔۔۔۔ دینی۔۔۔۔۔ بد، روحوں کی حفاظت میں رہتے ہیں پادریوں نے ان دینوں کو

خلاص کرنے کی بجٹی سے مخالفت کی اور لوگوں کو کہا کہ اگر وہ کسی دینے کو تلاش کر لیتے ہیں تو پہلے انہیں۔۔۔۔۔ دعاؤں کے ذریعے پاک کر انہیں پھر استعمال میں لائیں ورنہ ان پر خدا کی عذاب نازل ہوگا۔ اس کے باوجود دینوں کی تلاش جاری رہی اور ان دینوں پر قابض روحوں سے بچنے کے لئے ہمیشہ جادوگروں کی خدمات بھی حاصل کی جاتی تھیں۔

جنس اور کالا جادو

قدون و سنی تفریبا سارا کا سارا جادوگروں کے زیر نگین تھا۔ اس دور کی وہ عورتیں جو کسی مرد سے ناجائز تعلقات کی خواہشمند ہوتی تھیں کسی جادوگر کی خدمات حاصل کرتی تھیں۔ جادوگر انہیں معاوضہ لینے کے بعد ایک انگوٹھی دیتا تھا۔ جس کے اثر سے عورت کا خاندان اس شخص کو نہیں دیکھ پاتا تھا جس سے وہ تعلقات چاہتی تھی۔ اسی دور میں ایسے مشروبات بھی انسوں سازوں سے حاصل کئے جاتے تھے جو آدمیوں کو جنسی توانائی بخشتے تھے اور جن کے پلانے سے وہ اپنے محبوب پر پوری قدرت حاصل کر لیتے تھے۔ یہ مشروبات عموماً قتل کے ضعیوں یا مرد کے مادہ منویہ سے تیار کئے جاتے ہیں یہ جادوگر۔۔۔۔۔ مردوں کو نامرد کرنے کی صلاحیت والے بھی سمجھے جاتے تھے۔

اس زمانے میں یہ خیال عام تھا کہ جادوگر۔۔۔۔۔ کسی رسی وغیرہ میں گروہ کر جسے چاہیں اسے عورت کے ساتھ کسی فعل کرنے کی صلاحیت سے محروم کر سکتے ہیں۔

اس قسم کی جب بھی کوئی دوسری بیماری کسی مرد کو لگتی تھی تو فوراً ہی سمجھتا تھا کہ اس پر کسی نے جادو کر لیا ہے۔۔۔۔۔ اس دور میں اگر مرد قوت مردی سے محروم ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔ تو شادی خود بخود ختم ہو جاتی تھی اور عورت کو حق ہوتا تھا کہ وہ جسے چاہے اس کو اپنے شوہر کی جگہ دے سکتی تھی۔ سبکی پادریوں کا ذکر بے محل نہ ہوگا۔۔۔۔۔ کیونکہ جادو کے ستارے ہوئے اشخاص عموماً ایسی پریشانیوں کے حل کے لئے۔۔۔۔۔ ان مذہبی پیشواؤں سے ہی رجوع کیا کرتے تھے۔

جادو کی منتر

منتر تین قسم کے ہوتے ہیں

سر منتر
سر منتر
سر منتر

۱۔ کالا منتر

۲۔ سفید منتر

۳۔ سرمئی منتر

پہلا ستر نقصان پہنچانے کے لئے ہوتا ہے۔ دوسرا قائدے اور تعادان کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور تیسرا دونوں کام انجام دے سکتا ہے۔

شیطان کے ساتھ معاہدہ

جوں جوں وقت گزرتا رہا۔ شیطان کا خوف لوگوں کے دلوں پر طاری ہوتا گیا۔ وہ خیالی تصویر جو شیطان کی لوگوں نے تراشی تھی کسی ایسے انسان سے ملتی جلتی تھی جس کے ہیر میں کمر ہوتے تھے۔ جس کے ماتھے پر سیگیں ہوتی تھیں۔۔۔۔۔ اور جو انسان اور درندے کا احتراج ہوتا تھا۔۔۔۔۔ مذہب کے پیشوا جیسے شیطان کے خلاف تبلیغ کرتے تھے ویسے ویسے شیطان کی دہشت جائے ختم ہونے کے دلوں پر اور عادی ہوتی جا رہی تھی۔

خیال کیا جاتا ہے کہ شیطان کے ساتھ روح کی تہذیب کا خیال سب سے پہلے بازنطینی لوگوں میں پیدا ہوا اور پھر پورے یورپ میں پھیل گیا۔ اس عقیدے کے مطابق شیطان اکثر ظاہر ہو کر آدمیوں سے۔۔۔۔۔ ان کی کئی خواہش پوری کرنے کا وعدہ کرتا تھا اور پھر اس کے معاوضے میں ان کی روح پر قابض ہو جاتا تھا۔

ولفس کے شاوا ایلمور نے ایک قانون ایسا نافذ کیا تھا جس کے ذریعے قاتلوں اور افسوس کردوں دونوں کا شمار ایک جیسے جانے میں کیا جاتا تھا۔

۱۲۸۷ء میں جادو گروں کے خلاف ایک بار پھر محاذ آرائی شروع ہوئی جادو گروں پر الزامات لگائے جانے لگے کہ وہ آدمیوں کی زندگی سے کھینچتے ہیں۔ وہ جانوروں کی شکل اختیار کرنے پر قدرت رکھتے ہیں اور وہ ہوا میں پرواز کر سکتے ہیں۔ ان کا ہر فعل خفیہ ہوتا ہے۔

آہستہ آہستہ ان کے خلاف نفرتیں بڑھیں اور ایسے قانون پاس ہونے لگے جن کے ذریعے ہر اس شخص کو جس پر جادوگر ہونے کا شبہ ہوتا تھا یا تو ہلاک کیا جانے لگا یا انہیں اذیت پہنچا کر زندہ چلایا جانے لگا۔

یہاں سے جادوگر طبقہ عالم گیر نفرت کے طوفان میں پھنس جاتا ہے جس کا پورا بیان اگلے باب میں ہے۔

جادوئی جڑی بوٹیاں

جڑی بوٹیاں۔۔۔۔۔ جو قائدے پہنچا سکتی ہیں جادوئی عقیدے میں مقدس گردانی جاتی ہیں

بدر وحش بھگانے کا منتر

دور اوسط میں یہ منتر استعمال ہوتا تھا۔ اس میں جادوگر مندرجہ ذیل الفاظ کو ایک کاغذ پر لکھتا تھا اور پھر اسے ایک خفیہ جگہ پر رکھ دیتا تھا۔

SDPNQCN

DPNQCN

PNQCN

NQCN

QCN

CN

N

محبت کی غذائیں

جب کوئی کسی مرد یا عورت پر یہ فریفتہ ہو جاتا تھا اور اسے اپنے قبضے میں کرنا چاہتا تھا تو مندرجہ ذیل خوراک اسے کھلا دیتا تھا۔

لہاز۔۔۔۔۔ اسے لوگ محبت کا سبب کہتے تھے۔۔۔۔۔ اس سے خون میں ششاس پیدا ہوتی ہے۔

پھلی۔۔۔۔۔ جنسی خواہش کو ابھارنے کے کام میں لائی جاتی تھی۔

جادو گر نیوں کو جلانے کا عمل

تھوڑا سا سکھن ایک کڑھائی میں کھلا لیں۔ پھر اس میں تھوڑی سی IVY ڈال کر فرائی کر لیں۔ پھر کسی تابوت سے تین ٹکیلیں نکالیں اور اسے سکچر میں ڈبو دیں۔ اس سکچر کو ایسی جگہ لے جائیں جہاں سورج اور چاند کی روشنی پہنچ سکتی ہو۔ وہ جادو گر نے جس نے جادو کیا ہو گا اس عمل سے تکلیف میں پڑ جائے گی اور اس کا بدن جھلس جائے گا۔

بدر وحشوں کے حملے روکنے کا عمل

کہتے تین بار۔۔۔۔۔ آرک جادو گر جس نے حملہ کیا ہے (نام) تمہارا جادو تم پر واپس چلا

جائے۔۔۔۔۔ خدا کے پاک نام پر اسے اس کی صحت واپس دے۔
آمین۔

گھر میں امن کے لئے منتر

یہ منتر ایک قسم کی جڑی بوٹی کے ست کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ بلیاں اس بوٹی کی
ست کو بہت پسند کرتی ہیں۔

دشمن کو ختم کرنے کا عمل

ہاتھیں آنکھ بند کریں اور زبان کو گال کے ہاتھیں جانب موڑ لیں پھر ہاتھیں ہاتھ کی پکلی اور
تیسری انگلی سے اپنے دشمن کی جانب اشارہ کریں۔ تمہیں یاد رہے ہاتھ کی حرکت دراصل اس کو ختم کرنے کی
علامت ہوتی ہے۔ (ہمارے ہوں اس کو لخت کا پتھر دیکھنا کہتے ہیں)

۵۔ افسوں گری۔۔۔۔۔ مخالفت کے طوفان میں

پندرہ صدی سے آگے کے چند سال جادوگر طبع پر بہت بھاری ثابت ہوئے یہ طبقہ دہشت،
الذیت اور نفرتوں کے سنگسار کی لپیٹ میں آگیا اور ہر جانب اس شخص کی تلاش کی جانے لگی جس پر
جادو کے متفقہ ہونے کا گمان ہو سکتا تھا۔

مسکی مبلغین کے جڑ و حکم پر دیکھنے کے اثرات اس قدر بڑھے کہ لوگوں نے جادو گروں
کے لئے عجیب عجیب دہشت ناک سزائیں نکالیں۔ انہیں سزائیں جو بے دہی سے بھر پور تھیں۔ مثلاً انہیں
آگ کے اوپر زندہ حالت میں اس طرح روٹھ کیا جاتا تھا جیسے شکاری شکار کرتے ہیں۔ یہ لہر جرمنی،
انگلینڈ، فرانس، اسکاٹ لینڈ وغیرہ میں ایک جیسے جوش سے متواتر جاری اور ساری تھی۔

ہر قسم کے قانون جو عام انسانوں کے لئے تھے۔۔۔۔۔ جادو گروں کے لئے نہیں رہے۔ ذرا
سے شب پران لوگوں کو اذیت دی جاتی تھی۔ جنہیں جادو کا بے درکار سمجھا جاتا تھا۔

اگر کسی شخص کے قہقے سے کوئی ایسا کتاب جو جادو وغیرہ کی ہوتی یا کوئی نسخہ یا کوئی اور شے
جادو سے متعلق مل جاتی تھی تو اس شخص کے بچے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”سباتھ“ کے اسرار

اس موقع پر اس جشن کا بیان خالی از الجہی نہ ہوگا جو جادو گر مومنا بتایا کرتے تھے۔ اسے سباتھ

کہا جاتا ہے۔ اس میں وہ سب جمع ہو کر ایک قسم کا جشن ترتیب دیتے ہیں۔ یہ جشن رات میں منایا جاتا تھا اور اس میں رقص کیا جاتا تھا۔

ساتھ۔۔۔۔۔ کی تقریب جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ جادوگروں کا اجتماع ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ایسا اجتماع جس میں شیطان خود "پہ نفس نفس" موجود ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اور اپنے پیروکاروں کو ملاقتیں عطا کرتا ہے۔۔۔۔۔ ایک طرح کی جادو کی تقریب ہوتی ہے۔

گرفتاریاں۔۔۔۔۔ اذیتیں اور خاتمہ

جونہی کوئی جادوگر نظر آتا اسے فوراً گرفتار کر لیا جاتا تھا۔ اسے عموماً رات کے وقت گرفتار کیا جاتا تھا اور اسے گرفتاری کی وجہ بھی نہیں بتائی جاتی تھی۔ اس کے بعد اسے کسی ایسی کال کوٹھری میں ڈال دیا جاتا تھا جہاں کوئی اور نہیں ہوتا تھا۔۔۔۔۔ یہاں دو تنہا ہو کر آنے والی اذیتوں کا انتظار کرتا تھا۔ بسا اوقات تو اسی دوران اس کا دماغ خراب ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔

کوٹھری سے نکال کر اس کے ساتھ دوسرا مرحلہ طے کیا جاتا تھا۔ اسے اذیتیں دے کر مختلف سوالات کئے جاتے تھے۔ یہ سوالات عموماً اسے رسی سے باندھ کر اور محبت میں لٹکا کر کئے جاتے تھے۔ اگر وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کے نام نہیں بتاتا تھا تو اس پر مزید سختیاں کی جاتی تھیں۔ جن جن لوگوں کے وہ نام لے لیتا تھا ان کی شامت آ جاتی تھی۔ عموماً کوئی ایسا شخص گرفتاری کے بعد رہا نہیں کیا جاتا تھا۔ اسے رہائی صرف اسی صورت میں ملتی تھی جب وہ اپنی جان دے چکا ہوتا تھا۔ پکڑے جانے والے آدمیوں سے عموماً متعدد مختلف سوالات کئے جاتے تھے۔

"کیا تمہارا تعلق شیطان سے رہا ہے؟"
 "کیا تمہارا تعلق دوسرے جادوگرروں سے رہا ہے؟"
 "کیا تمہاری وجہ سے کسی شخص کو جانی یا مالی نقصان پہنچ چکا ہے؟"

ان سوالات کے کرنے سے پہلے۔۔۔۔۔ عزم کو عیاں کر کے اس کے جسم کے تمام بال کاٹ دیئے جاتے تھے تاکہ اگر اس نے کوئی جادوئی شے جسم سے باندھ رکھی ہو تو ضائع ہو جائے۔ اس کے بعد کچھ پوچھے بغیر اس پر دڑ سے جھڑکے جاتے تھے سخت قسم کی اذیتوں میں مبتلا کیا جاتا تھا اس کے دونوں ہاتھوں میں رسی باندھ کر اسے چھت سے ٹانگ دیا جاتا تھا اس کی ہڈیاں اس کے پیروں میں اس قدر بھاری وزن پاندھا جاتا تھا کہ اس کے دونوں بازو شانوں سے اکٹڑ جاتے تھے۔ بعض اوقات رسی کو ڈھیلے کر کے عزم کو نیچے کرنے دیا جاتا تھا۔ مگر اس سے قبل کہ اس کی ٹانگیں فرش پر رکیں رسی کھینچ لی جاتی تھی۔

اس شدید جھٹلے سے اس کے بازو اکھڑ جاتے تھے۔

ان کے جسموں کو جلتی سلاخوں سے داغنے کا بھی طریقہ نکالا گیا تھا۔ انھیں لوہے کی کرسی پر بٹھا کر باندھ دیا جاتا تھا۔ پھر کرسی کے چنیدے میں سوراخ کر کے اس کے نیچے آگ جلائی جاتی تھی۔

اذیت دینے کے دوران ----- عدالت کے ارکان موجود رہتے تھے۔ تاکہ ملزم کے منہ سے نکلنے والی آوازیں اور کراہوں کا ریکارڈ رکھ سکیں۔

وہ ملزم جو اپنے اوپر ہر قسم کے الزامات کو تسلیم کر لیتے تھے انہیں چھوڑا تو نہیں جاتا تھا۔۔۔۔۔
البتہ ان کی موت آسان طریقوں سے ہوتی تھی۔

جون آف آرک

فرانس میں جون آف آرک نامی عورت کا مقدمہ بڑی شہرت کا حامل ہے۔ اس عورت کو جادو کے شبہ میں گرفتار کیا گیا تھا (حالانکہ اس کی بہت سی سیاسی وجوہات بھی تھیں) اسے گرفتار کر کے ایک بنجرے میں بند کر دیا گیا۔ ایسے بنجرے میں جس میں وہ بمشکل کھڑی ہو سکتی تھی اور پھر اس بنجرے کو عوام میں نمائش کے لئے رکھا گیا۔

ابتدائی مرحلے میں چاہا جلا کہ جون آف آرک، کنواری ہے۔ یہ کنواری پن۔۔۔۔۔ اس بات کا ثبوت تھا کہ جون جادوگر کی نہیں ہو سکتی کیونکہ جادوگروں کی مجلسوں میں جنسی محبت ضرور کی جاتی تھی اور جون اگر جادوگر کی ہوتی تو وہ کنواری نہیں ہو سکتی تھی۔ مگر اس کے خلاف اصل ثبوت کو سینڈراز میں رکھا گیا۔۔۔۔۔ پورا مقدمہ اس بنیاد پر کھڑا کیا گیا کہ وہ اس آواز کا راز سنائے جس کے بارے میں اس کا کہنا تھا وہ ایک آواز نئی ہے جو اس کی رہنمائی کرتی ہے۔

سے عر قید کی سزا دی گئی کہا گیا کہ اس نے جھوٹے دعوے کئے ہیں اور اس نے چرچ کے خلاف آواز اٹھائی ہے۔

لیکن اس کے مخالفین اسے ختم کرنے کے درپے تھے۔ انہوں نے جیلر سے معاملہ کیا کہ وہ خون کے پٹریے الگ رکھ دے اور ان کی جگہ کسی آدمی کے کپڑے رکھ دے۔۔۔۔۔ ظاہر ہے کہ عورت ہو کر اگر وہ مرد کے کپڑے پہن لیتی تو ایک بار پھر گر جا کا عذاب اس پر نازل ہوتا کہ یہی اس دور کا قانون تھا۔

آخری نعین کا میاب ہوئے اور جون آف آرک کو موت کی سزا دی گئی۔ اسے بازار میں زندہ جلا یا گیا۔

انسان-----بھیڑیا

۵۰۸ء میں فرانس میں ایک اور ہنگامہ خیز مقدمہ ہوا۔ یہ مقدمہ پولیگانی کے "انسان بھیڑیے" کا مقدمہ تھا۔ ایک مسافر جو پولیگانی کے علاقے سے گزر رہا تھا اس پر ایک بھیڑیے نے حملہ کر دیا۔ مسافر نے اپنا ہچاڑ کرتے ہوئے اس پر اپنی ٹکوار سے حملہ کر دیا۔ مگر مسافر اس کے پیچھے لگا رہا۔ درندے کے تعاقب میں چلتے ہوئے مسافر نے خود کو چل ورڈنگ کی جھوپڑی کے سامنے پایا۔۔۔۔۔ چل کے جسم پر ٹکوار کا ایک زخم موجود تھا اور اس لمحے اس کی بیوی اس پر پٹی باندھ رہی تھی۔ مسافر نے سوچا اور اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ شاید چل ہی وہ بھیڑیا تھا جس نے اس پر "درندے" کے جسم میں طول ہونے کے بعد حملہ کیا تھا۔ مسافر نے چل کو گرفتار کر دیا۔ اذیت نہ برداشت کرنے کے باعث چل نے تسلیم کر لیا کہ اس نے شیطان سے ایک معاہدہ کر رکھا ہے اور شیطان نے اسے یہ قوت دے رکھی ہے کہ وہ انسان سے درندے کے جسم میں طول کر سکے۔ اس کے لئے اسے صرف اپنے بدن پر ایک خاص قسم کے سرہم کی مائش کرنی پڑتی ہے۔ اس نے یہ بھی تسلیم کیا کہ وہ آدمی کا گوشت کھاتا ہے اور جوان لڑکیوں کو نوچتا ہے۔ اس نے یہ بھی تسلیم کیا کہ وہ بھیڑیے بننے کے بعد مادہ بھیڑیوں کے ساتھ جنسی فعل کا بھی لطف اٹھایا کرتا تھا اس شخص کو زندہ جلادیا گیا۔

فرانس میں مسیحی نینیں

فرانس میں چند ایک اور دلچسپ مقدمات ہوئے ان میں بعض اوقات گر جا کے راہب اور وہاں کی راہباؤں بھی ملوث ہوئیں۔ دراصل یہ راہب مرد اور راہب عورتیں مذہب کی آزمیں۔۔۔۔۔ اپنے جسم کی تسکین کے لئے ایک دوسرے کے ساتھ جنسی فعل انجام دیا کرتے تھے۔ بعد میں اکثر راہباؤں ناراض ہوئیں اور انہوں نے پادریوں پر الزام لگایا کہ وہ انہیں جادو کے زور سے اس کام پر مجبور کیا کرتے تھے۔

یہی نہیں جب یہ مقدمات سامنے آئے تو تحقیقات سے یہ بھی پتا چلا کہ راہباؤں جو شادی نہیں کر سکتی تھیں۔۔۔۔۔ اپنی تنہائی میں جسم کی محسوس کرنے کے لئے "مصنوعی اعضائے تناسل" کا استعمال کرتی تھیں۔

اس پیکر میں کئی ایک مذہبی راہنما اور گرجاؤں کے سربراہ بھی پھنسے اور بے چاروں کو بلاوجہ

سزا نہیں بھگتی پڑیں۔ ایسا ہی کیس اربان گر پنڈ رکا تھا۔ یہ ایک گر جا کا سربراہ تھا مخالفین نے اسے بھی پھنسا دیا اور اس پر الزام لگایا کہ وہ جوان لڑکیوں کو روحانی تعلیم دینے کے بہانے ان کے ساتھ جنسی فعل کرتا رہتا ہے۔ گر پنڈر قطعی بے گناہ تھا۔ مگر اسے پھانسی اور اذیت کی سزا سے گزرنا پڑا۔

فرانس ہی کی مانند جادو گروں کو جرمنی، اسپین اور اسکندریہ وغیرہ میں بھی جابجا ایسی ہی سزاؤں سے دو چار ہونا پڑا۔ جرمنی میں چھ سو اشخاص کو جادو گر ہونے کے شے میں زندہ جلادیا گیا۔

انگلستان میں جادو گر

انگریزی بولنے والے اشخاص میں زیادہ تر لوگ ”وچ“ یا افسوں مگر ”کالپھنٹے“ کسی ایسی عورت یا مرد کا تصور کرنے لگتے ہیں۔ جس کی آنکھوں میں نفرت ہوتی ہے۔ اور گھماکی کین ہوتی یا ہوتا ہے۔ بعض معنوں میں ”وچ“ کی یہ تصویر کچھ غلط نہیں۔ کوئی ہزار سے اوپر ایسی عورتیں جنہیں انگلستان میں جادو گر مانی جاتی تھیں ہونے کے الزام میں ہلاک کیا گیا۔ خاص معمر عورتیں اور غریب بھی۔ انگلستان میں جادو گر اور اس کے پیروکاروں کے خلاف جو نفرت کا طوفان اٹھا اس کا بنیادی سبب مذہب تھا۔

ہنری بلیم روئے انگلستان نے ۱۹۴۲ء میں جادو گروں کے خلاف پہلا قانون پاس کیا لیکن اس میں ان کے لئے موت کی سزا مقرر نہیں کی گئی تھی انگلستان میں دوسرا قانون جو جادو گروں اور جادو کے خلاف پاس ہوا وہ ملکہ الزبتھ اول کے دور میں ہوا۔ اس کا مقصد مافوق الفطرت قوتوں پر اندھے اعتقاد کو فنا کرنا تھا۔ چرچ کے بشپ کی اس کو پست بنانی حاصل تھی۔

ان لوگوں میں سے جو جادو گروں سے سخت نفرت کرتے تھے ایک شخص ہاکینس ہوا کرتا تھا۔ یہ پہلے ایک تیسرے درجے کا وکیل تھا پھر جب جادو کے خلاف نفرت پھیلنے لگی تو ان کا سرغنہ بن گیا۔ ۱۶۳۵ء کا واقعہ ہے کہ ایک نکلزی عورت الزبتھ کلارک پر شبہ کیا گیا کہ وہ جادو کی پیروکار ہے اور اس نے اپنے ایک پڑوسی کی بیوی پر سحر کر دیا ہے۔ ہاکینس نے اس موقع پر قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اس نکلزی عورت کو نہایت سخت اذیتیں دیں۔ یہ اذیتیں بڑی عجیب قسم کی تھیں مثلاً اس نے عورت کو ایک اسٹول سے باندھ دیا اور ساری رات اسے سونے نہ دیا۔ اس نے ایک اور طریقہ یہ نکالا تھا کہ وہ جادو گروں (یعنی ملزموں) کو ایک تالاب میں آکھادے کہ وہ گر کر مر جاتا تھا اگر وہ تیرنے لگتی تھی تو اسے قصور وار گردانا جاتا تھا اور اگر وہ ڈوب جاتی تو اسے بے قصور گردانتے تھے (مگر ظاہر ہے وہ بے قصور تو جان سے جا چکا ہوتا تھا)

ہائلس کی اذیتوں کے سامنے جبر ہو کر لنگڑی عورت نے زبان کھول دی اور اس نے بتایا کہ وہ شیطان کے ساتھ جنسی تعلقات کا لطف اٹھاتی رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے قبضے میں کچھ سفید جن ہیں۔ اس نے کچھ اپنے جیسے اشخاص کے نام بھی بتائے اور انہیں بھی پکڑ کر ایسا ہی سلوک کیا گیا۔

ہائلس کچھ مرے بعد لوگوں میں اپنی مقبولیت کو بیٹھا اور ایک بیماری سے مر گیا۔ آہستہ آہستہ آدمیوں کے ذہنوں میں نئی ثقافت کے باعث تبدیلیاں شروع ہوئیں اور مذہب کی وقعت کم ہونے لگی۔ نئے نئے لوگ باغیانہ خیالات کے ساتھ ابھرنے لگے پولینڈ کے ایک لڑنسکی نابی مھنٹس نے کہا کہ "خدا کو آدمی نے بتایا ہے" اسے اس طرح ہلاک کیا گیا کہ اس کے سینے میں ایک میٹل ٹھوک دی گئی اور جلادیا گیا۔

اور جادوگروں کے خلاف نفرت کا یہ طوفان آہستہ آہستہ سرد ہوتا گیا۔ اس کا آخری شکار ---- یوزمی مس ونہام۔ کو کہا جاسکتا ہے۔ ۱۶۱۲ء میں ایک منکر عورت مس ونہام کو اس شب پکڑا گیا کہ وہ جادو کر سکتی ہے اور شیطان کی مقلد ہے۔ وہ اپوں کہ مس ونہام کا کسی کسان سے جھگڑا اور کسان نے اسے جادوگر ٹپ کیا کہ گر مخاطب کیا۔ جب یہ معاملہ ججسٹریٹ کے سامنے پیش ہوا۔ تو ججسٹریٹ نے اس کا فیصلہ کرنے کے لئے ایک ترکیب تراشی۔ اس نے کسان سے کہا کہ وہ مس ونہام کو ایک شنگ اس جڑ ماننے کی طور پر دے کہ اس نے اسے نہایت غلط نام سے مخاطب کیا تھا۔ ونہام کو یہ فیصلہ پسند نہ آیا وہ کسان کو دھمکیاں دیتی چلی گئی۔ اس نے یہ بھی کہا۔

"اگر یہاں مجھے انصاف نہیں ملا تو نہ سہی۔ میرے پاس انصاف حاصل کرنے کے اور ذرائع بھی ہیں"

اس کے کچھ دن بعد کسان نے پورے گاؤں کی ایک مجلس کے اہل خاندان پر جادو کیا گیا ہے۔ ونہام کے مکان کی تلاشی لی گئی اور وہاں سے ایسی اشیاء دستیاب ہوئیں جو جادوگر عموماً اپنے پاس رکھتے ہیں۔ ونہام کو گرفتار کر لیا گیا اور اس پر الزام لگایا گیا۔ ---- کہ وہ ایک جلی کی شکل میں شیطان سے گفتگو کرتی ہے۔

دباؤ میں آ کر عورت نے یہ الزام تسلیم کر لیا۔ اسے علاقہ سے باہر نکال دیا گیا۔ پورے اکلینڈ میں آج بھی مس ونہام ---- "یوزمی مس ونہام" کے نام سے مشہور ہے۔

۱۹۳۵ء میں جادو گردوں کے خلاف جتنے قوانین تھے منسوخ کر دیئے گئے۔

اس طوفان کے نتیجے میں سینکڑوں محصور عورتوں اور مردوں کو موت کی سزا ہوئی اور ہزاروں

کی تعداد میں خبریں بہایا گیا۔

۶۔ سفید جادو کے مقلد

جوں جوں نئے خیالات لوگوں کے ذہنوں میں داخل ہوئے ان کے اندر سے جلا اور جادو مگروں کی جودہشت قائم تھی کم ہوتی چلی گئی۔ دانشور طبقہ نے خیالات سے کافی متاثر تھا لیکن دیہاتوں اور قصوبوں وغیرہ میں بسنے والے دیہاتی اور جاہل لوگ جنور جادو کی دہشتوں کے زیر اثر تھے اور انہیں جو بھی شہد ہوتا تھا کہ ان پر کسی نے جادو کر دیا ہے وہ فوراً ان لوگوں کی خدمات حاصل کرنے کے لیے بے بیخ جاتے تھے جو صرف عام "سفید جادو" کے ماہرین "کہلاتے تھے۔ ایک مکتوں میں یہ وہ "بندہ تھا جادو" بطور دعویٰ تھا کہ وہ جادو کا تو سنا ہی ہے۔

یہ بات بڑا عجیب تھا۔۔۔۔۔ عموماً جادو کا مقلد وہ لڑکی یا لڑکا ہوتا تھا جو اپنے گھر میں سارے پیر اور دوستوں کو دیکھتا تھا۔۔۔ اس طرح وہ یہ کہتے تھے کہ ان کی طاقتیں سو روٹی ہیں۔ یہ صرف منتر اور عملیات ہی سے جادو کا تو نہیں کرتے تھے بلکہ جڑ بوٹیوں سے بیماروں کا علاج بھی کرتے تھے۔ یہ ہم دکا توڑ یہ اس طرح کرتے تھے کہ جادو کے ذریعے آنسو والی بیماری کو وہ کسی جانور میں منتقل کر دیتے۔ پتوڑ۔

اس طرح یہ لوگ۔۔۔۔۔ ایک بہتوں پر کافی اثر انداز تھے۔ ان میں عموماً بہتات و غمنہاں کی تھی۔ یہ عورتیں عموماً کسی کالی کوٹھری میں بیٹھا کرتی تھیں۔ ان کے منہ پر ایک نقاب رہتا تھا۔ ان کے سامنے ایک بلور رکھا رہتا تھا جس میں دیکر وہ مستقبل کی نشاندہی کرتی تھیں۔

جادو اور بے رحمی

وہ شخص جسے گمان ہو کہ اس پر جادو کیا گیا ہے۔ سفید جادو نے پاں جاتا تو لہو یہ جادو گراے کچھ ایسے طریقے ہوتا تھا جس سے وہ اپنا دق کر سکتا تھا۔ اس کی طور پر جادو گراے ہوتا تھا کہ اس آدمی کے پیروں کا نشان تلاش کرے جس کے بارے میں اسے شبہ ہے کہ اس نے جادو کیا ہے۔ پھر اس نشان پر ایک کیل گاڑ دے۔۔۔۔۔ اس کے پیچھے میں جادو کرنے والے کے پیچھے میں ایک

زخم مسودار ہو جائے گا۔

یہ سفید جادو کے ماہرین ----- ایک معنوی، میں وہی لوگ تھے جو جادو اور جادوگروں سے سخت متنفر تھے۔ اپنی ترکیبوں سے یہ بھولے لوگوں کو درغلا تھے اور انہیں مختلف اشخاص کے قتل پر اکساتے تھے (یہ کہہ کر یہ شخص کالا جادو جانتا ہے) اس دور میں قتل کی جتنی وارداتیں ہوئی تھیں ان کے پیچھے زیادہ تر کسی نہ کسی "سفید جادو کے ماہر" کا ہاتھ ہوتا تھا۔

ایک بار ایسی ایک عورت پر شبہ کیا گیا کہ وہ جادو کے اثرات سے متاثر ہے سفید جادو کے ماہر نے اس عورت کے شوہر کو مشورہ دیا کہ وہ عورت کو اس وقت تک پینٹا رہے جب تک کہ جادو کا اثر ختم نہ ہو جائے۔ شوہر نے جادوگر کے کہنے پر حرف بہ حرف عمل کیا اور اسے مسلسل مارتا رہا حتیٰ کہ وہ بد نصیب عورت ہلاک ہو گئی۔

چونکہ لوگوں میں یہ عقیدہ موجود تھا کہ خودکشی کی موت کا مطلب ہے "بے چین روح" لہذا وہ ایسی وارداتوں کے بعد ----- مرنے والے کو قبر میں دفن کرنے کے بعد ان پر صلیب نصب کر دیتے تھے تاکہ روح مرنے والے کے بدن پر قابض نہ ہو سکے۔

ایسے کردار بھی دیکھنے میں آئے جو جنسی طور پر گمراہ تھے۔ ان میں ایک شخص ہارمین تھا۔ اس شخص نے ۱۹۲۰ء کے اوائل میں بہت سے بچوں کا قہر کیا اور انہیں کھا گیا یہی نہیں بلکہ وہ اپنی دکان پر جو گوشت فروخت کرتا تھا وہ بھی انسانی ہوتا تھا۔ اسی طرح ایک شخص جان سیک ہوا کرتا تھا کہتے ہیں کہ وہ آدمی کا خون پینے کا عادی تھا۔ ----- ظاہر ہے کہ یہ تمام واقعات جادو کے نہ تھے بلکہ ایسے لوگ یا تو ذہنی کج روی کا شکار ہوتے تھے یا پھر وہ پاگل ہوتے تھے۔ البتہ دیہاتی اور جاہل انہیں بھی جادوگروں کی صف میں لاکھڑا کرتے تھے۔

شیطان کے چیلے

یہ اٹھارویں صدی کے وسط کا ذکر ہے۔ جس زمانے میں آچھ پڑھے لکھے لوگوں نے ---- شیطان کی پوجا کی نیار کی رسم استعارہ کی۔ یہی نہیں بلکہ انہیں کے ہاتھوں انسانی قربانی کی بھی بنیاد پڑی۔ ادھر جو جنمی جادو کے خلاف رائج قوانین منسوخ ہوئے انہوں نے اپنی توجہ BLACK MASSES (سیاہ اجتماع) کی طرف مبذول کر دی۔

۱۹۵۵ء میں ان لوگوں نے ایک "حالفائز کلب" کی بنیاد رکھی اور اس کے لئے ایک برباد

وہ لوگ جو شیطان کے بپاری ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ضروری ہے کہ مذہب عالم کے بتائے ہوئے تمام طریقوں سے روگردانی اور بغاوت کریں۔ ہر اس اصول پر چلیں جو ان کی نفی کرتا ہو۔ ان کی نظر میں ”شیطان“ آزادی کی علامت ہے۔ ہر قسم کی آزادی کی۔۔۔۔۔ جبکہ مذہب ان کے عقیدے کے مطابق ایک ایسا نظام ہوتا ہے جس میں انسان آپ اپنا غلام بن کر رہ جاتا ہے۔

ایک معنوں میں ”شیطان ازم“ بجائے خود ایک نظام عقیدہ ہے۔۔۔۔۔ ایک مذہب ہے۔۔۔۔۔ تمام مذہب کی نفی کرنے والا مذہب۔

بھلے بعض جگہوں پر شیطان کی پوجا کا صرف ایک مقصد ہوتا ہے اور وہ یہ کہ جادو کے ذریعے۔۔۔۔۔ دشمنوں کو تباہ کیا جائے۔ یہ لوگ عموماً۔۔۔۔۔ مردوں کی ہڈیوں اور کھوپڑیوں کو ہلور ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔ ان ہڈیوں پر منتر و تحیر پڑھنے کے بعد اس قابل بنا دیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ کہ جادوگران ہڈیوں کو ہاتھ میں لے کر جس شخص کی سمت بھی اشارہ کرے گا وہ فوراً ہی عمر کے تحت بیمار ہو جائے گا۔

بالویں کے علاقے میں ۱۹۶۸ء کی بات ہے۔ جادوگروں کے ایک گروہ نے قبرستان پر دھاوا بول دیا اور وہاں کی تمام قبروں کو کھود ڈالا۔ پھر وہ لاشوں کو اٹھائے گئے تاکہ ان پر شیطانی عملیات کئے جاسکیں۔

موجودہ دور میں۔۔۔۔۔ شیطان ازم ایک گہری تحریک کی شکل میں پھیل رہا ہے۔ جادو کے زور سے قتل ہونے والوں میں چارلس والٹن نامی شخص کی بڑی شہرت ہوئی تھی۔ ۱۹۴۵ء میں ایک میدان میں یہ شخص پڑا تھا۔ اس کا گلا گھونٹا گیا۔

کالا جادو امریکہ میں

سینٹر لینڈ، جرمنی اور فرانس میں سیاہ حنظلیں موجود تھیں۔ امریکہ والے بھی اس سے متنبی نہیں رہے۔ وہ بے بھی امریکی روحانیت کے اچھے طالب علم کہے جاسکتے ہیں۔ اگر آپ امریکہ جائیں تو آپ کو اکثر دکائوں پر ایسی چیزیں دیکھیں گی جو کالے جادو کرنے والوں کو توڑنے کے لئے استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ ان میں ایک ”پاؤڈر“ بھی شامل ہے جس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ اثرات لے کر آپ اپنے کسی دشمن کے دروازے کی چوکت پر چمڑک دیں تو اس کا سارا گھر تباہی کا شکار ہو سکتا ہے۔

وہیں آپ کو اس کا توڑ مل جائے گا۔۔۔۔۔۔ یہ توڑ ایک موسم ہی کی شکل میں ہوتا ہے۔ اس موسم ہی کو ایک ”جادو کی قیل“ سے نہلا کر جلایا جاتا ہے۔ یہ مسلسل تین روز تک ایک گھنٹے کے لئے جلائی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔ پھر اس کی خاکستر کو جمع کر لیا جاتا ہے اور اسے ”جادو کے توڑ“ کے لئے استعمال میں لایا جاتا ہے۔

امریکہ میں ”چرچ آف شیطان“ کا بڑا شہرہ ہے۔ یہ ایک سنجیدہ تنظیم ہے۔ اور یہ سان فرانسسکو کے علاقے میں ہے۔ اس کے عقیدت مند بہت سے ہیں اور یہ سب بنیادی طور پر کالے جادو جیسی آلودگیوں کے پیدوار ہیں۔ ان کے سرغنہ کو ”ہائی پرائسٹ“ یا سربراہ علی کہا جاتا ہے۔ شیطانی گرجے کے اس سرغنے کا نام ”انژن لادی“ ہے۔

اس گرجے کے اندر کی چیزیں بڑی ڈرامائی ہیں مثال کے طور پر کافی پیسے کی جو میز ہے وہ دراصل کسی مقبرے کا پتھر ہے۔ وہاں جو پودے وغیرہ آرائش کے طور پر رکھے ہیں۔ ان کے گلوں کی جگہ انسانی کھوپڑیوں کو استعمال کیا گیا ہے۔ اس فراتے کا مقصد صرف مسیحیت کے خلاف محاذ آرائی ہے۔۔۔۔۔۔ اور اس لئے انہوں نے اپنی ایک ”خود ساختہ انجیل“ بھی تصنیف کر رکھی ہے۔

ان کے ہاں کی رسومات مذہبی بھی بہت ہی عجیب ہیں مثال کے طور پر قربان گاہ ہے جہاں اس قربان گاہ کے ارد گرد نقاب پوش ”پردہت“ کھڑے ہوتے ہیں اور قربان گاہ کے پتھر پر ایک مریاں لڑکی کو لٹایا جاتا ہے۔ یہیں وہ اپنی شیطانی عبادت کرتے ہیں اور شیطان کو مختلف ناموں سے پکارتے ہیں۔

شیطان کے بعض نام یہ ہیں۔

۱۔ ملوک

۲۔ اپولو پان

۳۔ اسوڈس وغیرہ

اسی جگہ وہ لوگ منتر وغیرہ پڑھ کر اپنے دشمنوں کو نیست و نابود کرنے کا علم بھی کرتے ہیں۔

جس وقت تقریب ختم ہوتی ہے تو اس کی اطلاع ایک گھنٹی بج کر دی جاتی ہے۔ ان حالات میں سبھی چرچ اب اس بات پر دوبارہ غور کر رہے ہیں کہ وہ پرانی رسم۔۔۔۔۔۔ بدروح کو جھلانے کا عمل شروع کر دیں۔ اس کے لئے وہی ”پاک پانی“ ”تمک“ اور ”سلیب“ وغیرہ کا استعمال کیا جا رہا ہے۔

سبھی مسلح مسلح پرو پیگنڈہ کر رہے ہیں کہ نئی نسل کے لوگوں کو شیطانی نو لے سے بچایا جائے۔

وحشیانہ رسومات کی نمود نو

حالانکہ جادو وغیرہ کی پرانی رسومات، مغرب کی جدید دنیا میں تقریباً ختم ہو چکی ہیں لیکن اس کے باوجود یورپ میں اب بھی چند جگہیں ایسی موجود ہیں جہاں جادو اور السوں مری کے پرانے طریقے ہنوز رائج ہیں۔

اولیٰ کے چند حصے۔۔۔۔۔ خصوصاً سلی کا علاقہ پرانے عقیدوں کا گڑھ کہا جاسکتا ہے۔ اسی جگہ ایک "جادو درگاہ" موجود ہے۔ جس کے بارے میں دیہاتی لوگوں کا خیال ہے کہ وہ جادو کی درگاہ ہے۔ ان دیہاتیوں میں "سکیرے ریا" کے نام سے کئی لوگ آباد ملتے ہیں۔ یہ سکیرے ریا لوگ دراصل جادوگر ہوتے ہیں۔ حالانکہ دیہاتیوں کا مذہب عیسائیت ہے لیکن وہ ان میکاریا لوگوں کے بڑے معتقد سمجھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ان لوگوں کے پاس ایسی طاقتیں موجود ہیں کہ جن کے سامنے میں آکر وہ ہر قسم کے خطرے سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ وہ لوگ جنہیں شہر ہوتا ہے کہ ان پر کوئی خطرہ منڈلا رہا ہے ان کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ یہاں سے انہیں "گنڈوں" اور "تھوڈوں" کی شکل میں تحفظ فراہم کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ ایک قسم کا ایسا مشروب بھی تیار کرتے ہیں جسے "دوائے وصال" کہا جاتا ہے۔ یہ دوا کچھ خاص ترکیب سے جڑی بوٹیوں کی مدد سے بنتی ہے اور اس کے بارے میں مشہور ہے کہ مطلق سے اترتے ہی یہ آدمی میں "جنسی" جذبے کو اس قدر تیزی سے ابھارتی ہے کہ اگر عورت اسے جلی لے تو وہ سامنے آنے والے ہر پہلے مرد کے ساتھ جنسی شل پر بخوشی رضامند ہو جاتی ہے۔

البتہ میں بھی بعض بعض حصوں میں جادو کا رائج ہے۔ لوگ بد نظری وغیرہ کے قائل ہیں اور ان کے "دلغیہ" کے لئے طرح طرح کی حرکتیں کرتے ہیں۔ مثلاً تین بار ادھر ادھر تھوک کر وہ کسی بد روح کا راستہ روک دیتے ہیں۔

اسین میں بھی کالے جادو کے بجائے سفید جادو گروں کی بڑی مقبولیت ہے۔ دیہاتی بستیوں کے لوگ اپنا علاج معالجہ انہیں سے کراتے ہیں۔ ان بے چاروں کو دور جدید کی ادویات کے بارے میں کچھ بھی پتا نہیں۔

وچ کرافٹ۔ افریقہ میں

وچ کرافٹ کے سلسلے میں جو تحقیقی کام حال میں ہوا ہے اس کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ تقریباً سارے کے سارے محققین نے افریقہ کے کالے جادو کے پرناشیروں کا اعتراف کیا ہے۔

پہلی ہے ”سورج کی تقریب“۔۔۔۔۔ جسے راڈ اس کہتے ہیں۔ ان کا من بھاتا کھانا سانپ ہوتا ہے۔
دوسری تقریب ”پیرا دیوتا کے لئے ہوتی ہے۔ جو لوگوں کو جادو کی قوت عطا کرتا ہے۔

جشن یا تقریب کی ابتداء میں ایک برف کی طرح سفید بھیڑ کو قربان کیا جاتا ہے اور یہ کام
سمندروں میں انجام پاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی دو سفید کبوتر اور سفید مرغیوں کا ایک جوڑا بھی قربان
کیا جاتا ہے۔

اس تقریب کے دوران ”من گان“ لوگوں کے راگوں اور نعروں سے ساری فضا ہنگامے
کا روپ دھار چکی ہوتی ہے۔ لوگ ڈھول کی ”ڈم ڈم“ پر ناچتے ناچتے تقریباً جنون کی سی کیفیت
میں پہنچ جاتے ہیں۔

دوڑو کی تقریبات عموماً۔۔۔۔۔ قبیلے کو دشمن کے سحر سے بچانے کے لئے ترتیب دی جاتی
ہیں۔ دوڑو کے ماہرین علاج معالجے کے علاوہ جادو کرنے کا توڑ انہیں طرح جانتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ جادو کو
معاس کی قوتوں کے خود جادو کرنے والے پر پٹا دیتے ہیں۔ جس سے جادو کرنے والا خود ہی اس کا شکار
ہو جاتا ہے۔ جادو کو گھریلو زندگی کی مسئلے حل کرنے کے لیے استعمال میں لایا جاتا ہے۔ امریکہ کے جنوبی
حصے میں اس قسم کے ”جیل“ ملتے ہیں جنہیں جادو کے اثر سے اس قابل بنادیا جاتا ہے کہ اگر اس تیل کو کسی
جگہ ڈالا جائے تو اس جگہ سے گزرنے والے تیل ڈالنے والے پر بے حد مہربان ہو جاتے ہیں۔

”زمی“ لوگ

دوڑو کا ہر طالب جانتا ہے کہ ”زمی لوگ“ کون ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دوڑو ایک
مہلک ترین علم کہا جاتا ہے۔ دوڑو کے ماہرین۔ جو کہ ”حالی“ کے علاقے میں رہتے ہیں۔ اس بات پر
پورا اعتقاد رکھتے ہیں کہ ”مردوں“ کو جادوئی عملیات کے ذریعے دوبارہ زندگی دی جاسکتی ہے۔

وہ ایسے ہی مردہ اشخاص کو اپنے عملیات سے زندہ کر لیتے ہیں۔ مردہ جب زندگی پاتا ہے تو
وہ بالکل بدلا ہوا انسان ہوتا ہے۔ اسے اپنی زندگی کا بالکل پتا نہیں ہوتا اور وہ ایک معنوں میں واقعی
”چلتی پھرتی لاش“ ہوتا ہے۔ اس چلتی پھرتی لاش کو دوڑو کے ماہرین اپنے غلاموں کے ذمے میں
شامل کر لیتے ہیں اور ان سے اپنی تمام زندگی میں غلاموں کا کام کرواتے ہیں۔۔۔۔۔ انہیں دیکھ کر یہ
احساس ہوتا ہے۔ جیسے یہ ذہن سے قطعی کورے ہیں۔ یہ بول بھی نہیں پاتے ہیں کھلو کے تیل کی طرح
ہر اس کام میں جتے رہتے ہیں جو انہیں اپنے آقا کی طرف تفویض ہوتا ہے۔

”حالی“ کے رہنے والے اس بات سے ہمہ وقت بدہشت زدہ رہتے ہیں کہ کہیں مرنے

کے بعد انہیں کوئی ماہر "زوسی" نہ بنا دے۔ اس ضمن میں مردے کو قبر میں ڈالنے سے قبل طرح طرح کی ایسی ترکیبیں عمل میں لائی جاتی ہیں جس سے "لا" جادو اس پر اثر نہیں کر سکے۔ کہا جاتا ہے کہ وہاں کے صدر "پاپا ڈاک" کی پرائیویٹ فورس میں اکثر زوسی موجود تھے۔

۱۹۵۹ء میں۔۔۔۔۔ کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ کہ ایک زوسی کو گرفتار کیا گیا جسے پولیس اسٹیشن لے جاتا گیا۔ اسے ایک تنگ بھرا پانی پلایا گیا اور وہ اچانک دوبارہ "زندہ" ہو گیا۔ یہ وہ عقائد ہیں جو "ہائی ٹی" کی بیس ماندہ حکومت میں ہنوز موجود ہیں۔ قدیم جادو کی زندگی میں "دوڈ" ایک ایسی پراسرار ریت کا حامل ہے جو ابھی تک ناقابل حل مسئلہ بنا ہوا ہے۔

۹۔ وٹکا۔۔۔۔۔ ایک نئی رو

وچ کرائٹ کی کہانی بہت سی کتابوں سے بھری پڑی ہے۔ بسا اوقات تو اس ایک کہانی میں ہزاروں دوسری کہانیاں غلط منسلک ہوتی نظر آتی ہیں۔ اس میں ہمیں اقتدار پسندوں کا ایک جم غفیر نظر آتا ہے۔۔۔۔۔ یہاں ہمیں وہ غریب، معصوم لوگ بھی ملتے ہیں جو ذاتی طور پر پسماندہ تھے اور وچ کرائٹ کیخلاف نفرت کا شکار ہوئے۔ اس میں ہمیں خون شام، موت کے معالج جادو کے توڑ کے ماہر اور قسمت شناس سب ایک صف میں گننے نظر آتے ہیں۔

اس کتاب میں۔۔۔۔۔ واقعات کی ترتیب کو اسی طرح پیش کرنے کی کوشش کی گئی۔ جس طرح تاریخ سے۔۔۔۔۔ ان کے ہونے کا پتا چلتا ہے۔

باب ۵ اور ۷ میں ہم نے دیکھا کہ کس طرح نئی باتوں میں بھی جادو کے قدیم عقیدے ہنوز پنپ رہے ہیں۔ ہم نے اس کتاب کے باب ۶ میں اس نئی رو سے بھی آگاہی حاصل کی جسے شیطان ازم کہتے ہیں۔ دراصل جادو کی یہ شاخ۔۔۔۔۔ بالکل جدید کہی جاسکتی ہے۔۔۔۔۔ جس کے مقلد۔۔۔۔۔ خدا کی جگہ شیطان پرستی کرتے ہیں۔

بچ پوچھئے تو روحانی حملوں کا ایک بڑا منظم ڈھنگ ہمیں اس نولے کے یہاں نظر آتا ہے۔ اس ضمن میں اگر "وٹکا" کا تذکرہ نہ کیا جائے تو یہ تاریخ مکمل نہیں کہی جاسکتی۔

وٹکا۔۔۔۔۔ ایک نیا انسانوں گروہ ہے جو ۱۹۵۰ء کے اوائل میں ظاہر ہوا۔۔۔۔۔ اس کے پینے کی وجوہات کا سرسری اندازہ تو ہمیں ہے ہی لیکن ذرا گہری نظر سے سمجھنے کے لئے ہمیں اس باب میں۔۔۔۔۔ دوبارہ اس دور میں جانا ہوگا جو ابتدائی دور کہا جاتا ہے۔

روحانیت اور جادو

صنعتی انقلاب جو کہ ۱۹ ویں صدی میں وجود پزیر ہوا۔۔۔۔۔ اپنے ساتھ نئے مسئلے، نئے کارخانے، نئی مشینیں اور نئی زندگی لایا۔۔۔۔۔ اس طرح جادو کے بہت سے ہمدکار۔۔۔۔۔ اپنے فرسودہ عقائد سے ناطہ توڑ کر ادھر چلے گئے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ انقلاب اپنے ساتھ تعلیم کی لہر بھی لایا۔۔۔۔۔ جاہلیت کا سد باب ہونے لگا۔ نتیجے میں توہمات، ارواح پر اعتقاد وغیرہ کی بجائے نئی شروعات کی گئی۔ بلکہ اس کے اثرات سبکی گر جا رہے اور ان کی مقبولیت بھی عوام میں گرتی شروع ہو گئی۔

دوسرے لفظوں میں یوں سمجھئے کہ ”روحانیت“ کی گرفت کمزور ہونے لگی۔۔۔۔۔ جادو کی تحریک کو دوبارہ زندگی ملنے کا ایک سبب اس طبقے کو کہا جاسکتا ہے جو پچھلے کلاس کا تھا جسے محنت کش طبقہ کہتے ہیں۔ (یہ طبقہ اس سے قبل ”علاقائی جادو“ وغیرہ کا قائل تھا ہی)۔۔۔۔۔ لیکن بالکل جدید تحریک جو جادو کے دوبارہ احیاء کے ضمن میں چلی وہ دراصل متوسط طبقے کے ذہن کی پیداوار ہے۔ یہ لہر ابھری اور پھر اس نے اپنی پلین میں اچھے اچھے دانش وروں کو بھی لے لیا۔

۱۸۵۵ء میں یہ سب کچھ اچانک ہی ہوا۔ امریکہ میں ایک بار پھر روحانیت کا احیاء ہوا سارے یورپ تک پھیلا چلا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ”مردوں سے بات چیت“ کانفرنس۔۔۔۔۔ تقریباً دہرہ زندگی کا جزو سا بن گیا۔

حاضرات ارواح۔۔۔۔۔ اس فن کا نام ہے جس میں مردہ آدمیوں کی روحوں کو ساحر طلب کرتا ہے اور ان سے ہمکلام ہوتا ہے۔

ڈاکٹری ہوم۔۔۔۔۔ ایک مشہور ماہر عملیات ہے جس کی حاضرات ارواح کی مجلسوں میں بڑے بڑے امراء اور روساء بھی شریک ہوتے تھے وہ تمام فن۔۔۔۔۔ جو قسمت شناسی کے لئے استعمال ہوتے تھے، مرچکے تھے۔۔۔۔۔ یکا یک دوبارہ ابھر پڑے۔

یہ دور دراصل جادو کی مردہ تحریک کے احیاء کا دور کہا جاسکتا ہے۔ اس کے لیڈروں میں ایفا لائیو۔۔۔۔۔ ناظم۔۔۔۔۔ اور اسٹر کراولی جیسے ساحر شامل تھے۔ لیوی نے دعویٰ کیا کہ اس نے پہلی میسوسی کے ایک نامور ساحر کی روح کو جکڑ کر اس سے ہم کلام ہونے کا شرف حاصل کیا ہے۔

اس تقریب کے ضمن میں لیوی نے جو اشیاء استعمال کیں وہ تھیں۔

ایک جادوئی تلوار

ایک ہشت پہلو ستارہ

اور ایک جادو کی تعویذ بنایا۔ یہاں ہم اس جادو کی تعویذ کو ازراذ دلچسپی نقل کرتے ہیں۔ یہ تعویذ ایک جلدی کا فذ پر لکھا گیا اور اس میں سندھ جڈیل جادو کی الفاظ نقش تھے۔

المانہ

اسل

میر

آل بی ہا

این

اری میل

اچے اے

کہا جاتا تھا کہ وہ باہر نکلے وقت ہمیشہ اپنے جسم پر ایک جادو کی خوشبو مل لیا کرتا تھا جس میں کچھ ایسی طاقت تھی کہ عورتیں اس کی جانب خود بخود جھنجھکی جاتی تھیں۔ اس کا نظریہ تھا کہ لفظ ”میں“ کا استعمال قطعاً نہ کیا جائے۔ کیونکہ جب تک آدمی اپنی ذات کی شناخت کے دائرے سے باہر نہیں نکلتا وہ مافوق الفطرت قوتیں حاصل نہیں کر سکتا۔

کراولی اٹلی میں پہنچا تو اس نے وہاں بھی تنظیم کی بنیاد ڈال دی لیکن چونکہ وہاں کی حکومت کو اس کا پتا چلا تو انہوں نے کراولی کو اٹلی سے باہر نکال دیا۔

یہاں سے نکل کر کراولی جرمنی میں پھرتا رہا اور تین سال بعد سخت غربت اور مظلوم الحال میں اس کا انتقال ہو گیا۔

کراولی جب بھی کوئی خط لکھتا تھا تو اپنے دستخطوں کے ساتھ ”-----“ بھیڑتا ”ضرور لکھتا تھا۔

قدیم جادو کے محققین میں جو نام سرفہرست کہا جاسکتا ہے۔ وہ ہے۔----- مارگریٹ مرے کا جس کی کتاب ”دی ویج کلس ان ویسٹرن“ ۱۹۲۱ء میں منظر عام پر آئی۔

ویج کرافٹ اور قانون

انگلستان میں قدیم جادو کی موت کے ساتھ ہی ساتھ روحانیت کا جنم ہوا اور پورے علاقے میں جا بجا۔۔۔۔۔ میڈیم۔۔۔۔۔ نظر آنے لگتے۔ یہ وہ مرد یا عورتیں ہوتے تھے۔ جن کا دعویٰ ہوتا تھا کہ وہ مردوں اور زندوں کے درمیان ایک ”واسطہ“ بننے کی صلاحیت رکھتے

ہیں۔۔۔۔۔ وہ لوگوں کے عزیزوں وغیرہ کی روجوں کو بلا کر ان سے ملانے کا کام کرتے تھے۔
 یہ پیش اس قدر بڑھا کہ بعد میں انگلستان کی حکومت کو ان کی خلاف ایک قانون نافذ کرنا پڑا
 جسے ”جعلی میڈیم ایکٹ“ کہا جاتا ہے۔ یہ قانون ۱۸۷۶ء میں نافذ ہوا۔
 اس میں یہ لکھا تھا کہ ہر وہ شخص جو دھوکہ بازی کی طور پر یہ مشتمل کرے گا کہ اسے روجوں سے
 بات چیت کرنے کا فیہم ہوتا ہے۔ مستوجب سزا ہوگا۔

جدید وچ کرافٹ

اس قانون کے نفاذ کے بعد سے وچ کرافٹ کی کھلے بندوں بیرونی کی جانے لگی۔۔۔۔۔
 ”دکا“ کا مذہب سامنے آیا جس کے مقلدین نے دعویٰ کیا کہ دراصل روحانی طاقتوں کے حصول کے
 لئے یہ مذہب سب سے درست اور صحیح مذہب ہے۔
 اس مذہب کی جڑیں امرے، کراچی وغیرہ کی تحریروں نے اور بکھری کر دیں۔
 اس مذہب کا پہلا صدر تھا ڈاکٹر جبر اللہ کاڈنر۔ اس نے تین بڑی مشہور کتابیں تصنیف کیں۔
 بانی جیک ایڈ
 وچ کرافٹ ٹوڈے
 وچ کرافٹ کے معنی

۱۹۶۳ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اچھا عام زندگی میں وہ ایک ہر دلعزیز شخص تھا۔ جبر اللہ
 گارڈنر کی کتاب پر چھائیوں کی کتابوں شروع ہوئی ہے۔
 ”اپنے ساتھ ایک کتاب رکھو اور لکھنا شروع کر دو۔ اپنے بھائیوں اور بہنوں کو اس میں سے
 ان کے مطالب کی چیزیں نقل کر دو لیکن۔۔۔۔۔ کسی قیمت پر اس کتاب کو اپنے سے جدا نہ کر دو۔ کیونکہ
 ایسا کیا تو پھر اذیتیں تمہارا مقدر ہوں گی۔۔۔۔۔ ہر شخص اپنی تحریر کی خود حفاظت کرے اور اگر اسے اپنی
 موت کا خطرہ لاحق ہو تو اسے تباہ کر دے۔ کوشش کرو کہ اس کے اندر کا مواد تمہیں زبانی یاد
 ہو جائے۔۔۔۔۔ خطرہ نکل جائے تو اسے دوبارہ کاغذ پر منتقل کر دو۔ اگر کسی کی موت واقع ہو جائے اور
 اس کی کتاب کسی اور کے ہاتھ لگے تو اسے چاہئے کہ وہ فوراً اسے تلف کر دے تاکہ کسی کو یہ ثبوت نہ مل
 سکے کہ مرنے والا ”جادو“ جانتا تھا۔۔۔۔۔“

دراصل ”دکا“ نامی مذہب کا بانی یہی گارڈنر تھا۔ تمام فرقے جو ”جادو“ کے پیروکار کہے جا
 سکتے تھے عموماً اس مذہب کے پیروکار ہوتے ہیں جو اپنی نوعیت میں قطعی طور پر مادی ہوتا ہے۔ ان تمام

فوتوں میں جو پروست یا بھارن ہوتی ہے۔ جسے ”میڈن“ کہتے ہیں۔ اس طرح ان تمام فوتوں میں مہا بھارن کی شانہ بشانہ ایک مہا بھاری بھی ہوتا ہے۔ جو جادو گروں کی اس تقریب کی صداقت کرتا ہے جس میں تمام جادو گر سینگ وغیرہ پہن کر شامل ہوتے ہیں۔

جادو گروں کا کلیڈر

”جادو“ جگانے کی تقریبات تعداد میں چار ہیں یہ سال میں ہوتی ہیں۔ پہلی تقریب ”کینڈل ماس نامی مہینے میں (جو کہ عموماً فروری کی شام میں پڑتی ہے) دوسری تقریب لا ماس مہینے میں (جو کہ عموماً اگست کی شام کو پڑتی ہے) تیسری تقریب حالوین نامی مہینے میں (جو اکتوبر کی شام میں پڑتی ہے) اور چوتھی تقریب بلٹن (جو کہ مئی کی شام میں ہوتی ہے)

ہالوین۔۔۔۔۔ اس قدیم جشن کی یادگار ہے جس میں جو مردے گوشت کھاتے تھے۔ کینڈل ماس۔۔۔۔۔ تاریکی کے انتہا اور زندگی کی شروعات کو ظاہر کرتا ہے۔ بلٹن۔۔۔۔۔ جگانے کے سرے کا نمائندہ ہے۔

لا ماس۔۔۔۔۔ فصل کٹنے کی منظر ہے۔

کارڈز کے جادوئی ٹولے میں جنسی افعال کی بڑی اہمیت ہے۔ جبکہ دوسرے ٹولوں میں اس کی اتنی اہمیت نہیں اور ان فوتوں میں یہ ہوتا ہے تو شخص اس لئے کہ اس کے ذریعے وہ کسی قسم کا جادو جگاتے ہیں۔ بعض جادو گروں کے نزدیک جنسی فعل ایک ”عبادت“ کا طریقہ ہے۔ بہت سے جادو گر جادو جگانے کے عمل کے وقت ”چلے“ میں داخل ہونے سے قبل بدن کا لباس اتار دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اس طرح وہ مادے سے جلد ہو کر روح کی سمت آسانی سے بڑھ سکتے ہیں۔

یہاں ایک بات نوٹ کر لیں کہ ”وگا“ کے پیر و کار عام قسم کے جادو گروں سے بالکل مختلف ہیں۔ یہ لوگ بیشک جادو کا استعمال کرتے ہیں لیکن ان کا مقصد دراصل انسان کی فلاح و بہبود ہے۔ اور یہ تباہ کاری کے کاموں میں قطعاً حصہ نہیں لیتے۔

جادو کے مذہب میں ویشل کرنے کی رسم

یہ رسم اس طرح انجام دی جاتی ہے گویا مذہب میں داخل ہونے والا نئے سرے سے جنم لے رہا ہے۔ ابتدا میں یہ رسم ایک راز کا درجہ رکھتی تھی اور اس کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم ہونے پاتا تھا۔ لیکن اب یہ راز راز نہیں رہا ہے۔

سب سے پہلے کسی جادو کی کموار سے ایک دائرہ کھینچا جاتا ہے۔ اس کے بعد مہا

پیارن۔۔۔۔۔ شیطان سے۔۔۔۔۔ التجا کرتی ہے کہ وہ انہیں اپنی پناہ میں رکھے۔ اس کے بعد نووارد کے ہاتھ رسیدوں سے باندھ دیئے جاتے ہیں پھر اسے کچھ فصیحیں پڑھ کر سنا لی جاتی ہیں۔ مثلاً

”سنو۔۔۔۔۔ عظیم ماں کی آواز سنو۔۔۔۔۔

جسے لوگ۔۔۔۔۔ آرائی حس، مآثر۔۔۔۔۔

ذہنون۔۔۔۔۔ آپھر وڈائنٹ۔۔۔۔۔

ڈائنٹ۔۔۔۔۔ برائنڈ و غیرہ کے نام سے بھی جانتے ہیں اور اس کے علاوہ اور بہت سے ناموں سے بھی پکارتے ہیں۔۔۔۔۔“

پھر نووارد کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ جادو کے اسرار کو پوشیدہ رکھے۔ اور جادوئی تقریبات میں بدن کو حریاں رکھے۔۔۔۔۔ عبادت میں اس طرح۔۔۔۔۔ ناچے۔۔۔۔۔ اور گائے۔۔۔۔۔

اس کے بعد صحت یوں ختم ہوتی ہے۔

”میں جو کہ ہری زمین کی خوبصورتی ہوں اور ستاروں کے درمیان سفید چاند کی مانند ہوں اور سمندروں کا اسرار ہوں۔۔۔۔۔ اور انسان کے دل کی تمنا ہوں۔۔۔۔۔ تمہیں اپنی روح میں جذب ہونے کے لئے آواز دے رہی ہوں۔۔۔۔۔ اٹھو اور میرے ماترہ و جذب ہو جاؤ“

ایکے بعد۔۔۔۔۔ تازہ وارد کے سینے پر جادوئی کوار دکھ دی جاتی ہے اور اس سے بہت سے سوالات کئے جانے لگتے ہیں۔ رسم کے اختتام پر تازہ وارد کہتا ہے۔

”میرے پاس دو مکمل الفاظ ہیں۔۔۔۔۔ مکمل محبت اور مکمل احمق۔۔۔۔۔“

جواب میں مہا پیارن کہتی ہے۔ جن کے پاس یہ الفاظ ہیں انہیں خوش آمدید کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ وہ تازہ وارد کو بوسہ دیتی ہے اور پھر اعلان کرتی ہے کہ تازہ وارد اب جادوئی مذہب میں داخل ہونے کے لئے تیار ہے۔ لیکن دوسرے جادوگر گفتگوں کے بل جھک جاتے ہیں۔

تازہ وارد یقین دلاتا ہے کہ وہ جادوئی اسرار کی حفاظت کرے گا۔ پھر وہ اٹھتا ہے۔۔۔۔۔ اسے شراب اور تیل و غیرہ سے نہلایا جاتا ہے اور اس کے بعد اس کی رسی ڈھیلی کر دی جاتی ہے۔ اسے ایک کوار پیش کی جاتی ہے جو چاندی گروں کی کوار کہلاتی ہے۔ اسے ایک چاقو اور ایک WAND بھی دیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے اور بھی مختلف اشیاء دی جاتی ہیں۔

اور پھر۔۔۔۔۔ اسے تمام جادو گروں کے سامنے یہ کہہ کر پیش کیا جاتا ہے کہ اب یہ بھی ان کی صف میں شامل ہو گیا ہے۔

ہزاروں کام کا جائز منتر

اس عمل کو مسریم سمجھنا چاہیے۔ ایک بنگالی جادوگر کا عطیہ ہے ہر کام تیر بھدف چلتا ہے۔ زبان بندی مقہوری اعداء۔ حفاظت خود اختیاری وغیرہ میں از بس مفید ہے۔

نظر بند کئے بجز بند۔ شاہ علی کا بجز بند۔ کیدابند۔ کلواربند۔ سرکار بند۔ سرکار کی زبان بند۔ سانپ بند۔ سانپ کی زبان بند۔ اُپر بند۔ اُپر کی زبان بند۔ اکاڑی بند۔ پچھاڑی بند۔ کھانے کی آئی بند۔ بہتر کوس کے جیو جتر بند۔ جتن کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ روزانہ (25) مرتبہ پڑھا کریں۔ اس کو عام لوگوں نے پڑھا اور قائمہ اٹھایا۔ انسان محفوظ رہتا ہے اور خوش رہتا ہے۔

مذتاشیر نقش برائے شفاء امراض

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۴	۹	۲

یہ نقش پندرہ کا ہے۔ چالیس یوم تک روزانہ بعد نماز فجر استالیں ہر اس نقش کو کھٹا جائے اور روزانہ ایک تعویذ رکھ کر چالیس تعویذ آرد مذکور میں مگولی بنا کر دیا میں روزانہ ڈال دیا کرے چالیس دن استالیں نقش ڈالے جائیں۔ اس لئے کہ روزانہ ایک نقش پختا رہے گا۔ یہ زکوٰۃ اس عمل کی ہوگی اب روزانہ پانچ تعویذ لکھ کر تالاب یا دریا میں ڈالو۔ یہ تاکہ عمل سریع الابرہ رہے۔ جس مرض میں آپ تندر کر دیں گے صحت ہوگی۔ بڑی بے نظیر چیز ہے۔ شفاء یابی مرض کے واسطے ایک بزرگ صرف اتنی تعویذ سے کام لیتے تھے اور میرے مشاہدہ میں اس سے بہتر تعویذ نہیں آیا۔ اطباء کو چاہیے کہ وہ اس نقش سے کام لیں۔ خواہ معمول کر پائیں یا باز پے باندھیں۔

سرشار از شادوق ماچشر

تخیر محبوب کا شرطیہ سفلی عمل

ہاتھ پیاروں کھ ملوں کا جی ٹھیلی کھاؤں

آٹھ پہر چونسٹھ گھڑی جکت منہ کر جاؤں

ہولی یا دیوالی کی شب کو پانچ قسم کی مٹھائی اور نصف گز سرخ کپڑا اور ایک پھیری عطر اور قد بے تیل اور پان چھالی۔ الاٹھی۔ لوٹک تھوڑی تھوڑی رکھ کر لوہان کی دھونی سلکا کر یک سدو نیک بار ایک ایک پرچہ پر اوپر کا شعر لکھا جائے اور پھر پرچہ کی پشت پر طالب و مطلوب کا نام مع والدین لکھا جائے (بارہ بجے تھائی میں بیٹھ کر رات کو لکھنا چاہیے) اور ایک سو ایک بار بلا طالب و مطلوب کے ناموں کے اس کو پڑھ لیا جائے۔ مطلب یہ ہے کہ اس شعر کو اچھی طرح سے ہاٹیمان پڑھ لیں۔ یہ عمل پورا ہو گیا (بارہ بجے شب کو نکلیں اور پھر پڑھیں)

اب مٹھائی مع دیگر سامان کپڑے میں باندھ کر مع عطر چھالی لوٹک وغیرہ وغیرہ مار جاری میں ڈال دے یا تالاب میں ڈالے اور چلا آئے۔ کوئی قید نہیں ہے کہ اسی وقت ڈال آئے۔ موقع نہ ہو صبح ڈال آئے۔ اب یہ عمل ایک سال تک کام دے گا۔

ترکیب : طالب و مطلوب کا جو نام لکھا جائے گا اس میں خواہ جس پر فریفتہ ہو اس کا نام وغیرہ لکھا جائے۔ (طالب مع والدہ و مطلوب مع والدہ)۔

اشارہ : یا جس کا جی چاہے نام لکھ دیں۔ فلاں بنت فلاں۔ محسن تھیل ملل کے واسطے یہ کیا جاتا ہے۔ شب میں نہ پڑیں۔

طرز ایقہ : عطر پر یا الاٹھی پر یا پانچ یا مٹھائی پر یا سب مرتبہ اس شعر کو مع فلاں بن فلاں علی سب فلاں بن فلاں پڑھ کر کھائے یا لکھائے پھر ہو جائے گا۔

مثال : نکاح کرنا منظور ہے۔ اور شادی کے واسطے اعزاء اقربا۔ رضامند نہیں ہیں۔ یا لڑکی کے والدین رضامند نہیں چاہتے یا آپ کے کچھ ۱۰ رضامند نہیں ہیں۔ اس وقت ان کے کچھوں میں

ادارے کی بہترین بکس

پرانے دھڑوں میں عملیات معززوں سے ملاج بور بیماریاں دور کرتے تھے جب دوائیں نہیں تھیں اس وقت کی کتاب جس میں پرانے معزز عملیات لکھے ہیں۔ قیمت 210

ہمالہ پرہت کا جادو

عالمی بکس

عمر لگاؤ پھر تماشہ دیکھو۔ کس طرح رضا مند ہوتے ہیں اور اگر مطلوبہ کے لگا دیا تو جان چھڑانا مشکل ہو گا۔ سوچ سمجھ کر کام کرنا چاہیئے۔ اس لئے کہ انسان عشق میں دیوانہ ہوتا ہے۔ بدنامی کا ٹوکرا یا شرافت میں بندہ آ جائے۔ ہماری حالت خراب اعمال کی وجہ سے بد سے بدتر ہو رہی ہے اور غام شائقین کی نظریں قابو میں نہیں ہیں۔ اس عمل کا تماشہ نہ بتائیں۔

فائدہ: ایک بڑے زبردست شخص اس کے حامل تھے الچی کا کھلانا اور مطلوب کا بندہ محبت بن جاتا۔ آنکھوں سے دیکھ کر رہا نہ گیا۔ قصہ طویل ہے خدا خدا کر کے ظاہر کیا۔ سامنے ان کے تجربہ بھی ہو گیا۔ چونکہ اہل ہنود صاحبان کا اسرار تھا اور سینکڑوں خطوط آپکے تھے اس لئے بھل کو بالائے طاق رکھ کر استفادہ مناسب خیال کیا گیا۔ آخر میں اس عمل کے متعلق یہ لکھ دینا ضروری ہے کہ ہر خریدار کتاب کو اس کی اجازت دی جاتی ہے کہ وہ خود اپنا مقصد بر لائے۔ ذریعہ معاش بنانے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کو ذہن نشین فرمائیں۔ اس عمل سے مسلمان بھی پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے۔ تاجائز کلمات اس میں نہیں ہیں جس سے ایمان زائل ہو جانے کا خوف ہو (اضافہ) ہزار با اشتیاق نے کیا۔ صرف پانچ اشخاص باسرا ہوئے میرا ناقص خیال یہ ہے کہ خواہشات نفسانی کا اولیٰ شائبہ بھی کام کو خراب کر دیتا ہے۔ واللہ اعلم ہدایت: کام پورا ہو جانے پر فی سبیل اللہ ضرور کچھ نہ کچھ دے دیں۔ یہ رقم ایسے لوگوں کو تقسیم کریں جو فائدہ کش لوگ ہوں خود جا کر دے آئیں۔

ادارے کی بہترین پکس

محس الطرف	عملیات کی پہلی منہ بولتی کتاب جو لوگ شیطان پڑھ
ترجمہ شرح کیساتھ	کچے ہیں ان کو ایک بار اس کتاب کو ضرور دیکھنا چاہیے میں
اول دوم سوم یکجا	نہیں کہتا آپ خود کہیں گے شیطان سے دس گنا آگے
مترجم گل بہار	کی کتاب علامہ امجدیہ اس کی کتاب کا ترجمہ قیمت 690
پریم بندھن ش	بندھن شادی پریم کرنے کے طریقے پریم بندھن کے
حاجی شمس الدین	عملیات محبوب کو کیسے پریم میں پھنسا جائے تعویذات
مردوم	عشق و محبت میں محبوب کو کیسا پیار ہو۔ قیمت 270

غضب کا عمل برائے تسخیر عام و خاص

اس عمل کی بدولت اطباء، ڈاکٹرز، وکلاء، پیرسٹرز، دکانداران، سوداگران، صنایع اور کارمگر، عرائض نویس اور دیگر ہر قسم کے پٹے والے شرطیہ کامیاب ہوتے ہیں۔

مثال کے طور پر سمجھ لیں کہ اطباء اور ڈاکٹرز کے پاس مرضاء کا اس قدر ہجوم ہوتا ہے کہ ناک میں دم آ جاتا ہے۔ فیس خوب ملتی ہے دور دور کے لوگ آتے جاتے اور بلا کر لے جاتے ہیں۔ روپیہ کی ہم تعداد نہیں لکھ سکتے کہ کس قدر ملتا ہے۔ اخبارات اور رسالہ جات کی اشاعت بڑی کثرت سے ہوتی ہے۔ اسی طرح تعویذ منڈے لکھنے والوں کی آمدنی معقول ہوتی ہے۔ پیری مریدی کرنے والے خوب فائدہ اٹھاتے ہیں۔ مصلحانہ اعمال کے کام کا اس قدر ہجوم کہ خدا کی پناہ، وکلاء، پیرسٹرز گھبرا کر مقدمات لینے چھوڑ دیتے ہیں کہ کہاں جھگڑا ہو دی کریں، سوداگر، صنعت دار صنعت و حرفت والے بیبیوں میں روپے بھر کر لے جاتے ہیں اور دیگر ہر قسم کے پٹے والے لطف کی زندگی بسر کرتے ہیں۔

ادارے کی بہترین بکس

مشق و محنت کے لیے مثال کلیات و مخالف سنتز اور پرانے بزرگان دین کے ایسے اصول خزانے اس کتاب میں درج ہیں جس سے آپ مشق کرتے ہیں وہ کھینچا چلا آئے گا۔ صرف کچی محبت کرنے والوں کے لیے یہ کتاب ہم نے چھاپی ہے لہذا کام اس کتاب سے مت لیں آپ نقصان کے خود مرادوار ہو گئے۔

ترتیب: حکیم قاضی سید محمد کرم حسین الوری۔ مولانا گل محمد

عملیات عشق

محبت

مواحب دل پسند من موہی

اول دوم سوم کچھا

ترتیب: محمد یاسین دل پسند

قیمت = 225

پرانے جوگیوں، ادیکو اور ایسے پرانے بزرگ جو قدیم زمانہ میں سنتروں سے کام لیتے تھے۔ علان بھی ان سنتروں سے کرتے تھے اور وہ کھینچے بھی ان سنتروں کو لکھ کر بازوؤں میں گلے میں ڈالنے کیلئے دیتے تھے اور ان سنتروں کے کمال آپ دیکھئے گئے ہیں یہ کیسے کام کرتے ہیں۔ غیر مسلموں کیلئے

سنتز کے کمال

غیر مسلموں کے لئے

قیمت = 225

شوق یا بلا غرض عام طبقہ کے حضرات عمل کریں۔ ایک جہم ان کے گھر پر لگا رہے۔ ہم اس عمل کی تحریف، اللہ و رسول کواد ہیں، کر نہیں سکتے۔ جسے زبردست کمال کا یہ عمل ہے اجازت ہے۔ غلوں دل سے آپ سب صاحبان کو اجازت دی جاتی ہے اور جملہ تراکیب جو تلمبند کی جاتی ہیں، اس کے مطابق عمل کریں۔ اس عمل سے اہل اسلام فائدہ اٹھائیں گے۔ یہ عمل زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ میں ختم ہو جاتا ہے۔ اکثر حضرات اس کو پورا کر چکے ہیں جو عظیم فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اس عمل میں اس قدر پدربہمجموری کام لیا جا رہا ہے کہ جو خریدار اس کتاب کے ہوں گے وہی انشاء اللہ اس سے فائدہ اٹھائیں گے اور حضرت قطب الاقطاب نے بھی دعا فرمائی ہے کہ اے پروردگار! اس کتاب سے استفادہ کرنے والوں کو فائز المرام کر اور فراخی رزق بے شمار عطا فرما۔ آمین الحمد للہ!!

وہ خاص عمل یہ ہے

اگر آپ حافظ ہیں تو ماشاء اللہ نوڑ علی نوڑ۔ روزہ اول سورہ رمن شریف زبانی یاد کر لیں۔ جب خوب اچھی طرح یاد ہو جائے۔ روزانہ آفتاب جب نکلے اور ایک نیزہ ہو جائے تقریباً پانچ منٹ کے بعد ایک نیزہ بلند ہو جاتا ہے۔ جس کا اندازہ اس طرح کر لیں کہ آفتاب اپنی جگہ سے نکل کر آپ کے سامنے آ جائے اور کریم آفتاب کی پھلکی ہوئی ہوں (افاضہ) جس طرح دیکھیں وہاں اپنا کام آفتاب پر پھلکی کی خلافت کے شمول سے کام کرتی ہے۔ جس سے ریڈیو بنایا گیا ہے۔ اسی طرح سورہ رحمان اپنا عمل تنصیر کا بجالاتی ہے اور امر کی صورت میں جب آفتاب نہیں نکلتا۔ تو ریڈیو کی آواز پست ہو جاتی ہے اسی طرح چلتے کے درمیان اگر مطلع غبار آلود ہو گیا تو عمل کمزور ہو گیا۔ موسم گرما اس کے لئے مناسب رہتا ہے۔ قید کچھ نہیں ہے جب جی چاہے شروع کر دو۔

اب سورج کے سامنے منہ کر کے سورہ رمن پڑھنا شروع کریں۔ جب لمبائی آلاہ رَبَّنَا تُكَلِّمُ بَنَانٍ پر آئیں تو داہنے ہاتھ کی کلمہ والی انگلی سے سورج پر ایک اشارہ کر دیں۔ اسی طرح ہر مرتبہ لَمْبَانِیَ الْآلَہ رَبَّنَا تُكَلِّمُ بَنَانٍ پر انگلی سے اشارہ کر دیا کریں یہاں تک کہ سورت ختم ہو جائے۔

یہ عمل روزانہ پانچ منٹ میں ختم ہو جاتا ہے۔ ایک ہفتہ کے بعد آمد حقوق شروع ہو جاتی ہے لیکن یہ زکوٰۃ ہے آپ الغات کریں اور آنے والوں کو کمال اخلاق سے بخلائی کریں

جنت میں باغ لگانا اور شیطان کے شر سے محفوظ رہنا

روزانہ ایک تسبیح سبحان اللہ بھجھو۔ ایک تسبیح سبحان اللہ العظیم پڑھنے سے دو سو درخت روزانہ جنت میں فرشتے لگائیں گے اور مغفرت کا سامان ہوگا۔ برائی اور خراب عادت سے بچیں گے۔ حدیث شریف میں ان ہر دو تسبیح کی بڑی تعریف آئی ہے۔ پھر ایک تسبیح روزانہ لاخول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم پڑھو۔ شیطانی حرکات سے محفوظ رہے گا۔

سفر بخیر و خوبی تمام ہونا

رہل کا سفر ہو یا پیدل سفر ہو یا کشتی پر سفر کرنا ہو یا گھوڑے پر سفر ہو۔ غرض کسی طریقے سے انسان سفر کرے۔ جب ارادہ کیجئے گا کہ ایک بار اس آیت شریف کو پڑھ کر بیٹھ جائے۔ بسم اللہ منجروہا و منرہا ان ذہبی لغفور الرحیم۔ اگر سردی سے بخار آتا ہو تو تیرہ کی کلزی پر لکھ کر گلے میں ڈالے انشاء اللہ بخار جاتا رہے گا۔

سفر میں مطلق مکان نہ ہونا

اگر آپ پیدل سفر کرتے ہیں تو سبحان اللہ (33) بار الحمد للہ (33) بار۔ اللہ اکبر (34) بار پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے سرین سے لے کر پیروں تک دونوں ہاتھوں کو پھیر دیں۔ ازدیاد قوت اس قدر ہوگی کہ آپ کو مطلق چلنے کا احساس نہ ہوگا۔ یعنی مکان نہ ہوگی۔

فائدہ۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ اس کو جس نے ایک بار پڑھ لیا۔ ایک درخت جنت میں نصب کر دیا اور جس نے پوری تسبیح ہر ایک کی چھٹی اللہ کی صد بار پڑھ لی گویا اس نے تمام جنتی کے کل ناموں کا ورد کر لیا۔ آپ چند سے کر کے دیکھئے۔ اس وقت قدر و منزلت اس کی ہوگی۔ بار بار کا آزمائش کردہ ہے۔ یہ اثرات بحکم ربی سب ہوتے ہیں۔ کلام اللہ کی آزمائش ادارے کی بہترین بکس

داستان امیر مٹھڑہ صدیوں پرانی مشہور زمانہ اصل کہانی جس کو ہر بندہ پڑھے

جس نے یہ کتاب نہیں پڑھی وہ عظیم الشان ہجرہ کے انوکھے

واقعات سے محروم رہ گیا حیرت انگیزی تاریخی حقیقی کہانی

ظلم ہوش رہا

قیمت: 450 روپے

کیسا ہی سخت مرض ہو شفا ہوگی

ان آیات کو پڑھ کر روزانہ پانی پر دم کر کے مریض کو پلائے اور تعویذ بتا کر گلے میں ڈالے یا جھڑی پر لگھ کر پلائے، شفا ہوگی۔ بارہا کا آزمائش کردہ عمل ہے۔ طیب صاحبان کو چاہئے کہ روزانہ بوقت صبح ایک مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ پھر تو آپ جس مریض پر پڑھ کر دم کر دیں گے، شفا ہوگی۔

وَنَشْفِ صُلُوزَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ ۝ وَشِفَاعَ لِمَا فِي الصُّلُوزِ ۝ يَخْرُجُ مِنْهُ يَكُونُهَا
خَرَابٌ مُّخْلِطٌ لِّوَانِهِ ۝ يَوْمَ يُخَفَّاءُ لِلنَّاسِ ۝ وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ خِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ
لِّلْمُؤْمِنِينَ ۝ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ۝ قُلْ لِلنَّاسِ اخْتِوْهُنَّ ۝ وَشِفَاعَ ۝

جنات کا اتار دینا

سورہ جن پوری ایک بار پڑھ کر جس پر آسیب کا ظلم ہو دم کر دیں انشاء اللہ اتر جائے گا۔ پھر سورہ یسین شریف ایک ایک بار پڑھ کر چاروں رخ کونوں کی طرف پھونک دیں۔ بیش کے واسطے مکان محفوظ ہو جائے گا۔ سورہ جن پوری لکھ کر بازو پر بطور تعویذ موچلہ کر کے باندھیں، خود مامون و محفوظ رہے گا۔

بصارت میں کمی نہ ہونا

اگر آپ چاہتے ہیں کہ میری آنکھوں کی روشنی کم نہ ہو تو بعد قاریغ ہونے وضو کے آسمان کی جانب نظر کر کے سورہ اترا لٹا پوری پڑھ لیا کریں۔ کوئی نقصان ہمہ اللہ آنکھ میں پیدا نہ ہوگا۔

کسی کی جانب سے برائی نہ دیکھنا

ہر نماز کے بعد جب کہ فرض ختم ہوں اور دعا مانجھتے سے پہلے اپنے بعد کے سامنے دائیں ہاتھ کی پانچوں انگلیوں کو زمین پر رگڑیے پھر ایک بار آیت الہی شریف پڑھ کر پھونک کر مالی بیدار رہے۔

دروزہ کی تکلیف

اِذَا لُفَّتَ الشَّقْتُ سِوَى آيَةِ تَلَفَتْ يَكْ لَكُمُ اس کے اہلنا
اِخْرَاجُ لَكُم دے پھر اس توجیز کو بانہ دیں اور پچھتے ہی فوراً کھول دیں۔ پاسانی
ولادت ہوگی۔

دافع آسیب جن و پری و نظر بد و بھوت وغیرہ

جس مرد یا عورت کو یہ شکایت ہو۔ سورہ جن سات بار پڑھ کر دم کریں، غائب ہو
جائے گا (سورہ جن پوری پڑھنا چاہیے) اور اگر ایک بار روزانہ پڑھے زندگی میں اپنا مقام
بنت میں دیکھ لے گا۔ نہایت مؤثر ہے۔

انصرام منگی و انتظام شادی

اگر لڑکی کے واسطے اپنا بر نہ ملتا ہو یا کہیں سے پیغام نہ آتا ہو تو مردخ ماہ میں
اکتالیس مرتبہ سورہ یحییٰ شریف پڑھ کر دعا مانگ لے۔ انشاء اللہ پیغام اچھے سے اچھا آئے گا۔
اور اگر کوئی حاجت پیدا ہو گئی ہے تو بعد نماز صبح قبل طلوع آفتاب تک روزانہ چالیس
دن تک سورہ یحییٰ شریف کو پڑھنا شروع کرے۔ جب یحییٰ پر پہنچے سات مرتبہ یحییٰ کو پڑھے
پھر اول سے شروع کرے یحییٰ پر پہنچے تو سات بار کہے۔ اسی طرح آخر تک عمل کرے
پھر آخر میں اول سے آخر تک ایک ایک بار پڑھے اور دعا مانگے۔

لا علاج مرض کا علاج

سورہ فاتحہ کسی قسم کا لا علاج مرض ہو روزانہ سات مرتبہ پڑھ کر دم کرنے سے شفاء
پاؤں ہوگی۔ اسی طرح جو شخص سورہ فاتحہ پڑھ کر کسی پر دم کرے گا، ازالہ مرض ہوگا۔ ہر مرض کی
اداد ہر مرض کی مشکل ہے جس سے

سورہ فاتحہ از شادی و ما پیشتر

انکساری پیدا کرنا، عزت بڑھ جانا، نرم دل کر دینا

يَا عَزِيزُ الْخَبَارُ الْخَبِيرُ ۝ موافق اسم کے اعداد نکال کر پڑھنے سے عزت بڑھتی ہے اور خود اپنے دل میں عاجزی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ اگر تکبر مغرور کے سامنے پڑھیں نرم دل اور پانی پانی ہو جاتا ہے۔

شیطانی وسوسہ کا دفعیہ

جب وسوسہ دل میں آئے خوب خوش ہو۔ اس لئے کہ خوشی سے شیطان کا دل جلتا ہے اور غم اگر کیا تو بہت خوش ہوتا ہے۔ خیال رکھئے۔

سخت سے سخت جادو کا قلع قمع

فَلَمَّا جَاءَ الصَّخْرَةَ سَعَىٰ عَلَىٰ النَّفْسِ بَيْنَ ۝ تک (پارہ 11 رکوع 6)

کیسا ہی محرکی نے کیا ہو۔ نہایت زبردست نافع عمل ہے۔

ایک گھڑا بارش کے پانی کا ایسی جگہ سے لے لیں جس کو نہیں سے کوئی پانی نہ بھرتا ہو۔ پھر سات درختوں کے اگلے پتے لیں جس کا پھل نہ کھایا جاتا ہو۔ اس کے بعد دونوں پانی ملا کر اس میں پتے ڈال دیں۔ پھر آیات کو کاغذ پر لکھ کر اس پانی سے دھو کر مسکد کو کنارے دریا کے لے جا کر پانی میں گھڑا کر سکومات کو غسل دیں۔ انشاء اللہ محراب طیل ہو جائے گا۔

ادارے کی بہترین بکس

جامع الزمّل

دل کی ساری شکوکوں کو دور کرنے کے لئے : ۱۰۰ کا جواب دل کے امور میں وضو ایہ پر ایک انجمن شاہکار۔
علم دل پر تار و دایا ب انجمن شاہکار

قیمت :- 210/-

علم الاعداد

علم الاعداد کے خفیہ راز قبل از وقت آنے والے واقعات معلوم کرنے کے لئے پہلے طریقیے اعداد سے ہر چیز پر مبادر حاصل کرنا اس میں دکھایا گیا ہے نکلا سہ زندگی پر مشفقہ تمہیں کیا کرتی ہیں۔
اس علم کو غیر مذہب کے لوگ نہ پڑھیں۔

قیمت :- 180/-

غیب سے علم کو جاننے کے لیے اس سے بھر کر لی سب نہیں

برقی عمل برائے تسخیر۔ ہنام گلابی منت!

کالی۔ کالی۔ سہان کالی۔ برہا کی بیٹی۔ اندر کی سالی۔ مدھ ماس ہے اودھاری ات گن
تیرا کارن دھاری۔ بان بھاؤں بھیروں کے پاس تیرا گن پھولے میرا گن لاگے۔ کانور
جوگنی۔ مٹارس کی تھلنی چوکا سند کی سندری۔ تینوں ایک لہاؤں ہو گے ہار ہار باندھنی۔ کیچے ہاندھ
کپاؤ باندھ۔ پارہی سب گھاٹ باندھ۔ سورکھ جتی۔ گورکھ جتی جے پور سکھنی دوارے جائے۔ تیار
ہو بیٹھے۔ سگھ ہوں گے گرو گیان دھیان۔ جس کو ہم چاہیں جاپ لے بیٹھے۔

زکوٰۃ۔ جس وقت چاند گرہن یا سورج گرہن لگے غسل کرے اور ایک جگہ خاص زمین مخصوص
کر کے جس کو لپ پوت کر تھائی میں جا کر اس منتر کو اکیس 21 بار پڑھے اور لوٹک پر دم
کر کے اسکی جھوٹی اس زمین کو دیکھ کر یہ منتر پڑھ لے لے سے ایک سال تک یہ عمل کام دے

ادارے کی ذمہ داری

روحوں سے ملاقات

روحوں سے ملاقات کے طریقے، روحوں کو حاضر کرنے کا عمل، ہمارے آس پاس اور ہم میں انسانی
شکلوں کی رو میں اور بہت سی روحوں کی انوکھی حرکتیں دیکھیے۔
کنز و دل حضرات اس کتاب کو سنت پڑھیں

قیمت :- 180/-

نیلی پیتھی ہینا ٹرم

اس موضوع پر بہت سی کتابیں آپ نے دیکھی ہوں گی لیکن اس بھی میں اس علم پر ایک انوکھی دل
ہا دینے والی کتاب سرکس، مداری، ہادوگری دکھانے والے اس علم سے لوگوں کو حیرت زدہ کر
سکتے ہیں۔ سچائی علم

قیمت :- 180/-

آکو پریشر

کون نہیں جانتا کہ کسی بھی جسمانی صے کو ہنیر دوائی سے درست کرنے کا عمل کیا ہے اس کتاب میں
ایسے طریقے دیکھیے جو آپ نہیں جانتے آکو پریشر علاج ایک ناجید یہ طریقہ علاج ہے چاہئے۔
ڈاکٹروں جیکوں اور ڈسپنسروں کی جھٹی

قیمت :- 210/-

فائدہ :- جس کسی کو تابعدار بنانا ہو۔ وقت کا کوئی لحاظ نہیں مطلوب اور اسکی ماں کا نام وہاں پر لیا جائے۔ جہاں لفظ ہم چاہیں لکھا ہے۔ مثلاً (گلاب بنت شگری کو جاپ لے بیٹھے) نام مطلوب مع والدہ لینا چاہئے اور ایکس بار منتر کو پڑھ کر لوہگ پر دم کر کے محبوب کو کھلا دیں۔ بے چین بے قرار ہوگا۔ اور بغیر طے راحت نصیب نہ ہوگی۔ ایک سال تک یہ منتر کام دیکھا۔ دوسرے سال پھر کرلو۔ پھر سال بھر کام دے گا۔

نوٹ :- جو بات دریافت کرنا ہو صاحب پتہ سے دریافت کی جاسکتی ہے۔ (اضافہ) اہل ہنود صاحبان اس منتر سے متعلق ہوں گے۔ اہل اسلام کو جائز نہیں۔

پان موہنی منتر

ہرے پان۔ ہریالا پان۔ چھٹی سیاری۔ سویت کھنہ۔ دینے کر چوند۔ سوہ لیدہ پان۔ ہاتھ میں دے۔ ہاتھ دس لیدہ۔ شری تاہر سنگھ۔ ہیر تھاری گھٹی مری۔ بھگتی پیرو منتر ایشور ہمان دیو کی والا۔

ترکیب :- اماؤس کے دن سے شروع کر کے سات دن تک روزانہ اس منتر کو ایکس بار پڑھے۔ بس منتر کی زکوۃ پوری ہوگی۔

جب ضرورت پڑے وقت کا لحاظ نہیں۔ ایکس بار اس منتر کو پڑھ کر پان پر پھونک کر جس کو کھلاؤ گے وہ محبت میں دیوانہ ہوگا۔ متوالا اور محل غلام کے پیچھے پیچھے پھرے گا اور ہمیشہ ساتھ دے گا۔

میرا تجربہ شدہ نہیں۔ اس کے کرنے کی تمام تر اذکار داری آپ پر ہے۔ ہمیشہ ملوی عمل کرنا چاہئے۔

(نوٹ) نوا شہر کے ایک حکیم صاحب کا اصرار تھا۔ آخر منتر پر پتہ درج ہے

پھول موہنی منتر

موسچا منڈکے جیجے ہے۔ سوامیدہ سوامی مڑ ہے مڑ ہے۔ سروپ مان تو۔ ام دم دم

سوتا۔

زکوۃ۔ دیوالی کی شب کو (108) مرتبہ اس منتر کو پڑھکر عامل ہو۔ اس کے بعد جب ضرورت ہو پھولوں پر گیارہ (11) بار پڑھ کر معشوق کو کھلا دے۔ بے تاب ہوگا۔ اور طالب کا جائز کہنا بنیا ائے گا۔

(نوٹ) یہ ہر عمل جناب مفتی غلام رسول صاحب مقام کماں تحصیل نوا شہر ضلع جالندھر سے
علیہ اور بکراہ ہیں۔ آپ کے اصرار پر درج کئے جاتے ہیں۔ ان ہر سہ ستر کے مستقل جو امور
دریافت طلب یا

مکتوبک التماس یا اور اپنے موافق دریافت کرنا ہو۔ صاحب موصوف سے ذریعہ جوابی لفاظ
دریافت فرمائیں۔

احباب و ناظرین سے استدعا

خدا کا شکر ہے کہ عملیات بعد تجربہ تصدیقات لکھ کر گزارش ہے کہ احباب اس بات
سے مطمئن رہیں کہ ہر عمل کا کمال اطمینان کر لیا گیا ہے اور تمام تصدیقات ہر عمل کی آخر میں
درج ہمدی مٹی ہیں۔ ایک نظر اول ان کو پڑھ لیں اس کے بعد وظائف کا جو طریقہ لکھا گیا
ہے۔ اس کو دیکھ لیں۔ بعض عمل اس کتاب میں ایسے بھی ہیں جو کسی ماہ کے محتاج نہیں ہیں۔
مثلاً کشف قہر، سورہ رحمن والا عمل بلا تہیب چاہیں پڑھیں۔ نیز بزرگان دین کے علیہ
عملیات بڑی محبت اور شفقت سے کئے ہوئے ہیں۔ برخص انشاء اللہ فائز المرام ہوگا۔

عملیات غفرانی

اس کتاب میں حضرت قطب صاحب غریخ آباد کے خاص عمل درج ہیں اور صاحب
موصوف کی اجازت اس طرح ہے کہ خریدار کتاب ہی اس کے عملیات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔
چنانچہ دیگر عملیات کے علاوہ مخصوص سات عمل جن کی تمام دنیا کو تلاش ہے اور بلا قہود ہیں، خود
نہ خریدیں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ نیز ان ایک مکان میں چار اشخاص متعین ہیں تو ہر ایک کو کتاب
منگانا پڑتی ہے۔ اس مصلحت کے راز پر ہم آگاہ نہ ہو سکے۔

ادارے کی بہترین بکس

صاحب عزم و استقلال، نیز لاج و کمال، مرد مجبور، شیر اورش، مسودہ، بطل حریت اور
فسید زمان، امواج نوحہ سلطان کی داستان حریت و شجاعت جو ہلکی جگہ ایک مشرفانہ زبان
اور دلہرا سلطوب زبان کے ساتھ امان اللہ کلام کے قلم نے رقم کی ہے جسے بار بار پڑھنے
کی جاتا ہے۔ یہ سلطان شہید کی شخصیت کے ہر پہلو کو بہت ہی دقیقہ امتداد میں شامل
تحریر میں لایا گیا ہے۔ یہ ایک تاریخی مرتبہ ہے اور دنیوی اور دینی ہر ایک کی ہماری نوجوان نسل کو
یہ کتاب ضرور پڑھنا چاہئے کیونکہ ان کے جذبہ ایمانی اور تقویٰ اسلامی کو کھلا حاصل ہوگی۔
آپ کی لاہوری کے لئے پاک مبین اضافہ ہوگا۔

”کے جلال و عجل“

قیس سلطان

ابن اشکلم

تیرت = 210/

ہر کہ منٹل سے روز بعد طلوع آفتاب اس نقش کو کندہ کرائے۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم	فلان
اللہ	الرحمن	الرحیم	فلان	بسم
الرحمن	الرحیم	فلان	بسم	اللہ
الرحیم	فلان	بسم	اللہ	الرحمن
فلان	بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم

برائے مغلوبی و دشمنان: ۱۳۳۹ھ سے مربع پر کر کے سورۃ تبت ید کا یہ نقش لکھ کر اس کی نیچے دشمن کا نام مع والدہ کے نام کے لکھ کر جو مقصد ہو لکھ دے اور کسی کی پرانی قبر میں دفن کر دے۔

دشمن کو دوست بنانے کے لئے: اگر یہ تعویذ دشمن کو دوست کرنا چاہے تو لکھ کر اس کے گھر اوکلی میں رکھ دے دوست ہوگا۔



برائے کھانسی: بروز بدھ سات جہد "یا حسین" لکھ کر ہر ایک کی انگ انگ گولیاں بنائے اور ایک گولی روزانہ پانی سے کھلائے۔ سختی ہی پرانی کھانسی بختم ہو جائے گی۔

برائے حب (عمل "یا وود"): حسب حاجت نمک لاہوری یا سانبر پاکیزہ لے اور اس پر مال و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف اور ایک ہزار ایک مرتبہ "یا وود" پڑھ کر دم کرے خیال رہے کہ یہ نمک زمین پر ہرگز نہ گرے بہت احتیاط رکھنا چاہئے۔ جو اسے کھائے گا بکلم خدا مطیع و فرمانبردار ہوگا۔ (نوٹ) جس کی نیت سے پڑھا ہے اسی پر اثر ہوگا۔ دوسرے کھائیں تو بھی فائدہ ہوگا کہ آپس میں غلوں و محبت بڑھے گی۔

برائے جب ("مئل سورۃ فاتحہ"): سورۃ فاتحہ ۳ بار شیرینی پہ دم کر کے کھلائے جس کو کھلائے گا ہاؤن خدا صلح و فرہماندار ہوگا۔

برائے حب (عجیب عمل): حَسْبُكَ اللَّهُ يَنْصُرُكَ اللَّهُ يَغْفِرُكَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۱۳۶ دلد پڑھ کر بول کے سمجھے کو کپڑے میں لپیٹ کر تیل میں بھگو کر فیلہ بنا کر اس پر یہ آیت پڑھیں۔ جلائیں اور اس پر ایک دھکنی رکھ دیں اس پر جو سیای لگے گی اسے حب کرنے والے پر کسی جگہ یا بے خبری میں اس پر گرا دے۔ انشاء اللہ کامیاب ہوگا۔ آزمودہ ہے۔

برائے محبت زن و شوہر: جو عورت اپنے شوہر کی نظر میں محبوب ہونا چاہیے اس نقش کو اپنے پاس رکھے جو بھی دیکھے محبت کرے نقش یہ ہے:

۷۸۶

۶۰۰۹	۶۰۱۳	۶۰۱۶	۶۰۰۲
۶۰۱۵	۶۰۰۳	۶۰۰۸	۶۰۱۴
۶۰۰۴	۶۰۱۸	۶۰۱۱	۶۰۰۷
۶۰۱۲	۶۰۰۶	۶۰۰۵	۶۰۱۷

برائے محبت زن و شوہر: اگر بی بی سخت ہو تو مرد اور اگر مرد تشدد کرے تو عورت اپنے بازو پر باندھے۔

۷۸۶

۱۵۳۸۱	۱۵۳۸۳	۱۵۳۸۷	۱۵۳۷۳
۱۵۳۸۶	۱۵۳۷۴	۱۵۳۸۰	۱۵۳۸۵
۱۵۳۷۵	۱۵۳۸۹	۱۵۳۸۲	۱۵۳۷۹
۱۵۳۸۴	۱۵۳۷۸	۱۵۳۷۶	۱۵۳۸۸

برائے حب مرد و عورت: یہ نقش مرد اور عورت کے مابین محبت ڈالنے کیلئے اس کے مرد کا نام اور اس کی ماں کا نام لکھ کر منی میں گولہ بنا کر اور گولے میں تعویذ لکھ کر تو آگ میں

برائے دفع و رد سر: یہ تعویذ لکھ کر گلے میں باندھنا بہت مجتہد اور مجرب ہے۔

34	95	753
34	55	55
15	15	45

برائے دفع درخت پیٹ: اگر کسی کو پیٹ میں درد ہوتا ہو تو لکھ کر چلا دے۔

1A	11	19
1B	10	12
1C	19	12

برائے دفع بخار: یہ تعویذ برائے تپ کے لکھ کر بازو پر باندھے تپ دور ہوگی۔ شفا پائے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كَأَنَّهُمْ قُلُوبٌ مَعًا
لَا يَسْمَعُونَ لَكَ
وَلَا يَخَافُونَكَ
لَا يَسْمَعُونَ لَكَ
وَلَا يَخَافُونَكَ
لَا يَسْمَعُونَ لَكَ
وَلَا يَخَافُونَكَ

نقش برائے دفع نظر: اللہ ترکت منہ واپس۔

Y11	Y10	Y12	Y-3
Y16	Y15	Y14	Y10
Y09	Y19	Y13	Y09
Y13	Y08	Y02	Y18

برائے دفع نظر بد و جادو: جس بچے پر یا بڑے پر نظر کا اثر ہو یا جادو اور آسیب وغیرہ کی شکایت ہو تو سیدھے کان میں سات دفعہ اذان دے دے اور پائیں میں چھ دفعہ۔ انشاء اللہ تعالیٰ حرکت دور ہو جائے گی۔

عمل برائے دفع سحر: (۶) سورۃ والناس ۳۰ مرتبہ پڑھے انشاء اللہ جادو کا اثر باطل ہو۔

(2) سورۃ طہ ۲۵ بار پڑھے اور دم کر کے نظر بد اور جادو و سحر سے نجات ہو۔

برائے دفع آسب: وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ ذَالِقَبْنَا عَلَىٰ كُرْسِيِّهٖ حَمْدًا لِّمَآ أَنَابَ ۖ
جس شخص پر آسب کا دخل ہو اس کے کان میں سات بار یہ آیت پڑھے۔ خدا چاہے دفع ہو۔
آسب کے دفعیہ کے لئے واسطے: یہ تعویذ جس کسی کو ذرِ شیطانی یا پری یا جن کا ہو
یا تپ لہزدہ میں جتا ہو تو لکھ کر دینا شفا ہوگی۔ مجرب ہے۔

یاہدوح	یاہدوح	یاہدوح	یاہدوح
یاہدوح	یاہدوح	یاہدوح	یاہدوح
یاہدوح	یاہدوح	یاہدوح	یاہدوح
یاہدوح	یاہدوح	یاہدوح	یاہدوح

واسطے دفعیہ جنون: اگر کسی کو جنون ہو تو یہ تسوید لکھ کر چلائے اور ایک لکھ کر گلے میں باندھے انشاء اللہ دوا ہوگی۔

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

3	11	100	1
13	2	2	13
10	2	2	191
2	2	0	2

برائے دفعِ سحر و تپ، آسیب و غیرہ: یہ آیت کسی کے تین جادو تپ، درد پیٹ، درد بکرا کا دیو یا شیطین و جن یا کچھ اور آفت ہونے تو زحمتی میں لکھ کر پلاوے، بفضل الہی شفا دے گی۔ آیت مبارک یہ ہے۔

اسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ إِنَّهُ مِنْ مُسْلِمِينَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْأَتَعَلُّوْا عَلَيَّ وَأَتَوْنِي مُسْلِمِينَ بِحَقِّ رَبَّنَا وَرَبُّنَا عَلَى

جميع الانبياء والمرسلين بحق كنهيتص حتم عني وان يكاذ البين كفرو
اليزلقونك بانصارهم لما سمعو الذكر و لقولون انه لمجنون ه وهو الا ذكر
للعالمين ه



اغوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق بسم رب خير الانساء بسم الله
خير القضا بسم الله رب الارض و رب السماء بسم الله السميع البصير الذي
ليس كغيبه شئ وهو بكل شئ عليم بسم الله الخلاق العليم الذي ليس كغيبه
شئ وهو الفتاح العليم وبسم الله السميع الخبير الذي ليس كغيبه شئ وهو
الحكيم العليم بسم الله العزيز العفاز الرحيم فالله خير حافظا وهو الرحم الرحيم
يا هو يا هو يا من هو الا من ليس له الا هو اسئلك ان تغفر لي وترحمني برحمتك يا
ارحم الرحيم ه

آسیب سے حفاظت کے لئے : حضرت مولانا کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے منقول ہے
کہ جو اس نقش کو لکھ کر موسم جامد کر کے سیدھے بازو پر باندھے۔ آسب و بلا سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۵۶۸۱۷	۵۶۸۲۰	۵۶۸۲۳	۵۶۸۱۰
۵۶۸۲۳	۵۶۸۱۱	۵۶۸۱۶	۵۶۸۲۱
۵۶۸۱۲	۵۶۸۲۶	۵۶۸۱۸	۵۶۸۱۵
۵۶۸۱۹	۵۶۸۱۳	۵۶۸۱۳	۵۶۸۲۵

دوسرا طریقہ : دفع آسب کے لئے مرد و عورت دونوں میں اور عورت چوٹی میں باندھے اور تھیر حاتم
کے لئے عمامہ کے بیچ میں باندھے۔ مجرب ہے بفضلہ تعالیٰ۔

برائے دفع جملہ بلیات : یہ تعویذ دیو و پری، شیطان اور سب درد دور کرتا ہے۔

یتاری دعا: رَبِّ اِنِّیْ فُتِنِیْ الضُّرُّ وَانْتَ اَرْحَمُ الرَّحْمٰنِ

ترجمہ: اے میرے رب! لگ گئی ہے مجھے بیماری۔ اس سے نجات فرما (کہ) تو ہے سب رحم کرنے والوں سے بڑا رحم کرنے والا۔ (سورہ الانبیاء: ۸۳)

یہ حضرت ایوبؑ کی دعا ہے جس کی برکت سے ان کی سب تکالیف دور ہو گئیں۔

شیطانی وسوسوں سے بچنے کی دعا: رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّیْطٰنِ وَاعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ یُّحْضِرُوْنِ

ترجمہ: اے میرے رب! پناہ مانگتا ہوں میں تیری شیطان کی اکساہوں سے اور اے میرے رب! پناہ مانگتا ہوں میں تیری اس سے کہ وہ میرے پاس آئیں۔ (سورہ مؤنون: ۹۷، ۹۸)

جناب رسالتؐ کو یہ دعا مانگنے کا حکم ہوا۔ مخالفین سے سوال و جواب کے وقت اس

کا پڑھنا بہت مفید ہے۔

اہل و اولاد کی اطاعت اور فرمانبرداری کے لئے دعا: رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ اَزْوَاجِنَا وَذُرِّیَّتِنَا قُرَّةَ اَعْیُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِیْنَ اِمًا

ترجمہ: اے ہمارے رب! اطاعت فرما تو ہم کو ساری بیویوں اور اولاد کی طرف سے آنکھوں کی ٹھنڈک اور پناہ تو ہمیں متقیوں میں سے۔ (سورہ لقمان: ۷۳)

طالب ہدایت و تکمیل نور کی دعا: رَبَّنَا قَبِّلْ رُءُوسَنَا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرًا

ترجمہ: اے ہمارے رب! ہم کو بے شک تو ہر چیز پر پوری طرح قادر ہے۔ (سورہ تحریم: ۸)

بہترین دعا: رَبِّ اَغْفِرْ وَاِزْهِمْ وَاَنْتَ خَیْرُ الرَّحْمٰنِ

ترجمہ: اے میرے رب! بخش دے مجھ کو اور رحم فرما (میرے حال پر) اور تو ہی تو ہے سب رحم کرنے والوں سے بڑا رحم کرنے والا۔ (سورہ مؤنون: ۱۱۸)

جناب نبی کریم ﷺ کو اس دعا کے پڑھنے کا حکم ہوا۔

جنات، آثار و نتائج

جب انسان کی روح پر جنات و شیاطین کے علوم کا پرتو پڑ جاتا ہے تو ان کے قوی الٹ اور سرچھٹے ہونے کی وجہ سے انسان وہی دیکھتا اور وہی سمجھتا ہے جو یہ عقلی مخلوق دکھاتی اور سمجھاتی ہے اور اس حالت میں تدبیر جسم میں روح انسانی آزاد و مختار نہیں رہتی بلکہ تحت افسہدہ روح کی ہاگ دوڑ کچھ عرصہ کے لئے ساحر اور اس کے معینہ موکلوں کے ہاتھ میں چلی جاتی ہے چونکہ ساحر و جنات و موکلین کی جبلت میں فساد و فتنہ کا مادہ ہوتا ہے لہذا جب تدبیر جسم ان کے زیر اقتدار آ جاتی ہے اور روح انسانی اس کے تابع فرمان ہو جاتی ہے تو جو منشاء ان کا ہوتا ہے وہی روح پورا کرنے لگتی ہے اور اسی سے انسانی جسم میں فساد پیدا ہو کر اس کی بربادی کا باعث بنتا ہے اس طرح شیاطینی علوم سے جب روح انسانی کسب و اكتساب شروع کر دیتی ہے تو وہ درطہ ہلاکت و ضلالت میں پڑ جاتی ہے اور اس کو عالم میں وہی کچھ دکھائی دیتا ہے جو جنات و شیاطین اس کو دکھلاتے ہیں اور یہیں سے اصل فتنہ و فساد گہروں، جسوں اور ہائے اعزہ و اقارب میں شروع ہو جاتا ہے اور جس کا سلسلہ لامتناہی حد تک بڑھتا چلا جاتا ہے۔

ادارے کی بہترین بکس

جڑی بوٹیوں کا انسائیکلو پیڈیا	ہا تصویر جڑی بوٹیوں کی واحد بے نظیر بے مثال کتاب
تاج الحقائق 12 حصے کجا	12 حصے کجا ہر حصہ الگ الگ جڑی بوٹیوں پر مشتمل
جدید "انف" کے ساتھ	کتاب اور جدید اضافہ، ساتھ ہر زبان میں جڑی
ہری چند متنی	بوٹیوں کے نام۔ رنگین ہا سوری: 1200۔ سادہ: 750

کیسا گری کے خفیہ راز	خفیہ کیسا گری کیا ہے خفیہ راز کیا ہیں کیسا گری کی مثال
المعرفہ "کیسا" تعلیم	کتاب سوز چاندی میرا ہاتھ لے والی کتاب انکے کشتہ اور
اول دوم سوم کجا	ان سے کیسا گری کی دھات کیسے بنتی ہے۔ قیمت 390

سحر سے حاصل شدہ قوتیں

ہندو پران کے مطابق سحر سطلی میں ذیل کی آٹھ قوتیں حاصل ہوتی ہیں۔

اتری ما۔ چھوٹے سے چھوٹے بننے کی صلاحیت جو نظروں سے بخوبی غائب ہو سکے اور جسے آنکھ دیکھ نہ سکے۔

بھئی ما۔ اتنا بڑا اور لانا ہو جانا کہ آنکھ سے ایک ہی صفہ نظر آئے اور جس طرف بھی نظر کام کرے اس کی لمبائی میں فرق معلوم نہ ہو اکثر عالمین نے جنات کو اس قدر لمبا دیکھا ہے کہ ان کا سر آسمان میں ہے اور پیر زمین سے لگے ہوئے ہیں۔

تھکی ما۔ اس قدر ہلکا ہو جانا کہ ہوا سے اوپر چلا جائے۔

گر کی ما۔ اتنا ذری اور سونا ہو جانا کہ پہنچ نہ سکے۔

پراچئی۔ اتنی قوت و قدرت پیدا ہو جانا کہ جو چاہے ارواح کی سے دنیا میں حاصل کر لے۔

پراکائی۔ ایسے پھیل جانا کہ طول و عرض حق میں جتنا چاہے بڑھتا ہی چلا جائے۔

ایشیت۔ ہر شے کو اپنے قابو میں رکھنا۔

تردشید۔ مشاہدہ عالم۔

ادارے کی بہترین بکس

ہر انسان پریشان ہے وہ کچھ کرنا چاہتا ہے اور ہو کچھ اور جانتا ہے اللہ تعالیٰ سے مانگا مگر مانگنے کا طریقہ کیا ہے؟ اللہ اور اس کے رسول کی رضامندی جاننے کے لئے یہ اس کتاب میں استعارہ کے پیشاں طریقے درج ہیں۔

کتاب الاستعارہ

شوکت علی شاکر قادری

قیمت: 240 روپے

مستانہ جوگی

حکیم صوفی

بھمن پرشاد

صنعت و حرفت کے حوالوں پر اور طبی فوکلے طبی نسخہ جات طبی اصلاحات پر بیماری کا علاج اور مختلف چیزیں بنانے کے طریقے درج ہیں۔

قیمت: 270 روپے

وَاِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰی عَبْدِنَا فَلْتَاوُوا بِسُوْرَةِ مِّنْ
مِّثْلِهِ وَاذْعُوْا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ

ترجمہ:-

(خطاب دو عیان فصاحت اور منکرین کلام ربانی) اگر اس قرآن
مجھز نما میں بھی تم کو شل انبیائے سابقین کے معجزات میں کوئی
شک و شبہ ہے تو تم سب مل کر ہی قرآن جیسی ایک قدرت یا
ایک آیت بتلاؤ جو بندش و ترکیب الفاظ و حروف قرآنی میں
باہمی ربط و لہجہ کی طرح قائم ہے اور اس کے معانی میں جو
الوار و رموز پنہاں ہیں اور ان کی تاثیرات کا عالم یہ ہے کہ
زمین و آسمان کی تعمیر ان سے وابستہ ہے۔

الحاصل کلام یہ کہ اگر انسان سچے دل سے تابع ہو کر اللہ تعالیٰ عز و جل پر صدق
یقین کامل پیدا کر لے اور اس کی اتاری ہوئی کام پر صحیح معنوں میں عمل پیرا ہو جائے تو
اس آیت مبارکہ کے مصداق دنیا کا کوئی بھی حیران پر اثر انداز نہیں ہو سکتا اور اگر قبل ازیں
ہو چکا ہے تو اس کا خاتمہ بفضل ہادی تعالیٰ ہو جائے گا۔

دوسرے ہر انسان کو سحر کی بجائے اللہ تعالیٰ عز و جل کی اصل کتاب ہدایت و شفاء
قرآن پاک سے ہی رجوع رکھنا چاہیے تاکہ فلاح دنیا کے ساتھ ساتھ فلاح آخرت بھی
نصیب ہو جائے اور بندہ روز ازل کے اس اقرار قلابی پر پورا اتر کر دین و دنیا میں سرخرو
مادر شادیاں و فرحان ہو جائے۔

سرشار شاد و خوش ماچش

احتیاطی تدابیر

جادو یا سحری عمل سے حفاظت کے لئے ذیل کی احتیاطی تدابیر اختیار کرنے سے اس کے امکانات تقریباً معدوم ہو جاتے ہیں۔

اپنے بالوں کی، اپنے کپڑوں کی، اپنے ہاتھوں کی، استعمال شدہ جوتوں اور کپڑوں کی، اپنی استعمال شدہ ٹوپی اور فوٹو کی حفاظت خصوصاً کریں۔

اگر کسی بھی جانب سے کوئی مشتبہ شے ملے تو اس پر سات مرتبہ
بسم اللہ الرحمن الرحیم لَا یَضُرُّنَا شَیْءٌ مِنْ جِنِّ وَلَا نَجَسٍ پڑھ کر
استغاثہ بھی لائیں۔

مازہ اور سخاوت قرآن پاک کی پابندی اختیار کریں جو لوگ پابندی کے ساتھ نماز پڑھتے ہیں اور روزانہ کلام اللہ کی تلاوت کرتے رہیں وہ بفضلِ باری تعالیٰ ارشی و سہوی آفات سے محفوظ رہے ہیں اور اگر کبھی خدا خواست کسی بھی آفت یا سحر کی لپیٹ میں آجائیں تو بفضلِ باری تعالیٰ جلد اس سے بھٹکارا پالیتے ہیں۔

ہر مشکل اور ابتلاء کا سامنا صدق یقین کامل نگہی سے کرنا چاہئے تاکہ مسبب الاسباب اس کی دوری کے اسباب اپنے خزانہ غیب سے فرمائے اور وہ مشکل اور مصیبت حل جائے یا رفع ہو جائے۔

ادارے کی بہترین بکس

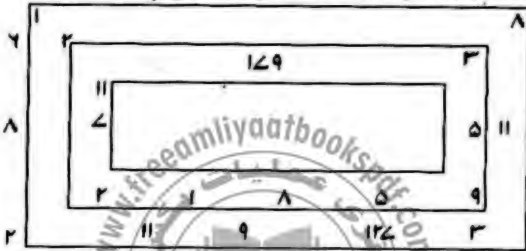
دیہائے ورلڈ میں کونے فارمولے ہیں جن سے کیمیکل
ٹیکسٹریاں صنعتی ادارے اوپر سے اوپر مال دار ہوتے
جاری ہیں یہ کیسے فارمولے بناتے ہیں انٹریٹ سے
ترجمہ کر کے ہم نے شاہانہ کر دیے ہیں۔ ضروری
فارمولے روزمرہ کے فارمولے بنانے کی بہترین کتاب
قیمت: 600 روپے

یونیورسل
انٹرنیشنل کیمیکل
فارمولے

شرکت علی شاکر قادری

جن وپری آسیب

اگر کسی شخص کے سر پر جن ویری آسیب کا سایہ ہو۔ تو اس کے واسطے یہ نقش مفید اور تیر بہدف ہے اس نقش کو لکھ کر شخص آسیب زدہ کو دھونی دینی چاہیے۔ انشاء اللہ خلل آسیب دور ہو جائے گا اور شخص آسیب زدہ فوراً تندرست ہو جائے۔ نقش یہ ہے۔



سات مشقال تانبہ اور تین مشقال چاندی اور دو مشقال سونے کے گرسب کو آمیز کر کے ایک چھلا بناوے۔ اس چھلے کو چالیس روز تک گھارے کنوئیں میں لٹکائے رکھے۔ بعدہ نکال کر ہاتھ میں پہنے۔ انشاء اللہ بواسیر باوی جاتی رہے گی اور جب تک چھلا گھارے ہاتھ میں رہے گا کبھی تکلیف نہ دے گی۔ جب چھلا ہاتھ سے دور ہوگا تو احتمال ہے کہ پھر زور نہ کرے۔ اس لئے اس چھلے کو ہاتھ سے علیحدہ نہ کرے۔ سنگڑوں بار آرمایا ہے۔ یہ ہمیشہ ہی تیر بہدف ثابت ہوا ہے۔

- ادارے کی بہترین بکس -

علم جعفر شمس
مدیوں پر نام علم حقیقی جعفر کا علم سند سے بھی مبرا
پڑھے تو پتہ چلے یہ علم کیا ہے اور کیا کچھ کر سکتا ہے۔ پہلے
آپ نے جو بکس پڑھی ان میں کیا کیا لیکن یہ کتاب واقعی
ایک علم کی کتاب ہے۔

شوکت ملی شاکر قادری
قیمت: 240 روپے

کسی کو نظر نہ آئے گا

الوکی چربی ارٹھی کے تیل میں ڈال دو اور اس کو اچھی طرح حل کر دیں جو آدھی اس تیل کو اپنے جسم پر لگائے گا وہ کسی کو نظر نہ آئے گا۔

دفع جادو

اگر کسی نے جادو کیا ہو تو یہ نقش پیالے میں لکھ کر پانی میں گھول کر پلائیں۔ تین روز متواتر ایسا کریں تو بحکم خدا اس پر سے تمام جادو کا اثر اور سحر کے دور ہو جائیں گے۔ مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

یا قہوم

۷۸۶

یا حی

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا رحمن	یا رحیم	یا کریم	یا اللہ	یا علی	یا علی
یا غفور	یا مختار	یا حیدر	یا علی	یا علی	یا علی
الا اللہ	الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ	یا حیدر
یا عمر	یا رحمن	علی	محمد	رسول	اللہ
بسم اللہ	الرحمن	الرحیم	لا الہ	الا اللہ	محمد الرسول اللہ

سیدنا سرور از شادوق ماچسٹر

سحر دفع کے لئے بے نظیر ہے

اگر کسی نے کسی پر جادو کیا ہو۔ تو یہ نقش پیالے میں لکھ کر پانی میں گھول کر پلائیں۔

اور تین روز متواتر ایسا کریں۔ تو جگمگ خدا اس پر سے تمام اثر جادو سحر کے دور ہو جائیں گے۔

نقش یہ ہے

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا رحمن	یا اللہ	یا اللہ	یا کمال
ا	علی
ع	ح	ی	ی	ی
الا اللہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ	ا
علی	ولد	م	م	م	م

ادارے کی بہترین کپی

جنت کو بغیر کیسے کرتے ہیں ہزار کو کاہ کیسے کرتے ہیں
ان دونوں طموں کو ہاتھ میں رکھنے کا علم سیکھئے قدیم ہزار
اور نئے ہزار میں کیا فرق ہے؟ قیمت: 240

تفسیر جنت
حاجی شمس الدین

مہاتما سدمی کے بیانات سدمی رام شرما کی آپ بیتی جو
اس پر مبنی حالات و واقعات عمل قیمت 300

مہاتما سدمی
سدمی رام شرما

جان کو شوق میں نہ ڈالیں۔ لیجئے آپ ان طریقوں پر نظر ڈالیں جو آپ کے لئے سونے چاندی کی دولت سے کہیں زیادہ قیمتی ہیں۔

علم سحر اور علم نجوم وغیرہ کی قدیم تاریخ پر ایک نظر

از مولانا حفص الرحمن مدظلہ العالی

قوموں کے عروج و زوال اور ان کے علوم فنون کے متعلق تاریخ مکمل طور پر ہماری رہنمائی نہیں کرتی۔ جن ادوار کی رہنمائی کرتی ہے ان کی مدت زیادہ سے زیادہ پانچ ہزار سال ہے اس سے پہلے روئے زمین پر آباد لوگ کیا کرتے رہے۔ ان کے فکری و عملی، تہذیبی و اخلاقی اور سماجی حالات کیا تھے۔ اور انہوں نے ارتقاء کی کتنی منزلیں طے کر لی تھیں، اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، تاریخ خاموش ہے۔ مذہبی کتابوں میں بھی کہیں کہیں صرف اشارات ملتے ہیں۔ اس سے زیادہ نہیں۔ اب اگر ہم ماقبل تاریخ کے حالات معلوم کرنا چاہیں تو ہمارے پاس اس کا کوئی حتمی ذریعہ نہیں ہے۔ سائنسی کھوج کے تحت میں جو چیزیں سامنے آ رہی ہیں مثلاً ہڈیا، مومن جوڈو، ٹیکسلا، میناسٹی وغیرہ۔ یہ وہ قدیم شہر ہیں جو مٹی کے تودوں میں دبے ہوئے تھے اور جنہیں کھود کر نکالا گیا ہے۔ لیکن ان تباہ حال شہروں سے جو دستاویزات تختیوں اور پتھروں پر کتبوں کی شکل میں دستیاب ہوئی ہیں۔ ان سے بھی ماقبل تاریخ کے حالات و واقعات کی طرف نشاندہی نہیں ہوتی ان کا زمانہ بھی تین چار ہزار سال سے زیادہ کا نہیں ہے۔ اسی طرح بعض پہاڑوں کی کھوئوں سے یا ان کی چوٹیوں پر سے جو عجیب و غریب مردہ جانور یا ان کے اعضاء ملے ہیں۔ ان کے بارے میں یہ کہنا تو درست ہو سکتا ہے کہ اب ان کی نسل کا کوئی جانور زمین پر موجود نہیں۔ مگر یہ کہنا کہ یہ جانور آٹھ ہزار سال یا پندرہ ہزار سال پہلے کے ہیں۔ قیاس آرائی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

اب ہمارے پاس ماقبل تاریخ کے سلسلے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل کرنے کا صرف ایک ہی ذریعہ ہے اور وہ بھی کمزور سا، اور یہ ذریعہ وہ روایات ہیں جو کہانیوں کی صورت میں یکساں طور پر ساری دنیا میں مشہور ہیں اور متواتر ہیں۔ یہ سب مٹی آ رہی ہیں۔ مثال کے طور پر دیوؤں کے قصے، جنات کے ہولناک قصے اور جادو گردوں کی حیرت ناک سحر کاریوں کی عجیب و غریب باتیں۔ موجودہ دور کی ہمہ جہتی اور عظیم ترقیات کو دیکھتے ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ جنات اور جادو گردوں کی محض کہانیاں نہیں ہیں بلکہ تاریخی دور سے پہلے لوگوں کے علمی و عملی اور صنعتی ارتقاء کی یادگار باتیں ہیں

ہر کمال راز و ال

واقعہ یہ ہے کہ انسانوں نے اپنی فطری صلاحیتوں کی بدولت ہر دور میں ترقی کی ہے۔ اس کو جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ لیکن جب ارتقاء کی آخری منزلوں پر پہنچے اور انہوں نے انسانی حدود کو پار کرنا چاہا۔ خدا کو ہٹا کر خود خدا بن بیٹھے۔ ان کی سرکشی اور تردد سے زیادہ بڑھ گیا تو قدرت نے انہیں ہلاک کر ڈالا۔ کہیں شدید آندھنیوں کے ذریعہ کہیں خوفناک زلزلوں کے ذریعہ اور کہیں سمندر کی مضطرب لہروں کے ذریعہ۔ وہ تو میں اپنی مسلسل سرکشیوں کے تپہ میں مومافتا ہو گئیں۔ ان کی تہذیب فنا ہو گئی۔ اور ان کے تمام ترقیاتی عوامل و مظاہر سمندر کھا گیا یا زمین نکل گئی۔ اور ان کے بحیر القول ککالات اور علوم و فنون صرف کہانیوں کی شکل میں باقی رہ گئے۔ قرآن حکیم نے اسی قوموں کی تباہیوں کی طرف **فُلٌ مِّنْهُمْ أُولَٰئِكَ** الاذنب لَنَنْظُرُنَّا خَلْقَ شَعَانَ غَالِيَةِ الْمَكْلَبِيْنَ ۝ جیسی آجوں میں اشارات کئے ہیں۔ آج ہمارے دور کا انسان بھی ترقی کی انتہائی بلند یوں کو چھو رہا ہے۔ اگر اس نے اپنے اور خدا کے مقام کو نہ پہچانا اور اس کے مطابق زندگی میں تبدیلیاں نہ پیدا کیں تو یہ بھی اپنی تمام تر ترقیات کے ساتھ فنا کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔ اور آئندہ آنے والی سلسلے موجودہ ترقیاتی مظاہر کو اپنے بزرگوں سے سن کر کہانیوں کا ہی درجہ دے سکیں گی۔

قدیم زمانہ میں رومی، پارسی اور یونانی اقوام، حکمت و فلسفہ، ریاضی اور طب وغیرہ علوم میں بہت آگے بڑھ گئی تھیں۔ انہوں نے مبادیات کے سلسلے میں جو نظریات قائم کئے اور جو اصول مرتب کئے ان میں بہت سے آج بھی اپنے دائروں میں معیار قرار دیئے جاتے ہیں۔ زمین اور چاند کا قطر، ان کا باہمی فاصلہ، ستاروں کی گردش اور ان کا آپسی تعلق و ربط کے بارے میں ان لوگوں نے جو معلومات فراہم کی تھیں اور جن نتائج پر وہ پہنچے تھے، آج بھی انہیں تسلیم کیا جاتا ہے۔

زمانہ قدیم میں علم نجوم وغیرہ

زمانہ قدیم میں علم نجوم اور علم محرک طرف لوگوں کا عام رجحان رہا ہے وہ ان علوم کو دوسرے علوم پر ہمیشہ فوقیت دیتے تھے، ترجیحی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ کلدانیوں، بابلیوں اور قبطیوں کو ان علوم میں نسبتاً زیادہ کمال حاصل تھا۔ دراصل انہی قوموں سے یہ علوم فنون یونانیوں اور پارسیوں وغیرہ نے حاصل کئے تھے۔ قرآن کریم میں بھی کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ

میں علم سحر کافی عروج پر تھا۔ بڑے بڑے ساحر جگہ جگہ موجود تھے جو اپنی فنکارانہ اور علمی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے لوگوں کو مبہوت کر ڈالتے تھے۔ بعض ممالک میں تو لوگ ان کی ہولناک حرکتوں سے اس قدر عاجز آ گئے تھے کہ ان کے لئے سلامتی کے ساتھ زندہ رہنا مشکل ہو گیا تھا تنگ آمد جنگ آمد، پھر یہ ہوا کہ پریشان حال لوگوں نے منصوبہ بند طریقوں سے ساحروں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ یہی نہیں بلکہ حکومتی سطح پر بھی ان کو سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیروں کو دریا برد کر دیا گیا۔ تاہم کچھ نہ کچھ باقی رہ گیا، سب کا سب ضائع نہیں کیا جاسکا، تقسیم موزرخ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ:

مسلمانوں کو فتنہ عات کے نتیجہ میں مختلف ممالک سے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت، ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے۔ مگر چونکہ شریعت اسلامی نے خاص طور پر علم سحر کو حرام قرار دے دیا تھا اور ساحروں کے لئے سخت ترین عذاب کی بات کہی تھی۔ اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی بلکہ اس کو شدید نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھا۔ اور یونانی علوم کے تراجم کرتے وقت بالقصد اس علم کو نظر انداز کر دیا۔ اسی لئے وہ ذخیرہ بھی جو غیر مرتب صورت میں حاصل ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ ضائع ہو گیا یا ضائع کر دیا گیا۔ صرف مسلمانوں ہی نے نہیں، دوسرے لوگوں نے بھی سحری علوم کو ختم کر ڈالنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے باوجود یہ علم کسی نہ کسی درجہ میں پھر بھی باقی رہ گیا۔ اور آج تک سینہ بہ سینہ چلا آ رہا ہے۔

مسلمانوں نے سحر کو چھوڑ کر باقی بہت سے علوم و فنون پر لکھی گئی کتابوں کے تراجم کئے ہیں۔ جیسے مصاحف کو اکبر سید اور عظیم ہندی وغیرہ۔ علم نجوم علم ریاضی اور حروف و اعداد پر مشتمل کتابوں کے تراجم تو کافی اہتمام سے کئے گئے ہیں۔

مسلمانوں نے صرف کتابوں کے تراجم پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ ان پر غور و فکر بھی کیا ہے اور حد درجہ کی پوری رعایت کے ساتھ مستقل کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ جابر ابن حیان نے حروف و اعداد پر کئی کتابیں لکھی ہیں۔ مسلمہ ابن احمد الجرجانی نے جو اپنے دور میں علمی ریاضی کا ماہر تھا۔ ریاضی سے متعلق اہم مسائل کا خلاصہ کیا اور قایت الکیم کتاب لکھی۔ جس کی افادیت کو ہر دور میں محسوس کیا گیا امام نصر الدین رازی نے اس سلسلے میں ”سرکتوم“ نامی کتاب موجود ہے۔ علاوہ ازیں یہ علم نباتات کی ایک عظیم اور اہم کتاب تھی۔ اس میں جہاں نباتات کی روایتی و بشری نشو و نما، ان کی بیماریوں کے علاج اور بچوں کے سلسلے میں مفید ترین بحثیں تھیں۔ وہیں سحر سے متعلق چند ابواب بھی تھے، کہتے ہیں کہ ان ابواب میں سحر کرنے کے طریقے، اوقات اور اس کو زیادہ سے زیادہ زود اثر بنانے کی ترکیب درج تھیں۔ مسلم علماء نے ان ابواب کا ترجمہ نہیں کیا بلکہ چھوڑ دیا۔

حرق عبادت قوتیں اور حضرات صوفیاء

حضرات صوفیاء کا دور شروع ہوا تو انہوں نے حصول معرفت اور حرق عادت قوتیں حاصل کرنے کی کوششیں کیں۔ اس مقصد کے لئے سخت ترین ریاضتیں کی گئیں۔ نفسانی خواہشات کو ترک کر کے روحانی کمالات حاصل کئے۔ اور شعور و حواس کے حجابات سے ماوراء ہو کر عجیب و غریب اور سرلیج الاثر طاقتیں حاصل کیں۔ اور ان کے نتیجہ میں وہ حضرات حروف و اعداد کے اسرار و رموز سے آگاہ ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

حضرت شیخ ابوالعباس احمد بن علی بونی (وفات ۶۳۲ھ) کی اس فن میں تقریباً پچاس کتابیں ہیں۔ جس العارف اور لطائف الاشارات وغیرہ

بہر کیف حروف کے اسرار اور دریافت کرنے کی جو کوششیں کی گئی ہیں۔ ان کا اجماع یہ ہے کہ ارواح فلکی اور طالع کوئی مظاہر قدرت ہیں۔ جن کے پیچھے خداوند قدوس کی عظیم حکمتیں کارفرما ہیں۔ اسرار حروف تمام اساتذہ الہی اور کمالات الہیہ کے ذریعہ جن میں پراسرار حروف مقلعہ بھی شامل ہیں۔ عالم طبیعت میں تصرف کرنے میں کمال حاصل کیا۔ اور اپنی روحانی قوتوں سے کام لے کر حروف کی ان پوشیدہ طاقتوں کا سراغ لگا لیا جو دراصل حروف کے باہمی استخراج و عناصر اور اثرات فلکی سے مل کر عالم ارضی میں اقتصادی اور تصنیف پیدا کرتی ہیں۔

اب رہا یہ سوال کہ یہ تصرف محض حروف کی طالع کے مرکبوں میں ہے یا اس کا سبب کچھ اور ہے؟ اس سلسلہ میں ایک قول تو یہ ہے کہ حروف اپنی عنصری طالع کے ذریعہ ہی کام کرتے ہیں۔ دوسرا قول یہ ہے کہ حروف جو کچھ کرتے ہیں۔ وہ نسبت ہمدی کی وجہ سے کرتے ہیں۔ اس قول کے مطابق نسبت ہمدی مؤثر و تصرف ہے۔

حقیقت حال جو بھی ہو بہر حال حروف و اعداد کا باہمی ایک زبردست تعلق ہے۔ بالکل ایسا ہی تعلق جیسا جسم و روح میں پایا جاتا ہے۔

اسی لئے حروف کی قوتیں اور ان کے اثرات معلوم کرنے کی کوششیں کی گئی اور پھر ان کو زیادہ سرلیج بنانے کے لئے اعداد کی طرف توجہ مبذول کی گئی۔ چنانچہ ابجد کے اصول کو سامنے رکھ کر حیرت انگیز طور پر کام نئے گئے۔ اور اعداد کی مناسبت سے الفاظ باہمی نسبت و تالیف کا پتہ لگایا گیا۔ یہی بنیادیں ہیں جن پر علم جزا و تعویذات کا سلسلہ قائم ہے

حقیقت سحر اور اس کی اقسام

حکیم حافظ جیل احمد صاحب

سحر کے معنی لغت میں امر غلی و پوشیدہ چیز کے ہیں اور علمی اصطلاح میں ایسے عجیب و غریب امور کا نام ہے جن کو جوہر میں آنے کے اسباب و مل نظر سے پوشیدہ ہوں۔

لہذا رازی صاحب کے بقول لفظ سحر اصطلاح شریعت میں ایسے امر کے لئے مخصوص ہے جس کا سبب غلی ہو اور وہ اصل حقیقت کے خلاف نظر و خیال میں آتے ہیں۔ علماء اہل سنت کی رائے میں سحر واقعی حقیقت ہے اور محض رساں بھی ہے۔ حق تعالیٰ نے حکمت اور مصلحت کاملہ کے پیش نظر اس میں اس طرح معجزات پیدا کر دیئے ہیں جیسے دوسری چیزیں مثلاً زہر اور نقصان رسا ادویات میں موجود ہیں۔

یہ بات نہیں کہ سحر جادو بذات خود قدرت الہی سے بے نیاز ہو کر سحر بالذات ہے۔ سحر مؤثر بالذات سمجھنا کفر خالص کفر ہے۔

علامہ حماد الدین ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ فقہائے اسلام نے سحر کے حلقی تصریح کی ہے کہ جن اعمال میں شیائین اور رواج خبیثہ اور غیر اللہ سے استعانت طلب کی جائے اور ان کو حاجت روا قرار دے کر مستزوں کے ذریعہ ان کی تسخیر کی جائے اور ان سے کام لیا جائے تو شرک کے مترادف ہے اور اس کا عامل کافر ہے اور جب اعمال میں ان کے علاوہ دوسرے طریقے استعمال کریں اور ان سے مخلوق خدا کو نقصان پہنچایا جاوے اور طرح طرح کی معیتوں میں ڈالا جائے اس قسم کے امور کا مرتکب حرام اور گناہ کبیرہ کا مرتکب ہے۔

اور جناب آقائے نامدار سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ "اجْتَنِبُوا اِلْهُوَ بَقَاتِ الْبُشْرِكِ بِاللَّوِ وَ السَّهْوِ" (بخاری شریف) ترجمہ مہلک باتوں۔ بچو یعنی شرک اور جادو سے۔

علامہ ابن حجر عسقلانی لکھے ہیں کہ علامہ نووی نے فرمایا کہ عمل سحر حرام ہے اور ہاں جماع گناہ کبیرہ ہے۔ آقائے نامدار سیدنا ابوالحسن علی بن محمد عسقلانی نے سحر کو سات مہلک چیزوں میں شمار کیا ہے۔

سحر بعض صورتوں میں کفر ہے اور بعض صورتوں میں حرام اور بعض صورتوں میں گناہ کبیرہ ہے۔ بہر حال سحر کا سیکھنا و سکھانا کفر و حرام ہے اللھم صلحنا بہت سے جہلاء و سحر کو نادم و مجروح سمجھتے ہیں

مکر علماء و صلحائے کرام و بزرگان دین نے اس خیال باطل کو رد کیا اور سحر اور مجرہ کے فرق کو صاف صاف بیان کیا ہے فقہائے اس کی تصریح کی ہے کہ مجرہ بڑا راست خداوند تعالیٰ کا فعل ہے جو بغیر اسباب کے ایک صادق نبی کی صداقت کے لئے عالم وجود میں آتا ہے اور اس کا کوئی اصول اور کاغذہ قانون نہیں ہوتا بلکہ جب خدا چاہتا ہے یا اس کا نبی یا راگہ غلط۔ سرجوع کرتا ہے تب مجرہ کا ظہور ہوتا ہے۔

سحر اور جادو ایک فن ہے جس کو کس کے مقررہ اصول اور قوانین کی پابندی کے ساتھ استاد فن ساحر اپنے فن کا ہر وقت ظاہر کر سکتا ہے گو کہ اس کے اسباب نظروں سے پوشیدہ ہوتے ہیں لیکن اس فن کے واقف کار اس سے واقف ہوتے ہیں۔

اور حقیقت سحر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے توسل کو چھوڑ کر غلیظ اسباب و ظلم کے ذریعہ خلاف عادت افعال عجیبہ پر قدرت کا نام سحر ہے۔ دوسرا میں مختلف انواع و اقسام کے مرد و چلا تعداد و طریقہ ہیں "غلیظ اسباب" کہ جن کے ذریعہ امور شرعی عادت ظہور میں آتے ہیں۔ کچھ "روحانیت" سے متعلقہ ہیں۔ جیسے روحانیت کو اکب، الاک اور سحر کی روحانیت جزیئہ ہیں۔ مثلاً، کے طوطی، روحانیت امر غلیظ، جنات و شیطاں، یادہ اور دارج جو جسم سے الگ ہو چکی ہیں اور ان کو سحر و نیچر کر کے، کو مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا تا فہرات جسمانیہ ہیں جو اپنی خصوصیت تراکیب یا مختلف یو قیات کے اجتماع یا صورت لومہ کے خواص کی بنا پر عمل میں آتی ہیں۔

روحانیت سے مناسبت یا تعلق پیدا کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔ کبھی ان کا نام لیکر مقررہ طریقے سے التجا فرمادی جاتی ہے یا مخصوص صورتیں ترتیب دیکر مخصوص کلام پڑھا جاتا ہے۔ طریقوں پر سحر پایا جاتا ہے اول طریقہ کلدانیوں کا ہے دوسرا طریقہ اہل باطل کا ہے۔ دوسرے طریقہ کا آغاز ہاروت ماروت سے ہوا ہے۔

معتبر تاریخوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ کلدانی، سحر کے بڑے ماہر ہوتے تھے اور مردود کے زمانہ میں ملائے باطل نے چھ طلسم ایسے تیار کئے تھے جو عقل و فہم سے باہر تھے۔

۱: کلدانیوں نے تانے کی "بذ" بنائی تھی اس کی خصوصیت یہ تھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شہر کی چار دیواری میں داخل ہوتا تھا تو یہ بلخ خود بولنے لگی تھی تو لوگ سمجھ جاتے تھے کہ شہر میں کوئی جاسوس یا چور داخل ہوا ہے اور لوگ اس کی تلاش میں لگ جاتے تھے اور اس کو گرفتار کر لیا جاتا تھا۔

۲: ایک عجیب فسادہ تیار کیا تھا اس کی خصوصیت یہ تھی کہ اگر کسی شخص کا مال روہن یا اور کوئی شے گم ہو جاتی تھی تو وہ شخص فسادہ بجاتا تھا تو اس سے آواز آتی تھی کہ تمہاری گمشدہ شے

فلاں جگہ یا فلاں کے پاس ہے۔

۳: ایک ایسا حوض ترتیب دیا تھا کہ کسی جشن کے موقعہ پر لوگ اس کے کنارے جمع ہو جاتے تھے اور مختلف قسم کے شربت اس میں ڈال دیے تھے اور جس وقت ان کو ضرورت ہوتی وہی ان کا مطلوبہ شربت اس مٹھس کو مل جاتا تھا۔

۴: ایک ایسا آئینہ تیار کیا تھا جو عجب کا حال بتاتا تھا کہ فلاں مٹھس کہاں ہے اور کس حال میں ہے۔

۵: ایک ایسا تالاب بنایا تھا کہ جس سے مختلف قسم کے مسائل حل کئے جاتے تھے مثلاً کسی ایک چیز کے دو مٹھس دعویدار ہیں کہ میری ہے دوسرا کہتا ہے میری ہے تو ان دونوں کو تالاب میں اتارا جاتا تھا۔ جو حق ہوتا تھا تو تالاب کا پانی ناف تک آتا تھا جو غلط ہوتا تھا تو وہ مٹھس اس تالاب میں غرق ہو جاتا تھا۔

۶: ایک ایسا رشتہ فرد کے محل کے دروازہ کے سامنے لگایا تھا جس کا سایہ آدمیوں کی تعداد کے مطابق گھٹتا اور بڑھتا تھا یہ سب طلسمات فرد کے دارالسلطنت شہر بابل میں موجود تھے۔

فنِ سحر کے باہرین کا کہنا ہے کہ یہ سحر کد انی بہت ہی مشکل ہے اس کے حاصل کرنے میں سخت سے سخت محنت و مشقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اتنا ضرور ہے کہ اس علم کا حامل اپنے ملکی کمالات سے دوہو کمالات اور امور خوارق و عادات لوگوں کو دکھانا ہے جن کو محض وہم بھی سمجھنے سے قاصر ہیں اس جادو میں تمام ارواح کا تسخیر ہوتی ہے۔ جس سریش کو طیبہ سمجھوں کے علاج سے صحت یاب نہیں کر پاتا اس جادو کا چا۔ نہ والا محلوں میں سحر دست کر سکتا ہے اس قسم کا سحر بلاشبہ سحر ہے۔ اس سحر کی چند شرطیں ہیں جن میں چند شرطیں یہ ہیں۔

ارواح کو دلوں کے حالات پر مطلع ہونے کا یقین۔ ارواح کے خلاف ذرا بھی بدعتیدگی پیدا ہوگی تو سارا کام بٹاننا یا بگڑ گیا۔

روحانیات کو اکب کی تسخیر میں سب سے پہلا طریقہ عمل تسخیرِ قمر کا ہے اور تسخیرِ قمر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہے وہ سحر یہ ہے اس لئے اس کا تحریر کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ اصول اسلام کے خلاف اور توحید کے منافی ہے۔

اہل باطن ہمارے مارت کی تعلیم کے مطابق تسخیرِ روحانیات طویہ و جسمانیہ وغیرہ کرتے تھے اور اہل یمنان تسخیرِ روحانیات طویہ پر اکتفا کرتے تھے ان کا خیال تھا کہ روحانیات طویہ کی تسخیر کے

بعد روحانیت معلیٰ کی تعمیر کرتے رہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان میں بھی سحر اہل کا رواج تھا۔ ہندوستانی روحانیت پر زور دیا کرتے تھے۔

سحر کی دوسری قسم جن شیاطین کو تغیر کرنے کی ہے یہ پہلی قسم ہے جس میں اور آمان ہے ہندوستان میں سحر کی یہ دوسری قسم بکثرت رائج ہے۔ اس دوسری قسم کے سحر میں بھوتی، ہونان، کالی، بھیروں، لونتا چماری اور مختلف دیوی، دیوتاؤں کی دہائیاں دے کر ان کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر، دعویٰ دے کر، ہیمنٹ چڑھا کر کام لیا جاتا رہا اور لیا جاتا رہا ہے یہ دوسری قسم سحر بھی حرام و مکفر ہے۔

تیسری قسم سحر کی تغیر ارواح خبیثہ ہے اس میں کسی قوی ریکل قوی الجبہ شخص کی روح کو کلام شیاطین پڑھ کر تغیر کرتے ہیں اور اپنے تابع کر لیتے ہیں اور ان سے مثل نوکر کے کام لیتے ہیں اس قسم کے سحر میں اکثر عام طرز سے ارواح خبیثہ سے ہی کام لیا جاتا ہے اس لئے شرعاً یہ بھی ممنوع و حرام ہے۔

چوتھی قسم سحر کی یہ ہے کہ اس قسم میں معمول کی قوت و ایجد کو بعض ارواح خبیثہ یا جنات کے ذریعہ خراب کر دیا جاتی ہے یعنی معمول کو سامنے کی چیز نظر نہیں آتی، اگر نکل آتی ہے تو وہ ہولناک صورت میں دکھائی دیتی ہے۔

فرعون کے جادوگروں نے حضرت موسیٰ کے مقابلہ میں اسی قسم کے سحر سے بتائے ہوئے سانپ چھوڑے تھے اسی قسم کے جادو کو سامری جادو بھی کہا جاتا ہے جو کہ فرعون کا سب سے بڑا جادوگر تھا۔ اس قسم میں ارواح خبیثہ سے مدد لی جاتی ہے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دی جاتی ہے اور حد سے زیادہ ان کی تعظیم کی جاتی ہے۔ یہ بھی مکفر ہے۔

پانچویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس میں مجیب خراب نگارے لوگوں کو دکھائے جاتے ہیں۔

یوں تو اگر سحر کی قسموں کو بیان کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب درکار ہے۔ اس لئے رہی اکٹھا کرتا ہوں شائقین عالمین کی معلومات میں اضافہ کیلئے اتنا ہی کافی ہے۔ اب آگے وہ معصرات بیان کرتا ہوں جو سحر سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان معصرات کو پڑھئے۔

معصرات سحر

معصرات سحر وہ علامات سحر کی پہچان کے قواعد و شرائط ہیں۔ ”آفتاب عملیات“ بطریق

ایجداعد دی میں بیان ہو چکا ہے۔ حصہ اول دیکھیں۔ دوسرے باب میں بعض کے بیان میں حصہ دوم

آفتاب عملیات میں مفصل ذکر مذکور ہو چکا ہے۔ حصہ دوم دیکھیں۔ پھر بھی مختصر پہچان سحر کی بیان کرتا ہوں تاکہ

سائقین عملیات کو بجائے دشواری کے آسانی ہو دے۔

اول علامت سحر یہ ہے کہ دو مہاں ہوی آپس میں محبت والہت سے زندگی گزار رہے ہیں۔ یکا یک مرد و عورت میں تنازعہ کی شکل کھڑی ہو جائے اور ایک دوسرے کا شکل سے بھی بیزار ہو جائے۔ دوسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کی محبت میں فریفتہ ہو اور سحر کر کے اس کو برگشتہ کر دیا جاتا ہے۔ اور وہ شوہر کی شکل کو دیکھ کر آگ بگولہ ہو جاتی ہے۔

تیسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کے اوصاف بیان کرتے کرتے نہیں سمجھتی بلکہ رات دن شوہر کی محبت کا دم بھرتی ہے مگر غلطی سحر کے ذریعہ اس کو بدظن، متنفر کر دیا جاتا ہے۔ اور اس کو شوہر کی شکل مثل کتے اور خنزیر کے نظر آنے لگتی ہے۔

چوتھی علامت یہ ہے کہ کسی بھی نوجوان حسین لڑکی ہونے کے باوجود رشتہ والے لڑکی کو دیکھ کر اچاٹ ہو جاتے ہیں اور رشتہ سے انکار کر دیتے ہیں۔ اس طرح گزر جاتا ہے۔

پانچویں علامت یہ ہے کہ لڑکیوں کے رشتہ آنے بند ہو جاتے ہیں یعنی بغیر دیکھے ہی لوگ بدظن ہو جاتے ہیں اس کے ذکر سے نفرت اور اچاٹ پن دلوں میں ہونے لگتا ہے۔

چھٹی علامت یہ ہے کہ مرد اپنی بیوی پر محبت میں جان دیتا ہے مگر محروم ہونے کے بعد نفرت و بغض کرنے لگتا ہے اور سمجھانے والا بھی دشمن لگتا ہے۔

ساتویں علامت یہ ہے۔ یہ بھیڑ، بکریوں، گایوں اور بھینسوں پر یعنی دودھ دینے والے جانوروں پر کیا جاتا ہے۔ اس کے راستے میں ڈال دیتے ہیں ان جانوروں کا دودھ سوکھ جاتا ہے بچہ مر جاتا ہے دودھ پینے والے بیمار ہو جاتے ہیں۔

آٹھویں قسم سحر کی یہ ہے جو کہ چوپالیوں کے لئے مخصوص ہے اس سحر کے کرنے سے جانوروں کے جوڑوں میں درد ہو جاتا ہے اور وہ جانور گھاس کھانا چھوڑ دیتے ہیں اگر بروقت علاج نہ ہو تو مر جاتے ہیں۔

نویں قسم سحر کی یہ ہے یہ محروم دینے والے جانوروں اور بچہ جننے والی ماؤں پر کیا جاتا ہے۔ خواہ جانور ہوں یا عورتیں اس کے کرنے کے بعد بچہ پیٹ سے بے وقت متعلق ہو جاتا ہے۔

دسویں قسم سحر کی یہ ہے سحر کے ذریعہ خاص کر اولاد کو نشانہ بنایا جاتا ہے یعنی نومولود اور شیر خوار پر یہ سحر کیا جاتا ہے اور بچے سوکھ کر مر جاتے ہیں۔

گیارہویں قسم سحر کی یہ ہے طالع سنبلہ میں بروز منگل یا جمعہ کو ایک چٹلہ مطارد کا بتا کر راستے میں ڈال دیتے ہیں وہ پتلا جس عورت کے پیروں میں آ جائے گا اس عورت کے یہاں لڑکیاں ہی پیدا ہوں گی لڑکا

ہارحویں قسم محرکی یہ ہے کہ مرد کو بستہ کر دیا جاتا ہے یعنی وہ مرد ہستری کے قائل نہیں رہتا۔
 حیرحویں قسم محرکی یہ ہے کہ دلہن کو اپنے شوہر سے یا جس سے بستہ کیا ہے اس کے ساتھ ہستری سے
 نفرت ہو جاتی ہے۔

چھوٹے قسم محرکی یہ ہے کہ مرد کے مفصل (جڑوں) میں درد پیدا کر دیا جاتا ہے۔ اور مرد بے کار ہو
 جاتا ہے۔

پندرہویں قسم محرکی یہ ہے کہ عورت کے پیٹ میں اور سر میں پانی پیدا ہو جاتا ہے۔
 سولہویں قسم محرکی یہ ہے کہ عرزدہ ہونے کے بعد عورت رنگ بدل گئی ہے اور تھوڑی دیر کے بعد تبدیلی
 رونما ہوتی ہے اور عقل و صورت بھیا نک ہو جاتی ہے۔

سترہویں قسم محرکی یہ ہے کہ عورت کو باندھ دیا جاتا ہے اور عورت حقیر (بانجھ) ہو جاتی ہے ماہواری بھی
 ہوتی رہتی ہے مگر استقرار عمل نہیں ہوتا ہے۔

اٹھارہویں قسم محرکی یہ ہے کہ اس عر کے ذریعہ کسی بھی شخص کا روزگار باندھ دیا جاتا ہے۔ اور عرزدہ کا
 مال و اسباب تکف ہو جاتا ہے سوشی مر جاتے ہیں آئے دن نقصان کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

انیسویں قسم محرکی یہ ہے کہ اس قسم کے ذریعہ رشتہ ازدواجی منقطع کر دیا جاتا ہے اور مرد عورت جدا جدا
 ہو جاتے ہیں۔

بیسویں قسم محرکی یہ ہے کہ اس قسم کے ذریعہ سے کسی گھر کو دیوان ویراں کر دیا جاتا ہے اس گھر کی خیر
 ویرکت اڑ جاتی ہے۔ محبت و اہلالت چاتی رہتی ہے ایک دوسرے کو دشمن سمجھتا ہے رات دن جھگڑا مٹا رہتا
 ہے۔

اکیسویں قسم محرکی یہ ہے کہ اس عر کے ذریعہ اپنے مطلوبہ شخص کو خواہ مرد ہو یا عورت شدید بیماری میں مبتلا
 کر دیا جاتا ہے اور کسی صورت صحت یاب نہیں ہو پاتے۔

بائیسویں قسم محرکی یہ ہے کہ اس عر کے ذریعہ کسی بھی شخص کو مرد یا عورت کو ذلیل کر دیا جاتا ہے ہرگز
 ان سے بلا وجہ نفرت کرنے لگتا ہے۔ کوئی اعتبار نہیں کرتا ہے۔

تیسویں قسم محرکی یہ ہے کہ اس عر کے ذریعہ کسی افسر یا حاکم یا ملازم کو نوکری سے یا افسر کو عہدہ سے بنادیا
 جاتا ہے۔ عرزدہ ہونے پر نوکری و عہدہ سے معطل ہو جاتا ہے۔

چوبیسویں قسم محرکی یہ ہے کہ امیر کو ریکس کو، تھار کو، وزیر کو عہدہ سے ہٹا دیا جاتا ہے اور فقیر و کنگال بنا
 دیا جاتا ہے۔

پچیسویں قسم محرکی یہ ہے کہ اس عر سے عورتوں کو اجاڑ دیا جاتا ہے یعنی طلاق و ولادی حالی ہے جب تک

اس سحر کا دفعہ نہ ہوگا تو کتنے ہی نکاح کر لئے جائیں سب منقطع ہوتے رہتے ہیں۔
 مہیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ حاکم کو تادلہ پر پہنچا دیا جاتا ہے اور شہر سے دور کر دیا جاتا ہے۔

ستائیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ خوبصورت حسین عورت کے حسن و جمال کو خراب کر دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے پرایوں کی نظر میں ذلیل و خوار ہو جاتی ہے۔
 اٹھائیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے ہر ترقی کو مسدود کر دیا جاتا ہے یہاں تک کہ قیصر شدہ مکان کو اجاڑ دیا جاتا ہے اس گھر میں کوئی آباد نہیں ہو پاتا ہے بلکہ دیوان رہتا ہے جو بھی مکان میں آتا ہے جلدی ہی چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔

سحر کی اور بھی بہت سی قسمیں ہیں جس اتنی ہی ملامتوں پر اکتفاء کرتا ہوں تاکہ مضمون طویل نہ ہو جائے۔ اور قسم راز کو پردہ راز میں اس لئے رکھا ہے تاکہ عوام الناس اور خاص کر شائقین عالمین کے سامنے آنے پر کسی بھی روز کسی طریقہ قسم سحر کے اخذ کر کے کوئی عمل کر لیا تو ایمان کا ہڈیاں ہے اس لئے ان غلطی سحر کو تحریر نہیں کیا کہ عالمین حضرت رسانی سے، کنزوری ایمانی سے محفوظ رہیں اور گناہ کبیرہ کے مرتکب نہ ہونے پائیں۔

عالمین جہان مخلوق کی حفاظت اور بہتری و صلاح و بہبود کے لئے کوشش کرتا ہے اول دینی حفاظت کرتا بھی ضروری ہے یعنی اکل حلال، صدق مقال اور پابندی شریعت و پابندی، صوم و صلوة کا اہتمام رکھنا از حد ضروری ہے جب ہی مخلوق خدا کی صحیح حصوں میں خدمت انجام دے سکتا ہے بعد ثواب دارین حاصل کر سکتا ہے و ہمت اور طویات سے، کذب، دروغ کوئی سے اور خرافات و اہیات سے دور رہتا چاہئے۔ امراض کا علاج اور حفاظت کی اصلاح کرنی چاہئے تاکہ اپنا بھی بعد دوسروں کا بھی ایمان محفوظ سلامت رہے۔

سحر کیا ہے؟

امام کمال الدین اللہ محمدی شمس

سحر سے مراد سحر از سحران ما ہے

سحر

لفظ سحر کے لغت میں اصل معنی امر غلی اور پوشیدہ چیز کے ہیں اور عملی اصطلاح میں ایسے حیرت انگیز اور عجیب و غریب امور کا نام ہے جن کے وجود میں آنے کے اسباب پوشیدہ ہوں۔ امام ہامازی رحمۃ

اللہ علیہ نے تفسیر کبیر میں لفظ سحر کے متعلق فرمایا ہے کہ:

"لفظ سحر کے معنی شریعت میں ایسے امور کے لئے مخصوص ہے جن کا سبب پوشیدہ ہوا اور اصل حقیقت کے خلاف سمجھ میں آنے لگے۔"

حقیقت سحر

تمام علماء اہل سنت والجماعت کا اس بات پر اتفاق ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے اور اپنے اندر معجزات رکھتا ہے۔ اللہ جل شانہ نے سحر میں اپنی قدرت کاملہ اور مصلحت سے ایسے معجزات رکھ دیے ہیں جیسے ادویہ زہر و فیورہ میں۔ بہر حال سحر ایک حقیقت ہے اور اس کے اثرات بھی بہت تیزی سے اثر کرتے ہیں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ سحر بذات خود قدرت الہی سے بے نیاز ہو کر مؤثر بالذات ہے اور اگر کوئی ایسا سمجھتا ہے یا سوچتا ہے تو ایسا سمجھنا اور سوچنا کفر ہے۔

سحر کیا ہے؟

اللہ جل شانہ کا واسطہ ترک کر کے پوشیدہ اسباب کے ذریعے عجیب و غریب امور پر قدرت حاصل کرنے کا نام سحر ہے۔ دنیا میں سحر کے بہت سے طریقے ہیں۔ جن کے ذریعے خلاف عادت امور ظاہر ہوتے ہیں۔ اور ایسے امور ایک تو روحانیت سے متعلق ہیں۔ مثلاً جنات و شیاطین یا وہ ارواح جو جسم سے علیحدہ ہو چکی ہوں ان کو سحر کر کے مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا تاثرات جسمانیہ ہیں جو اپنی ایک خاص ترکیب یا مختلف حالتوں کے اجتماع یا صورت لومہ کے خواص کی بنا پر ظاہر ہوتی ہیں۔ بہر حال سحر کی بہت سی قسمیں ہیں۔ لیکن عام طور پر دنیا میں دو طرح کے طریقے ہیں۔ (۱) کلدانی اور (۲) دوسرا ہل۔

معجزہ اور سحر کے مابین فرق

سحر اور معجزہ کے درمیان یہ فرق ہے کہ معجزہ براہ راست صرف اللہ تعالیٰ کا فعل ہے جو کہ بغیر کسی اسباب کے ظہور میں آتا ہے۔ اور اس کا کوئی اصولی طریقہ یا وقت نہیں ہوتا۔ اور نہ کسی فن کی طرح پڑھایا سکھایا جاتا ہے کہ نبی ہر وقت اس کو دکھلائے کی صلاحیت رکھے۔ سوائے اس کے کہ ایک نبی کی صداقت کے لئے وجود پذیر ہوتا ہے اور نبی مخالفین کو بطور صداقت جب کسی چیز کو چاہتا ہے تو پہلے خدا کی طرف رجوع (دعا و فیورہ) کرتا ہے۔ تب خدا کی طرف سے نبی کو معجزہ دکھانے کی قوت عطا کی جاتی ہے۔ جب کہ سحر اور جادو مستقل ایک فن ہے اور یہ فن ہا قاعدہ دکھلایا اور بتلایا جاتا ہے اور جس کے جاننے

والا اس کو مقررہ اصول و قوانین کی پابندی کو کام میں لا کر کسی بھی وقت کہیں بھی کر سکتا ہے اور یہ فن ایک انسان دوسرے انسان کو سکھلا سکتا ہے حالانکہ اس کے اسباب بھی پوشیدہ ہوتے ہیں۔ لیکن اس فن کے ماہر اس سے واقف ہوتے ہیں۔

سحر شریعت کی نظر میں

فقہائے اسلام نے سحر کے بارے میں لکھا ہے کہ جن امور میں شیاطین اذواج خبیثہ اور سم سے مدد لی جائے اور ان کو حاجت روا سمجھ کر منتریں و فیروزے ان کو سحر کر کے کام لیا جائے تو وہ شر کے برابر ہے اور ایسا کرنے والا کافر ہے اور اس کے علاوہ جن امور میں دوسرے طریقے استعمال کئے جائیں اور ان سے دوسروں کو تکلیف اور نقصان پہنچے تو ان کا کرنے والا بھی مکناہ کبیرہ کا اور امور حرام کا مرتکب ہوگا۔ کیونکہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ہے کہ:

"مہلک باتوں سے بچو یعنی شرک اور جادو سے۔"

رخ الباری میں علامہ عسقلانی نے لکھا ہے کہ:

"علامہ نووی فرماتے ہیں کہ سحر حرام ہے اور اتفاق رائے سے کہا نہیں ہے اور حضور اکرم ﷺ نے اس کو سات مہلک چیزوں میں شمار کیا ہے۔"

"اور بعض صورتیں سحر کی کفر ہیں اور بعض صورتیں کفر تو نہیں ہیں مگر سخت منہا ہیں۔ پس اگر سحر کا کوئی منتر یا عمل کفر کا متعلق ہے تو وہ کفر ہے ورنہ نہیں۔ بہر حال سحر کا ٹیکہ نہ لگنا قطعاً حرام ہے۔"

بہت سی معتبر تواریخ میں لکھا ہے کہ عمرو دیکھنے والے میں حکماء نے بائبل نے چھ ایسے حیرت انگیز اور عجیب طلسم بتائے تھے کہ عقل اور ذہن کی رسائی ان تک دشوار تھی۔ وہ چھ طلسم یہ تھے۔

کلدانیوں نے تانبہ کی ایک پٹی بنائی تھی۔ جس کی خامیت یہ تھی کہ جب کوئی پتھر یا جاسوس شہر میں داخل ہوتا تو وہ خود بخود بولنے لگتی۔ جس سے شہر کے نگہبان سمجھ جاتے کہ شہر میں کوئی پتھر یا جاسوس کھس گیا ہے۔ اور وہ تلاش و جستجو کے بعد اس کو پکڑ لیتے تھے۔

گمشدہ چیزوں کے لئے ایک نقارہ بنایا تھا جب کسی کسی کی چیز کم ہو جاتی تو وہ اس نقارہ پر چوٹ مارتا یہ نقارہ اس کی گمشدہ چیز کے بارے میں بتا دیتا کہ جادو فلاں جگہ ہے یا فلاں کے پاس ہے۔

ایک یہاں عجیب و غریب حوض بنایا تھا جس میں مختلف قسم کے شربت ڈالے جاتے تھے لیکن جو شربت جس کو درکار ہوتا تھا وہ اس حوض سے حاصل کر لیتا تھا۔ حالانکہ تمام شروبات ایک ساتھ ڈالنے

تھے۔ یہ خوش جشن وغیرہ کے موقعوں پر استعمال میں لایا جاتا۔

ایک آئینہ ایسا بنایا جو کہ غائب کا حال بتاتا تھا کہ وہ کہاں اور کس جگہ یا کس حال میں ہے۔ نرود کے محل کے باہر ایک ایسا بیل لگایا جس کا سایہ لوگوں کی تعداد کے مطابق گھٹتا بڑھتا رہتا تھا یعنی اگر آدمی زیادہ ہو گئے تو بیل کھیل کر سایہ پر سایہ کر لیتا تھا اور جب آدمی کم ہو جاتے تھے تو سکڑ کر بقدر ضرورت ہو جاتا تھا۔

ایک ایسا تالاب بنایا جو کہ ایک چیز کے دودھویدار ہونے پر ان کے مابین فیصلہ کرتا تھا یعنی اگر کسی ایک چیز کے دودھویدار ہوتے تو وہ دونوں اس تالاب پر اتر جاتے جو حق دار ہوتا پانی اس کی ناف تک آتا اور جھوٹا ہوتا وہ اس میں ڈوب کر مر جاتا۔

حقائق سحر

مولانا محمد طاہر تاشکی

”یہ عنوان علمی دنیا میں جس قدر ترقی اور خاصہ فرسائی کے لئے جیسی سنگلاخ زمین کبھی مٹی ہے حضرات مبصرین اس سے ناواقف نہیں مگر معوذتہ تن کے نزول میں سحر کو چوں کہ خاص طور پر داخل ہے اس لئے مضامین معوذتہ تن کی تشریح کے سلسلہ میں سحر کی حقیقت و ماہیت پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالنا بھی ہمارا ایک اہم فریضہ ہے بالخصوص ایسی صورت میں کہ ایک گروہ قدیم یعنی سحر کا منکر چلا آتا ہے اور اس کو تحفیل محض سے تعبیر کرتا ہے اور اس زمانہ کے روشن خیال اصحاب کا تو ذکر ہی کیا ہے ان کے یہاں تو خدا اور رسول کا وجود ہی سرے سے ایک خیالی قصہ ہے سحر تو بھلا پھر سحر ہی ہے اس لئے بنام خدا جو کچھ اپنے فہم نا کارہ میں اس بارہ میں آیا ہوا ہے اور جہاں تک رسائی فہم نارسا ہے اسی کو علم و حکیم کی رحمت و مدد کے بھروسہ پر پیش کرتا ہوں اگر زندگی باقی ہے اور اس رسالہ کا چھپ کر ختم ہونا مقدر ہے۔ تو طبع ثانی میں انشاء اللہ اس بحث کے نقشہ پہلو بھی واضح کر دیئے جائیں گے اگرچہ نفس سحر کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے طالب کیلئے کافی و شافی ہے تاہم امام ابن تیمیہ کا رسالہ ”المنہات“ جس میں سحر کے متعلق مفصل و مکمل بحث کی گئی ہے جو افسوس ہے کہ ہمیں اس وقت دستیاب نہ ہو سکا اگر وہ مل گیا تو طبع ثانی میں اس کے لطائف بھی مضمون ہذا میں انشاء اللہ شامل کئے جائیں گے۔

بہر حال حقیقت سحر پر روشنی ڈالنے کے لئے ہلور تمہید اول اس قدر مرض ہے کہ چوں کہ اس عالم میں خیر و شر دونوں کا وجود ایک دوسرے کے ساتھ توام ہے اور ان کے وجود سے کوئی انکار نہیں کر سکتا اس لئے باعتبار شہادت عقل و نقل خیر و شر کے مظاہر بھی تین ہی قسم کے ہوں گے اول وہ مخلوق اور مظاہر جن میں خیر ہی خیر ہو شر کا شائبہ اور اس کا گذر نہ ہو دوسرے وہ مخلوق اور مظاہر جو خیر و شر دونوں کا مجموعہ ہوں سو اہل ادراک کو معلوم ہے کہ اصطلاح عینِ قیَم میں ایسے مظاہر کو جن میں خیر کے سوا کچھ نہیں ملا لنگہ الرحمن کہتے ہیں اور مظاہر شر کو شیاطین و جنات سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ان دونوں کے مجموعہ کو انسان کہتے ہیں اور جبکہ صورت حال یہ ہے کہ باعتبار خیر و شر کے مخلوق تین حصوں پر منقسم ہے۔

انسان عادی مرکب مخلوق ہی کو دیکھ سکتا ہے

اور ان میں سے انسان ہر دو مخلوق کا غلام اور روح و جسم کا مجموعہ ہے اور یہ عناصر ارادہ و قدرت کے ساتھ انسان میں محض آدمائش خداوندی کے لئے ہوئے ہیں تو یہ حقیقت بھی واجب العظم ہوگی کہ عادی اس عالم میں انسان کو صرف وہی مخلوق محسوس ہوگی جو روح اور مادہ دونوں سے ترکیب یافتہ ہو یعنی نہ مظاہر خیر محض اس کو محسوس ہوں گے نہ مظاہر شر اس کو دکھائی دیں گے بلکہ ایمان بالانبیاء کی حکمت کو ہائی رکھنے کے لئے اس مرکب عالم میں حواس خمسہ ہی مخلوق کو ادراک کر چیں گے جو حی جسم اور روح و مادہ سے ترکیب یافتہ ہو کیوں کہ جیسے آنکھ کی پتلی کا نقطہ باوجود زمین و آسمان اور کائنات کے ہر ایک ذرہ کو دیکھنے کی اہلیت رکھنے کے یہ قدرت ہرگز نہیں رکھتا کہ اپنے حلقہ کی سیاسی و سپیدی کو خود بھی دیکھ سکے یا اپنے دیکھنے کا آئینہ بحالت موجودہ خود بن سکے چنانچہ کوئی صاف و شفاف آئینہ اس نقطہ نورانی کے بالمقابل نہ آ جاوے اس وقت تک اس کو اختیار ہے کہ وہ اپنا مشاہدہ خود کر سکے اور اس آنکھ کی پتلی کو اپنی شکل و صورت کے دیکھنے سے پہلے پہلے اس پر ایمان لانا ضروری تھا۔ کہ وہ اپنے وجود میں نور و علمت دونوں کی احتیاط رکھتی ہے اسی طرح انسان بھی اس خیر و شر میں شیاطین و جنات کو اپنی اگلی اور پچھلی کی طرح جب تک نہیں دیکھ سکتا جب تک جمال کا آئینہ اور ماضی و مستقبل کا لہریں مارتا ہوا زمانہ بیک وقت اس کے سامنے موجود نہ ہو لیکن جیسے آنکھ کے سامنے آئینہ کے آجائے۔ کوئی نور چشم اپنی آنکھ کی سیاسی و سپیدی سے انکار نہیں کر سکتا اسی طرح حضرت انسان آئینہ علم الاولین و الاخرین میں اپنی ترکیب نوعی کو دیکھ کر ملا لنگہ اور ان کے بالمقابل مخلوق یعنی شیاطین کے وجود کا بھی منکر نہیں ہو سکتا۔

مخلوقِ ثلاثہ کے علومِ ثلاثہ

غرض جبکہ یونون بالغیب کی حکمت اور انسان جیسے مرکب مخلوق کے وجود سے اہل دانش و فراست نے دو قسم کی جداگانہ مخلوق کا پتہ چلا لیا تو اسی کے بعد اس کا اقرار بھی کرنا پڑے گا کہ ہر سہ مخلوق کا علم بھی ایک دوسرے سے جداگانہ ہوگا اور ہر ایک کی تاثیر ایک دوسرے سے مختلف اور ایک کا اثر دوسرے کے لئے مزاحم ہوگا یعنی فرشتوں کا علم خیرِ محض ہوگا تو جنات و شیاطین کے علوم میں شر ہوگا اور انسان کے علوم میں دونوں کا ظہور ہوگا یہی سبب ہے کہ انبیاء علیہم السلام اور ملائکہ کا علم "خیر اور سعادت" کے جملہ راستوں کو کوئی دیتا ہے اور اس علم کے الفاظ و معانی اور ان کی ترکیبیں نورانی ہوتی تھیں اور اپنی تاثیرات نورانیہ سے تو سل الی اللہ و نعوذ باللہ کی کیفیات محمودہ پیدا کرتی ہیں تو شیاطین کا علم شقاوت و شرور کی تمام راہیں بتلاتا ہے اور ان کے الفاظ و معانی اور ترکیبیں دونوں ظلماتی ہوتی ہیں جو اپنے اثرات تاریخی روحانی سے قلب انسان میں قسارت و حسرت کی پیدا کرتی ہیں اور حجابِ ظلماتِ عظمیٰ فوق بعض کی طرح دل پر مسلط ہو جاتے ہیں۔

علم قرآن اور علم سحر کا تعلق نظمِ عالم سے

اور انسان کا آئہ عقل و ادراک ان دونوں ظلماتی و نورانی مخلوق سے خیر و شر کو پہنچتا رہتا ہے پس جیسے خالق کائنات کی طرف سے انسان کی آزمائش اور محبت کے لئے اس پر علم قرآن نازل کیا گیا ہے۔ اور یہ علم نورانی عالم کے استحکام و استواری اور نظام انسانیت کی پائیداری کے لئے اس کو مصلحانہ و حکیمانہ طریق پر قلب و اعتقاد و حکیم فی الارض دلانے کے لئے عطا کیا گیا ہے تاکہ انسان ارادہ قدرت کے ساتھ نیک و بد میں امتیازی راہ نکال کر دنیا و مافیہا میں مقصود حیات پالے اسی طرح حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے انسان جیسے اسیرِ حرص و ہوا عاجز دلا چار کو قدرت ہو قوت کی بھول بھلیاں دکھانے اور اس کی آزمائش کرنے کے لئے ہاروت و ماروت کے ذریعہ سے اس پر علم سحر بھی اتارا گیا ہے جس کے سیکھنے اور حاصل کرنے سے انسان کو نظم کائنات میں باعانت و خباثت و شیاطین و ارواح و طلوی و سفلی ایسا غیر مقصود کمال اور نامحذور تصرف حاصل ہو جاتا ہے جس سے عجیب و غریب ہوشربا کرشمے انسان دکھلا کر اپنے اہنائے جنس کو اس علم کی باطلانہ خوشنہائیوں کے جال میں پھانس کر گمراہ کر دیتا ہے اور بادی النظر میں سحر معجز و کرامت کے ہم شکل معلوم ہونے لگتا ہے یہی وجہ ہے کہ بہت سے موجد شرک میں مبتلا ہو کر اپنا ایمان کھو بیٹھتے ہیں۔

علم سحر کا ماہر دجال اکبر ہے

اور غالباً یہی قوت سحر خاتم شیلت یعنی دجال اکبر کے پاس بمقابلہ دین حضرت خاتم نبوت ہوگی جس کی باطلان قوت و شوکت کے دام تدریس میں ہزاروں لکھ لکھ جو جلائے فریب ہو کر پھنس جاویں گے لیکن جو پختہ کار راسخ الایمان مسلمان ہوں گے وہ اس فریب کی طرف ادنیٰ التفات بھی نہ کریں گے۔

خیر و شر کا اختلاط اور آزمائش خداوندی

رحی خیر و شر کی یہ مخلوط آزمائش خداوندی اور اس قسم کے علوم کا دنیا میں ظاہر ہونا سو یہ کوئی خلاف فطرت آزمائش نہیں دنیا میں روزانہ ہم اس قسم کی آزمائش اپنے زیر دستوں کی کیا کرتے ہیں چنانچہ ایک آقا جب اپنے نوکر کو آزماتا ہے تو ایسا اوقات اپنے خزانہ کی تجویروں کا منہ کھلا چھوڑ دیتا ہے کبھی بہت سارے پیسے اپنے مکان میں کھلے طور پر ڈال کر چلا جاتا ہے۔ اور آزماتا ہے کہ روپیہوں میرا غلام یہ روپیہ مجھے دیتا ہے یا اپنی جیب میں رکھتا ہے سو فود کرنے کی بات اس میں ہے تو یہ ہے کہ روپیہ مالک کے حق میں تو سراسر موجب رحمت ہی ہوتا ہے البتہ غلام کی دیانت و امانت کی آزمائش کے لحاظ سے یہ روپیہ اس کے حق میں باعث خیر بھی ہے اور باعث شر بھی کیوں کہ یہ روپیہ غلام نے الزام خیانت چپکے سے اٹھا کر جیب میں رکھ لیا تو ظاہر ہے کہ اس کا انجام اس کے حق میں جیل خانہ کا عذاب ہی ہوگا اور امانت داری کی صورت میں اس کا شرہ یقیناً غلام کے لئے آقا کی رضا و خوشنودی ہوگی اور مراتب اعتماد اس کو حاصل ہوں گے۔ اسی طرح سحر کے اندر جو کچھ بھی قوتیں و دبیعت کی مکی ہیں اور انسان کے سامنے ان کو ظاہر کیا گیا ہے وہ اسی لئے کہ دیکھیں انسان کو مقصود و حیات قرار دے کر اپنے کو ملامت علی میں نادان کہلواتا ہے یا اس کو مضمر سمجھ کر اپنے کو یگانہ فرزانہ کہلواتا ہے۔

علم نافع اور علم مضر اور عالم کے لئے ان کی موزونیت

الغرض خداوند عالم کی طرف سے اس عالم میں الفاظ و حروف کے سانچوں میں دو قسم کے علم پیدا کئے گئے ہیں۔ ایک علم نافع جس سے عالم کی فلاح و بہبود وابستہ ہے اور دوسرا علم مضر جس سے عالم کے اجزاء کی تحلیل و تفریق ہوتی ہے۔ علم نافع کا مخزن دماغ و چشم و اذیت باری تعالیٰ ہے تو علم مضر کا مخزن و مرکز شیطان ہے اور یہ دونوں علم عالم کے اعتبار سے حمید و ہی مثل رکھتے ہیں جیسے کسی مہ جیب کی کتاب بشریت پر خط جو انی باعث زیب و زینت ہوتا ہے اور عالم الفاظ و حروف کی یہ دونوں الہامی ترکیبیں حمید و ہی شکل رکھتی ہیں۔ جیسے عالم شہادت میں دن اور رات کی صورت ہوا کرتی ہے یہ علیحدہ بات ہے کہ

انسان کے شخصی احوال میں تضاد کی وجہ سے یہ علم سحر کبھی انجذاب شیطنت کا سبب بن کر اس کے لئے ہلاکت و مظالم کا موجب بن جائے اور کبھی اجتباب و پرہیز گاری کا بہانہ بن کر رحمت الہی کو کھینچنے کا ذریعہ ہو جائے۔ عسی ان لکھو اشیاء و هو کمرہ لکم و عسی ان تحبوا اشیاء و هو شر لکم لیکن مجموعہ عالم کے لحاظ سے رات کی طرح علم سحر بھی سراسر رحمت الہی ہی ہے۔

تعلیم سحر کا نتیجہ

غرض جب کہ مدار کمال خیر و شر دونوں صورتوں میں علم کا حصول ہی ٹھہرا اور اسی سے انسان عالم کی بھلی اور بری راہوں میں جذب و انجذاب پیدا کر سکتا ہے اور کو اکب و سیارات اور علوی مخلوق سے متعلق بھی علم کے بعد ہی ممکن ہے تو جیسے دنیا کی مختلف اقوام سے تعلقات و معاملات قائم کرنے کے لئے یہ عام دستور ہے کہ جب کسی قوم میں کوئی قوم جذب ہو کر آتی ہے تو مغلوب قوم غالب قوم کے وضع و طریق کو الناس علی دینہم مملو کہہم کی فطری رفتار کے موافق اختیار کیا کرتی ہے اور اپنے کو اس قوم کی نظر میں عزیز و محبوب بنانے کے لئے اسی کی زبان و علوم کی اپنی و علم قرار دیا کرتی ہے چنانچہ جب تک کسی قوم کی زبان اور علم و تمدن سے واقفیت نہ ہو اس وقت تک اس قوم سے کوئی قوت و مدد نہیں مل سکتی اسی طرح انسان کے شیاطین سے روابط و مراسم اور مولات و تعلقات بھی اسی وقت تک کمال کو پہنچتے ہیں جب انسان ملائکہ کی زبان کو ترک کرتے ہوئے اور علم حق کی آواز تک نہ سننے کا عہد باندھتے ہوئے جملہ آداب شیاطین و نذر و نیا ز موکلین، بھلا کر کبرائے شیاطین کے اسلام بعد تعظیم و توصیف و رد زبان کرتا ہے اور ہر قسم کی ناپاکیوں میں ملوث رہتے ہوئے اور پاکی سے کلی اجتباب و احتراز کرتے ہوئے چند ایسے سہل ظلماتی کلمات اور ایسے مشدد و غیر فصیح کلمات جیسے لسانِ طعن پر جاری کرتا ہے جس سے ہزار موکلین جنات و شیاطین اس کے گہرے دوست بن جاتے ہیں یا مثلاً انسان علم نجوم میں غلو کرتے ہوئے علم الحساب کی مدد سے خمس ستاروں کے اوقات و کیفیات و تاثیرات و باہمی تعلقات میں استدلال کرے اور ان کی تاثیرات کو قلوب میں راسخ کر کے اپنے ابنائے جنس کے اجسام و ارواح پر ہر قسم کا تصرف اور قبضہ پالے مگر یہاں تک کہ مذہب العالمین کے فصیح و بلیغ اور بے ساختہ جگہ نورانی جملے اور ان کی محدود جامع ترکیبیں بھی اپنے اندر زین و آسمان کی کھلی قوتیں اور ایک ایسا زبردست اثر رکھتی ہیں کہ انسان اگر بصدق نیت حضرت حق کی جناب میں قلص الدین و مومن و قانت، بجاہد، بے نفس بن کر اپنے کو پیش کر دے تو اللہ و رسول کا نور نظر بن جائے اور جنور رب کی جملہ طاقتیں اس کے اشاروں پر کام کرنے لگیں اور بلا اعداد و شمار کے علم میں در دسری کئے ہوئے بلکہ نحن امی لا نحسب ولا نکتب کا فخر یہ اعلان کرتے

ہوئے انسان سمجھو بلا یک والفلک بن جائے اور تمام مادی طاقتیں اس کے آگے سرنگوں ہو جائیں۔

درجات علم الرحمن و علم الشیطان

جیسے علم الہی کے بہت سے درجات ہیں۔ اور آخری مرتبہ ذات و صفات کی گہرائیوں اور پہنائیوں میں اتر جاتا ہے۔ جس میں بندہ کو اپنے عدم کا کامل استحصال ہو جاتا ہے اور خداوند موجود کے سوا کوئی وجود عالم میں نظر نہیں آتا اسی طرح علم باطل کے بھی متعدد مراتب و درجات ہیں۔ جن میں اعلیٰ مرتبہ سحر کا ہے اس میں انسان جب حد کمال پر پہنچ جاتا ہے اور ہمزاد موکلین کی قوتیں اس کے من میں سما جاتی ہیں۔ اور شر مطلق کی اعلیٰ سے اعلیٰ قوت جب انسان کو حاصل ہو جاتی ہے تو پھر اس کو عالم میں سوائے کفر و شرک کے ایسی ہی طرح کچھ نظر نہیں آتا جیسے کسی جانور کے من میں بجز ہمیت کے کچھ نہیں سماتا۔ احاذنا للہ منہ

ملکیت ہاروت و ماروت اور اس کی بحث

پس اس تقریر کے بعد ہاروت و ماروت کو فرشتہ خالص تسلیم کر لیا جائے یا حضرت یوسف کی طرح فرشتہ مجازی کہا جائے اتنی بات ضرور سمجھ ہو جاتی ہے کہ دنیا میں حق کی طاقت ہو یا باطل کی قوت الفاظ نورانی کے اثرات ہوں یا الفاظ ظلماتی کے تاثرات خلیفہ اللہ علی الارض کے لئے دونوں قوتیں سحر کر دی گئی ہیں اور اس کے من کو من فی السموات و الارض سے بزرگ و برتر بنانے کے لئے ہر قسم کے دروازے واکر دیئے گئے ہیں اور ارادہ و قدرت کی دولت عطا فرما کر ہر ایک راہ اس کے لئے آسان کر دی گئی ہے۔ کلا غلغلا ولا نھا ولا من عطاء ربک۔

رہا یہ شبکہ ہاروت و ماروت کے ذریعہ جو علم سحر کا نزول ہوا ہے اور وہ لوگوں کو چونکہ سحر کی تعلیم دیتے تھے اس لئے ان کا فرشتہ ہونا کیسے تسلیم ہو سکتا ہے کیوں کہ فرشتے نہ خود گناہ کرتے ہیں نہ دوسروں کو گناہ کی ترغیب دیتے ہیں۔ ان کی شان تو "لا یعصون اللہ ما امرهم و یفعلون ما یریدون" ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ اگر انسان کی آزمائش و کمال لئے اور عالم اشداد کو تنہا و علوم دے پایہ تکمیل کو پہنچانے کے لئے ہمارا اللہ یہ دونوں فرشتے علم سحر لے کر اترے ہوں اور ذریعہ آزمائش قرار دیئے گئے ہوں اور ان میں سے ایک مادی و سفلی قوتوں کا ماہر ہو اور دوسرا کو آشوب و سیلاب و سختی کی روحانی طاقتوں کا استعمال انسان کو بھلانے کے لئے آیا ہو تو ان کی مصمت و ملکیت میں پھر بھی کوئی فرق نہیں آتا۔ کیونکہ جیسے عذاب کے فرشتے ہر قسم کی قلتوں کو ساتھ لئے ہوئے انسان کو بھلائے عذاب کرنے کے لئے دنیا

میں اترتے ہیں ایسے ہی انسان کی آزمائش کے لئے یقیناً یہ امر بھی قرین صواب ہے کہ اس عالم میں آنے کے لئے اس علوی مخلوق کو لباس بشریت پہنا یا جا کر یہ علم دنیا میں پیدا کیا گیا ہو۔

کرہ ارضی کا تعلق کرہ ہائے علوی سے اور اس کی مخلوق کا علاقہ سفلی مخلوق سے

علاقہ ازمیں جب کہ کرہ ارضی و کرہ ہشی اور تمام ستاروں میں یا ہم علاقہ جازیت ہے اور ہر ایک کرہ ایک دوسرے کے ساتھ ایسی ہی طرح قائم ہے۔ جیسے ایک ہل کی پلک ہل کے تمام اجزاء کو تھامے رہتی ہے اور جس قدر بوجھ بھی اس پر سے گزرا جائے یہ پلک بخوشی اس کو اٹھا لیتی ہے اور پاستھائے چند ہر ایک کرہ میں حکمائے وقت کے نزدیک کثیر مخلوق آباد ہے چنانچہ حال میں اہل یورپ نے بعض ستاروں کے اندر خوردبینوں سے آبادی کا مشاہدہ بھی کیا ہے اور اب گفت شنید کے آلات کی تیاری میں دن رات اہل دانش کی دوسری چاری ہے تو اس کو ایک دوسرے میں اگر قرین قیاس مانگر کہا جائے کہ کسی ستارہ کی مخلوق میں سے دو افراد کو اک دوسرا رات کا علم لے کر دنیا میں اترے ہوں۔ جس سے انسان علوی و سفلی دونوں مخلوق کی قوتوں کو بیک وقت حاصل کرتے ہوئے اپنے من کی دل کی قوت پر کامل قابو اور دسترس پاسکے اور اس سے جو چاہے اپنے اپنا جس کی نظروں کی نظر بندی کر دے یعنی انہیں وہی نظر آئے جو یہ دکھائے اور جب چاہے نظروں سے اوجھل ہو جائے کبھی اپنی قوت پرواز سے آسمان تک پہنچ جائے تو کبھی اس کی سمائی زمین کے بلقوں میں ہو جائے تو یہ مطلقاً کسی طرح بھی مستبعد جسمانی قوتیں بھی اس کی مکمل ہو جائیں اور روحانی طاقت بھی اس کو حاصل ہو جائے تو ظاہر ہے کہ اس کے بعد تغیر عناصر اربہ اور تبدیلی و تحلیل لباس روح اس کے لئے ایک ہی ممکن ہوگا۔

مقربانِ سبحانی دو قسم کے ہوتے ہیں

اور جبکہ بندہ علوم ملہمہ سے ایسی قوتیں بہم پہنچا سکتا ہے تو پھر ان مقربانِ بارگاہِ سبحانی کی قوت و شوکت کا اندازہ تو ہم کب کر سکتے ہیں جن کو براہِ راست خالق کائنات کی طرف سے ہر قسم کے اعجاز اور روحانی و جسمانی اعلیٰ طاقتیں عطا کی گئی ہوں۔ اور یہ ایسا ہی ہے جیسے ایک شخص تو وہ ہے جو دن رات اپنی زمین میں تردد کر کے غلامِ اکابر و دولت حاصل کرتا ہے اور امیر بنتا ہے اور ایک وہ شخص ہے جس کو بادشاہ وقت خود اپنے خزانہ سے دولت عطا کرے اور سلطنت کے نظم و نسق میں اس کو حق و سہ ظاہر ہے کہ دونوں شخص اپنی حیثیت اور دولت میں کسی طرح بھی برابر نہیں ہو سکتے۔ پہلا شخص جو کچھ بھی امارت و حیثیت حاصل کر رہا ہے۔ وہ اپنی قوت و کسب سے حاصل کر رہا ہے اور دوسرے شخص کو جو امارت و حیثیت حاصل

ہوئی ہے وہ بطلانِ خبر دی اور باطنِ شاعی حاصل ہوئی ہے۔

تحلیل لباسِ بشریت

فرض تحلیل و جدیل لباسِ جسمانی و تغیر عناصر و استمدادِ ارواحِ سفلیہ کا دعویٰ کوئی من گھڑت دعویٰ یا قصہ فرضی نہیں ہے بلکہ اولیائے امت کے اس قسم کے بکثرت واقعات معجز کتابوں میں لکھے ہوئے موجود ہیں اور بزرگانِ دین کی کراتیں مستند کتابوں میں دیکھی جاتی ہیں بہر حال جب ان دونوں فرشتوں نے لباسِ انسانیت سے لباسِ ہو کر نزولِ فی الارض فرمایا اور اسما کو اکب و سیارات وغیرہ کے علم سے انسان کو آگاہ کیا تو اس علم حصولِ قدرت اور علمِ محر کے نزول میں ان کی اسی قسم کی حیثیت ہوگی جو علم حق کے نزول میں آنحضرت ﷺ کی حیثیت تھی اور حقیقت تو یہ ہے کہ علم کے درجہ میں تو جس طرح خیر کے علم کی ضرورت تھی اسی طرح اس علمِ باطن کی بھی ضرورت تھی کیوں کہ جب تک انسان اس عالم میں برائی کے بالمقابل بھلائی کو دیکھ نہیں لیتا یا بھلائی کے مقابلہ میں برائی کو نہیں پالیتا اس وقت تک بھلائی کی بھلائی اور برائی کی برائی پر مطلع نہیں ہوتا شاید یہی سبب ہے کہ اگر کوئی شخص شیطان کے مکایہ و دسالیس کو بہنیت رد معلوم کرے تو یہ عینِ طاعت ہے البتہ اگر اس پر عمل کرے گا تو چنگ و دھڑ ہوگا لیکن خاص علومِ شیطانی کا حاصل کرنا خواہ بہنیت رد ہی کیوں نہ ہو یہ جائز نہیں اس لئے کہ اسکی غایت مثلِ زہر ہے اور زہر کے مہلک ہونے کا علم سب کو ہے لیکن کوئی شخص اسکی تصدیق نہ کر استعمال کر کے نہیں کرتا ہے۔

تعریف و حقیقتِ سحر

پس سحر کی حقیقت و تعریف یہ ہوئی کہ جنات و شیاطین اور گواکب و سیارات نفسِ ناہقہ کو حق تعالیٰ نے جو قوت و قدرت عطا فرما رکھی ہے انسان بجائے خداوند قادر و توانا سے مدد و قوت طلب کرنے کے اور عہدِ ایساک نہ لے لیا کہ نفع سے مستعین کا پابند رہنے کے اس کی روحانی و مطلق ملکوتات کی جہہ سائی کرے اور ان کے اسما کو چپ کر فیما بین اللہ سے توسل اور مغضوب علیہم کی اعانت سے ارواح و اجسامِ انسانی پر جس قسم کی قوت و قدرت حاصل کرے اور تاثیرات و تصرفاتِ اجسام میں ایسا ملک و دسترس انسان کو حاصل ہو جائے کہ چاہے تو اس علم کی قوت ہی حسبِ مشیت باری ایک تندرست روح کو بیمار کر دے اور چاہے تو بواسطہ سیارہ مریخ اقلیو ابا مریخ کہہ کر کسی روح کو اس شخصِ غمیری سے آزاد کر دے تو نافع و ضار تو فی الحقیقت اس صورت میں بھی حق تعالیٰ ہی ٹھہرا کیونکہ اگر کسی شخص نے کسی فرمانروا کے نوکروں سے مدد طلب کر کے کوئی فائدہ یا نقصان اٹھایا تو درحقیقت اس صورت میں بھی وہ آقا ہی

کار چہن منت و مرہون قدرت ہوا لیکن مشرک اس کو اسلئے کہیں گے کہ اس نے آقا کی اجازت و علم سے کیوں اپنی حاجت روائی نہ کی اور اس کی مخلوق کی معمولی سی قوت و قدرت پر کیوں نظری اور انسان نے حاصل شدہ طاقت و قدرت پر انسا و لا غیری کا علم کیوں بلند کیا چونکہ علم محرکی قوتوں کو جو شخص حاصل کرتا ہے اس سے اسی قسم کا شرک پیدا ہوتا ہے اسی لئے اس کے سینے کی ممانعت اسلام میں کی گئی ہے بیشک اسلام بھی کائنات میں روحانی قوت و قدرت حاصل کر نیکی اجازت دیتا ہے اور یہ علم بھی انسان کو یہی سکھاتا ہے۔

علم سحر اور علم الہی کی تاثیرات کا باہمی فرق

مگر ان دونوں میں فرق ہے تو یہی ہے کہ علم الہی براہ راست جناب الہی سے تو مل سکھاتا ہے اور اسی کو نافع و مضار بتلاتا ہے اور یہ علم اسکی بعض طاقتوں کی تعلیم و تحریم سکھاتا کہ انہی کو خالق کے مرتبہ میں سمجھواتا ہے اس فرق کا مشاہدہ اس مثال سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ خطا اگر ایک شخص کیسا بنانا سکھے اور کیسا اسکو آجائے تو اس سے بھی انسان کو معاش سے بے فکری جاتی ہے اور اگر ایک شخص توکل کی دولت حاصل کرے اور یہ دولت کسی کو میسر آجائے تو اس کا اثر بھی یہی ہے کہ انسان کو معاش سے بے فکری نصیب ہو جاتی ہے اور بظاہر تہجد اور عزم دانوں کا ایک ہی مظلوم ہوتا ہے مگر غور کیجئے۔ زمین و آسمان کا فرق ہے کیسا سازی شرک خفی میں انسان کو جتنا کرتی ہے کیوں کہ یہ علم نادرا یعنی ایست تر کیسی اور اثرات مادی سے انسان کو موثر حقیقی سے غافل بنادیتا ہے اور انسان بکھولتا ہے کہ اب میرا رزق میرے ہاتھ میں ہے اور توکل کا راز عالم کی وحدانیت و قدرت پر اعتماد سکھاتا ہے، کیوں کہ متوکل باوجود دولت استغناء سے مالا مال ہونے کے اکثر وسائل و اسباب کے وجود میں انکی دست ہوتا ہے لیکن وجہ ہے کہ جس شخص کو کیسا بنانا آجائے اسے توکل کی دولت نصیب نہیں ہوتی اور جو شخص متوکل ہوتا ہے وہ کیسا سازی کو حرام سمجھتا ہے اسکی حکمت بجز اس کے کچھ نہیں کہ علوم الہیہ کی تاثیرات اور قوتیں چونکہ پردہ غیب سے ظاہر ہوتی ہیں جو عالم باطن میں تو ظاہر ہوتی ہیں۔ اور عالم ظاہر میں پوشیدہ اس لئے وہ باقی صبر و شہد توحید اور علام الغیوب کی طرح انسان کو راجع سکھاتی ہیں اور علوم باطلہ کی تاثیرات اور طاقتیں چونکہ عالم ظاہر میں محسوس ہوتی ہیں۔ اور عالم غیب میں انکی کوئی اصل نہیں ہوتی اسلئے اس قسم کے علوم شرک کی طرف لیجاتے ہیں بہر حال غریب اور محرومیت ایک ہی ہیں۔

شرک اور سحر کا باہمی ارتباط

اور ان میں بلاشبہ وہی نسبت ہے جو دو مختلف سلطنتوں کے رائج الوقت سکوں میں ہوا کرتی ہے جیسے عالم ظاہر میں مخلوق کی تاثیرات کو مؤثر حقیقی سمجھ لینے کا نام شرک ہے ایسے ہی عالم باطن کی تاثیرات اور روحانی مخلوق کی تاثیرات اور ان کی قوت و قدرت سے امانت و مدد طلب کرنے کا نام سحر ہے اسی لئے حدیث شریف میں جہاں شرک سے بچنے کی ممانعت فرمائی گئی وہاں سحر سے بھی اجتناب کا حکم دیا گیا۔ کما قال رسول اللہ ﷺ اجتنبوا السبع الموبقات الخ جیسے ظاہری مخلوق میں جو کچھ بھی قدرت و قوت ہے وہ اسی ذاتِ بچگونہ کی عطا ہے اور سبب حقیقی کو چھوڑ کر اسبابِ غفلتی ہی پر ایمان کو منحصر کر دینا کفر و شرک ہے اسی طرح اس کی علوی و غفلتی مخلوق میں جو کچھ بھی قوت و طاقت ہے وہ اسی کا فیض ہے پس ان غفلتی طاقتوں پر بھی ایمان کو منحصر کر دینا میں شرک اور نتیجہً علمِ تہ ہے۔

اقسام سحر

جیسے شرک کی باعتبار اس کے آثار و خواص کی چند قسمیں ہیں اسی طرح سحر کی بھی چند قسمیں ہیں۔ اقسام سحر کی تفصیل امام فخر الدین رازیؒ اور حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے اپنی تفسیروں میں فرماتے ہوئے اس کی آٹھ قسمیں بیان فرمائی ہیں اور کلدانیوں نے جواز روئے سحر طلسمات بنائے تھے ان کو بھی تحریر فرمایا ہے لیکن ان تمام قسموں کو ذکر یہاں نقل کیا جائے تو غالباً مضمونِ ہذا میں طوالت ہو جائے گی اس لئے اس وقت سحر کے اقسام کی جو ترتیب اختر کے ذہن میں ہے اسی کو عرض کیا جاتا ہے۔ سو ہاروت و ماروت کے نزول کی حکمت پر اور ایک فرشتے کے بجائے دو فرشتوں کی آمد پر غور کیا جاتا ہے اور قلبِ انسانی کی غیر معمولی گہرائیوں اور اسکی وسعت پر جہاں تک نظر کام کرتی ہے اور دنیا کی ہر مخلوق سے انسان کو جو مشابہت و مناسبت حاصل ہے اس کی ہم پر جس قدر فکر کو کام میں لایا جائے یہی سمجھ میں آتا ہے کھ اصولاً سحر کی تین قسمیں ہوتی چاہئیں۔

(۱) اول سحرِ علوی جسمیں کو اکب و سیارہا کی قوتوں سے استمداد کرتے ہوئے انسان قوت و قدرت حاصل کرتا ہے اور عالم میں ہوشیار کرشمے اور محیر العقول طلسمات بنا کہہ مگر انبائے جنس کو اپنا مطیع و مقادد بناتا ہے۔ جس کو باطل کرنے کے لئے حضرت ابراہیم علیہ السلام مبعوث فرمائے گئے۔

(۲) دوم سحرِ سفلی جسمیں انسان جنات و شیاطین کی ماردواج کو مسخر کر کے ان کی قوت و طاقت سے عالم میں اپنے کو ذی قدرت کہلاتا ہے اور ہمزاد و موطنین کے ذریعہ حاجت روائی کرتا ہے اور جس کے

باطل کرنے کی لئے حضرت سلیمان علیہ السلام کو نبی بنایا گیا اور علم منطبق الملمع عطا کیا گیا۔

(۳) — سر: سحر قلبی ہے جس میں انسان خود اپنے دھیان اور حواس خمسہ کی قوتوں کو دماغ میں مجتمع کرتے ہوئے کمال یکسوئی پیدا کر کے ایک ایسی قوت و قدرت حاصل کرتا ہے کہ چاہے تو لوگوں کی نظر پر پابندی عائد کر کے ایک غیر واقعی اور محض خیالی چیز کو لوگوں کے سامنے واقعی چیز بنا کر پیش کر دے اور چاہے تو جو خیال قوت متخیلہ میں ہوا، مشکل کر کے باہر لے آئے اور جسمانی طول عرض عمق کی حدود و قود سے آزادی حاصل کرتے ہوئے سریزم کی طاقت سے شعبہ دے دکھائے اور نظر یکسو سے دو متصل چیزوں کو چاہے تو منفصل کر دکھائے۔ اور چاہے تو دو علیحدہ علیحدہ چیزوں کو ملا کر دکھلا دے، پس اس سحر قلبی کو باطل کرنے کے لئے جو درحقیقت مذکورہ بالا دونوں صورتوں کا مجموعہ اور مرتبہ کمال ہے کلام اللہ کا نزول ہوا اور اس کی محلی کیفیت اور حرکت کو مٹانے کے لئے قیامت کے قریب کلمۃ اللہ یعنی حضرت عیسیٰ روح اللہ کا نزول اجلال ہوگا۔ اس قسم کے تصرفات کچھ تعجب خیز امور نہیں۔ ایسے کرشموں کی مثالیں دینا ہم روزانہ دیکھتے ہیں۔ چنانچہ ایک شعبہ ہاؤز جب اپنا کمال دکھلانے کے لئے آتش بازی کا ایک گولہ چھوڑتا ہے تو کبھی تو ہم دیکھتے ہیں کہ ایک موزین مکلف مرصع تخت شامی بچھا ہوا ہے جس پر بادشاہ فروکش ہے طرحیں لائے جا رہے ہیں۔ عدل و انصاف کیا جا رہا ہے۔ ٹکھی دیکھتے ہیں کہ بادل پانی پر سارے ہیں دریا بہہ رہے ہیں۔ نہریں جاری ہیں ان میں لطیفی آ رہی ہے۔ کبھی دیکھتے ہیں کہ ایک جنگل بیابان ہے ہوکا مقام ہے درختوں کے پتوں میں جھکوں کی ٹکر مکر چاندنی جھلک رہی ہے غرض اس قسم کی آتش بازی میں دنیا کے واقعی احوال کا خوب دلچسپ و لطیف نقشہ ہی کھینچ دیا جاتا ہے۔ یہی صورت علم سحر کے ان کرشموں کی بھی ہے غرض سحر سے جس قدر بھی قوت و قدرت انسان کو حاصل ہوتی ہے گونفس الامر میں وہ کتنی ہی زبردست کیوں نہ ہوں مگر بمقابلہ علم حق باطل ہی ہوتی ہے۔ جیسے شعبہ ہاؤز کے دکھائے ہوئے کرشموں سے انسان باوجود جو حیرت ہونے کے یہ نہیں سمجھتا کہ ان کا وجود واقعی عالم میں پایا جاتا ہے اور اگر کوئی ایسا سمجھ جائے تو اسی کو نادان کہا جاتا ہے۔ اسی طرح علم سحر کی اس خاص قسم کی قلبی قوتوں اور اس کے کرشموں کا بھی حال ہے اور کیا عجب ہے کہ فرعون کا دعویٰ خدائی محض اس علم کے اندر کمال پیدا کرنے والوں کی مدد ہی کی بنا پر ہوا ہو یا وہ خود اس علم کا جاننے والا ہو ورنہ محض ظاہری پرسلطنت پر کسی کا دعویٰ خدائی کرنا اور اپنے کو ”انا ربکم الاعلیٰ“ کہنا کہلو انا موسفاہت کلر کی بنا پر مستبعد تو نہیں مگر طالع سلیم کو حیرت و استعجاب میں ضرور ڈالتا ہے۔

اس عالم کی ہر چیز اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہے

بہر حال محرک یہ تین قسمیں قرار دی جائیں یا آٹھ قسمیں حلیم کی جائیں۔ ہر صورت میں تاثیرات علوم باطلہ کا افکار کسی صورت سے نہیں کیا جاسکتا بالخصوص ایسی صورت میں کہ اس عالم میں کوئی چیز ایسی نہیں جس کی ضد نہ پائی جاتی ہو اور ہر چیز اس میں عالم اپنی ضد سے نہ پہچانی جاتی ہو۔ جب قرآن شریف کی بعض سورتوں کی تاثیرات لطیفہ کا یہ عالم ہے کہ انسان اگر مثلاً صرف اسمائے جلالینہ یا صرف سورہ مزمل ہی کا عامل بن جائے اور بزرگان دین سے جو شرائط اس کی ذکوۃ کے مذکور ہیں ان کو پورا کر لے تو دائرہ انسانیت کو باقی رکھتے ہوئے تصرفات عجیبہ پر قادر ہو جاتا ہے اور سیف زبان بن جاتا ہے۔ تمام کواکب و سیارات اور اسمائے الہیہ کی لورانی طاقتیں اس کی پست پناہ بن جاتی ہیں تو اسی سے قیاس کر لیجئے کہ قلت اور اہل قلت اور کبرائے شیاطین کے جس قدر اسماء ہیں اگر انسان ان کو چنے لگے تو اسے کس قسم کی علمانی قوت حاصل ہو جائے گی۔

زمین قلب کی لہیت ذکر اللہ سے

جس طرح ذکر اللہ کا تکرار اور اعادہ کرنے سے زبان و قلب میں لہیت و صفائی پیدا ہو جاتی ہے اور یہ ذکر مبارک دل کی گہرائیوں میں اتر کر اپنی پیادے سرہیوں سے زمین قلب کو نرم کر کے خم سعادت کو پھیلنے اور بڑھنے کے قابل بنادیتا ہے اور رفتہ رفتہ یہ ذکر پاک رنگ و ریشہ میں سرایت کر کے جسمانی کشاف کو زائل کر دیتا ہے اور ذکر اسم الہی اس مرحلہ میں خلق جاتا ہے کہ وہ مستحکم بھی ہے تو اسی سے اور دیکھتا بھی ہے تو اسی سے۔

زمین قلب کی سختی ذکر الشیطان سے

اسی طرح اسمائے شیاطین و جنات کو بھی جب انسان بار بار درود زبان کرتا ہے تو قلب انسانی شیاطین سے کامل رسوخ پیدا کر لیتا ہے اور ہر قسم کی شیطنت کا مرکز قلب انسانی بن جاتا ہے اور اس کے تصرفات مذمومہ عالم کو ہریشان کر ڈالتے ہیں اور قلب کی زمین سخت ہو کر خنجر زمین کی طرح صرف شیطنت کے خس و خاشاک ہی اگانے کے قابل رہ جاتی ہے اسی لئے تساہت اور سختی قلب میں بڑھ جاتی ہے۔ یہاں تک کہ شیاطین ہی اس کی آنکھ میں جاتے ہیں اور وہی اس کے کان ہو جاتے ہیں وہ دیکھتا بھی انہیں سے ہے اور سنتا بھی انہیں سے ہے اگرچہ نفع و ضرر جو کچھ بھی عالم میں ہوتا ہے سب خدا ہی کے اذن و مشیت سے ہوتا ہے لیکن بندہ کو فاعل و مختار بتا کر چونکہ دنیا میں اتارا گیا ہے اس لئے ہر دو طاقتوں سے

کام لینے کا اسے اختیار حاصل ہے فالہما فحورھا وتقوھا۔

حاصل یہ ہے کہ جب علم مانع اور علم معرہ علم محبت، علم عداوت علم ارضین و علم ارضیان دونوں کی تاثیرات جدا جدا ہیں اور ان کا باہمی فرق دکھلایا جا چکا ہے کہ ایک علم اپنے اندر واقعیت و اعجاز اور پائیداری و منافع رکھتا ہے اور دوسرا علم بطلان، غفلت، تندر وغیرہ واقعیت سے مملو ہے اور محض دھوکہ کی ٹٹی ہے اس کی قوت فنا پر قوت ہے تو یہیں سے مجزہ اور سحر کے باہمی فرق پر بھی نور فرمائیے۔

علم سحر علم کسی ہے اور مجزہ فضل خداوندی ہے

بلاشبہ سحر سے بھی افعال عجیبہ و آثا نادرہ کا صدور ہوتا ہے اور مجزہ بھی اسی کو کہتے ہیں جس میں بطور فرق عادت افعال نادرہ و احوال نکر المعقول کا ظہور ہو لیکن فرق یہ ہے کہ سحر میں بندہ کے کسب و اکتساب کو دخل ہوتا ہے اور علم سحر کی حیثیت ایک فن کی سی ہے یعنی جو شخص بھی اس علم کو دیکھے گا اسی سے ایسے افعال نادرہ کا صدور ہونے لگے گا اور مجزہ کسی علم یا فن کے ماتحت نہیں ہوتا بلکہ حضرت حق جل جہدہ کو جب اپنے پیغمبران برحق کی سچائی کے نشانات ظاہر کرنے مقصود ہوتے ہیں۔ یا اپنی آیات کو عالم پر واضح کرنا مطلوب ہوتا ہے تو انہی کے ہاتھ پر ایسے فوق العادہ معجزے اور نشانات ظہور ہوتے ہیں جن کے آگے فطرت کے تمام قواعد و ضوابط بیکار ہو جاتے ہیں۔ اور محض نارسا تحیر و ششدری رہ جاتی ہے۔ بڑے بڑے اہل کمال چکر اکرا کر قدرت کی چوکھٹ پر سرسبز ہو جاتے ہیں چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں ساحرین فرعون نے جب علم سحر کے کمالات دکھلائے جس سے انہیں بڑا ناز اور غرور تھا۔ تو اس کے جواب میں حق تعالیٰ کی طرف سے صاعے موسیٰ سے ایک ایسا سانپ حال نشان ظاہر ہوا جس سے ان سب ساحروں کو اس کا یقین ہو گیا کہ:

علم سحر سے کبھی فلاح نہیں پہنچ سکتی

بیشک علم سحر سے انسان کبھی فلاح کو نہیں پہنچ سکتا۔ اور جو لا ینفخ الساحرون کا دعویٰ نبی منزل من اللہ کی زبان سے انہوں نے سنا تھا۔ اس کی صداقت آنکھوں سے دیکھ لی اور ہمیشہ کے لئے بے ساختہ علم سحر سے توبہ کر کے پکارا اٹھے۔ اِنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسٰی وَ هَارُونَ۔

مجزہ اور سحر کے الفاظ کا فرق

یہی وجہ ہے کہ مجزے کے الفاظ مثلاً تم باذن اللہ کو اگر ہم اور آپ ہر روز بار بار بھی زبان پر لادیں تو کبھی بھی مجزہ کا صدور نہ ہوگا اور نہ کوئی مردہ زندہ ہوگا۔ اور کلمات سحر کو اگر چہئے اور مقررہ اصول

کے مطابق ریاضت کیجئے تو سینکڑوں کرشمے اور شعبے ہر انسان کو حاصل ہو جائیں۔ پھر نہ معجزہ کا کوئی وقت معین ہوتا ہے نہ قبل از ظہور معجزہ خود صاحب معجزہ ہی کو معجزہ کی کیفیت و تفصیل اور اس کی اطلاع ہو جاتی ہے اور سحر کے لئے اوقات کی تعین اور محلات مخصوص کی ضرورت ہوتی ہے چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں جب ساحرین فرعون نے از روئے علم سحر رسدین کے فیرواقفی سانپ بنا کر دوڑائے تو بوجہ ناواقفیت علم سحر حضرت موسیٰ علیہ السلام پر بمقتضائے بشریت ایک قسم کا ہراس طاری ہوا کہ دیکھئے آج ذات بے نیاز غنی عن العالمین کی طرف سے ہماری لاج رکھی بھی جائیگی کہ نہیں لیکن حضرت حق کی طرف سے جب یہ بشارت آنی لگی یا موسیٰ لا تحف انک انت الاعلیٰ (اے موسیٰ اگھبراؤ نہیں تم ہی ان پر غالب ہو گے۔ تب حضرت موسیٰ بشارت ہوئے۔ لیکن اس کے بعد ہی جب الحق مصاک کا حکم محکم شرف صدور لایا یعنی اے موسیٰ اپنے عصا کو زمین پر ڈال دو چبھتے تو ڈالتے وقت حضرت موسیٰ کو بھی یہ معلوم نہ تھا کہ یہ عصا زمین پر گر کر کرکیا ہوگا۔ چنانچہ زمین پر اس کے اڑا دیا جانے کا ماجرہ دیکھنے میں اور خود اس سے ڈرنے میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ساحرین فرعون دونوں مادی تھے بخلاف ساحرین فرعون کے کہ جب وہ اپنی رسیدوں پر ستر بڑھ کر پھونک رہے تھے تو انہیں معلوم تھا کہ یہ رسیاں تھوڑی دیر میں سانپ بننے والی ہیں اسی لئے وہ اپنے علم پر مطمئن اور حضرت موسیٰ علیہ السلام سے غر تھے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام اس لئے خائف تھے کہ ان کے ہاتھ میں معاملہ کی کوئی باگ دوڑ نہ تھی۔ علاوہ ازیں فضلنا بعضہم علی بعض کے اسلوب کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہر سلسلہ ہر علم میں دیکھا جاتا ہے کہ ایک سے ایک بڑھ چڑھ کر سحر ہوتا ہے ایک سے پھر اگر کسی کو یاد ہے تو دوسرا منتہا اس سے بڑھ کر اس کے توڑ کے لئے دنیا میں ملکا ہوتا ہے۔

علم میں مقابلہ ہو سکتا ہے معجزہ میں مقابلہ نہیں ہوتا

بخلاف معجزہ کی کیفیت کے کہ معجزہ کہتے ہیں اس کو ہیں۔ جس کا کوئی جواب دنیا میں کسی کے پاس نہ ہو اسی لئے جس چیز کا جواب دنیا میں ہو گا وہ معجزہ نہ ہو گا پھر تصرفات علم سحر تو دائرہ حیات ہی تک محدود ہیں۔ بہت سے بہت سے ہیں کہ کسی جاندار کو سحر کے زور سے قتل کر دیا جائے لیکن مردہ کو زندہ کر دینا یا زندوں کو بغیر کہنے سے آسمان پر پہنچا دینا اور ہر قدر اعلیٰ جس زندہ رکھنا یہ دائرہ صرف معجزہ ہی کا ہے۔ یہاں سحر کی کچھ بھی دال نہیں ملتی۔

قرآن مجید ہی صرف عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے والا ہے

پھر علوم باطلہ اور علوم حقہ کی عبارتوں اور ان کے لفظوں اور جملوں اور حرفوں ہی کو اگر پڑھ کر دیکھا جائے ان کے اخراجات کے باہمی فرق پر ادنیٰ سی نظر بھی ڈالی جائے مثلاً سحر اور دید کے منتر اور اعمال سفلیہ کی عبارتوں کو قرآن حکیم کے شیریں اور ہلکے پھلکے جملوں سے ملا کر بنظر انصاف دیکھا جائے تو خود بخود دل میں یہ حقیقت راسخ ہو جاتی ہے کہ قرآن مجید عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے والا ہے۔ اور اس کی برکت سے خود بخود تمام روحانی قوتیں انسان کی طرف متوجہ ہونے والی ہیں۔ اس کے حروف اور جملے اور اس کی ہیئت ترکیبی دل میں نور پیدا کرنے والی ہے اور یہ ترسیم و رسم شدہ علوم انسان کو محض اس عالم کی بوجھوں میں مبتلا رکھنے والے اور گائے اور بھیڑیوں اور حرص و ہوا کی چکروں میں پھنسا دینے والے ہیں۔ اس سے یہ مطلب ہمارا نہیں ہے کہ دید آسانی علوم سے خالی ہے ممکن ہے کہ لکھن قوم حاد کے دستور کے مطابق کسی نبی یا ولی پر یہ کتابیں کسی وقت الہام کی گئی ہوں لیکن ہم ان کی موجودہ حالت اور تعمیر و تبدل کو دیکھتے ہوئے ان پر بحث کر رہے ہیں بخلاف خدا کی آخری کتاب اور حکام کے کہ اس کی جس صفیہ پر بھی نظر ڈالو جس سطر کو بھی بغور پڑھو اس میں اس عالم کی بے ثباتی اور انسان کی بچاؤ کی دعا جزئی اور عالم آخرت کی پائییداری ہی مثل آ کتاب کے نظر آتی ہے۔ قرآن کا کوئی سطر ایسا نظر نہیں آتا کہ جس میں اللہ کا نام موجود نہ ہو اور اس کے ساتھ توسل کو مختلف لطیف و عذراوی سے ادا نہ کیا گیا ہو اور اس قسم کے علوم میں سوائے ہیئت کے نشو و نما کی ترفیب کے اور کوئی نتیجہ حاصل نہیں ہوتا۔

علم خداوندی کا خاصہ زیادتی الفت ہے اور علم شیطانی کا خاصہ باہمی متنافر ہے
 علاوہ ازیں علم خداوندی کا خاصہ تو یہ ہے کہ اس کو دل میں راسخ اور جاگزیں کرنے سے باہم اخوت و دیانت و محبت و الفت و ارتباط و جمعیت پیدا ہوتی ہے جس جماعت اور جس طاقت میں بھی یہ علوم گھر جاتے ہیں وہ جماعت اور طاقت عالم کا رہنما اور رہبر بنتا ہے ہدایہ علیہ الجماعة اور لا یضرہم من خذلہم کا تاج اس کے سر پر ہوتا ہے انسانیت اس سے پایہ استحکام کو پہنچتی ہے۔ اور علم باطل کی تاثیر یہ ہوتی ہے کہ اس سے دلوں میں تشدد پیدا ہوتا ہے اور تفریق بین المرز و زوج اس کا ایک بدینی خاصہ ہے اور یہ آپ کو معلوم ہے کہ جس طرح سلسلہ زراعت عالم کے تمام کاروبار میں اصل الاصل ہے بغیر جس قدر بھی عالم کے کاروبار اور ظاہری سلسلے ہیں وہ سب اسی کے تابع ہیں۔ یہ درست

نہیں ہے تو سمجھئے کہ جہاں کا پالنے والا اپنے غلاموں سے بہت ہی ناراض ہے جو یہاں تک لوبت پہنچی کہ کھانے اور پینے میں بھی کمی کر دی گئی ہے۔

سحر سے انسانیت کی بنیاد اکھڑ جاتی ہے

اسی طرح سلسلہ توالہ و تاسل بھی عالم کے تمام سلسلوں میں ایک بنیادی سلسلہ میں غور ڈالتا ہے یوں سمجھئے کہ وہ گویا سب سلسلوں میں فساد ڈالنے والا ہے الغرض جب کہ نور و ظلمت کا تقابل الفاظ و حروف میں بھی دیا ہی ہے جیسے کہ اس عالم ظاہر میں خیر کا مقابلہ شر کے ساتھ ظاہر ہے تو اب اس پر بھی غور کرنا چاہئے کہ یہ حروف و الفاظ جیسے علوم خیر و شر دونوں کے معانی و اثرات سے ترکیب پاتے ہیں اور ہر لفظ اپنے اندر ایک نور یا ظلمت رکھتا ہے وہ قلب انسانی کے ساتھ کیا علاقہ رکھتے ہیں۔ سوان کی مثال زمین قلب کی ساتھ ہمیشہ ایسی ہے جیسے مختلف درختوں کے خم کا علاقہ زمین کے ساتھ ہوتا ہے۔

الفاظ سحر اور ان کے اثرات مخربہ

جیسے ادویہ معرودہ اپنی تاثیرات و کرشمے بدن میں دکھلایا کرتی ہے مثلاً بعض دوائیں تو ایسی ہیں کہ انسان اگر ان کو استعمال کرے تو حرارت مفرطہ پیدا ہو جائے اور بعض ایسی ہوتی ہیں کہ جن سے برودت پیدا ہو جائے اسی طرح الفاظ و حروف میں بھی حرارت و برودت ہے چنانچہ بعض حروف تو وہ ہیں جن سے قلب میں حرارت پیدا ہوتی ہے اور بعض وہ ہیں جن سے برودت پیدا ہوتی ہے بعض الفاظ تو وہ ہیں جن سے قلب میں نورانیت پیدا ہوتی ہے اور یہ الفاظ روح انسانی کو ادب کمال پر پہنچاتے ہیں۔ حیات و روحانی کو بڑھا کر روح کو عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے میں مدد دیتے ہیں اور بعض الفاظ و حروف وہ ہیں جو انسان میں ہمیت و عظمت و تیرگی و قسادت پیدا کرتے ہیں اور اپنے اثرات مظلمہ سے روح کے کمال و ارتقا کو روک دیتے ہیں۔ جس طرح ادویہ میں بعض ایسی دوائیں ہیں کہ اگر انسان ان کو کھالے تو بدن میں زہر دوڑ جائے اور انسان مر جائے اور بعض دوائیں وہ ہیں جن میں قدرت نے اس زہر کا تریاق پیدا کیا ہے چنانچہ ہنگاموں میں بندر کے جب سانپ ہٹ لیتا ہے تو جنگل کے معمرین بیان کرتے ہیں کہ بندر فوراً ایک بوٹی کا استعمال کر لیتا ہے جس سے زہر کا اثر اس پر سے اتر جاتا ہے اسی طرح الفاظ و حروف میں بھی سمیت و تریاقیت ہوتی ہے چنانچہ بعض حروف تو وہ ہیں جن کا مجموعی اثر یہ ہوتا ہے کہ انسان کو خدا خواستہ اگر سانپ ڈس لے تو یہ الفاظ ذہر اتار دیں مطلب یہ ہے کہ جب ان الفاظ کو

عامل پڑھتا ہے تو عقل سلیم اس پر شاہد ہے کہ فوراً ان ستاروں کی روح با امر اللہ ان میں سا کر روح انسانی پر سے زہر کا اتار دیتی ہے جن الفاظ و معانی کو زہر کا تریاق حق تعالیٰ نے قرار دیا ہے اور بعض حروف وہ ہیں جو اچھے خاصے بدن میں زہر پیدا کر دیں یا پیدا شدہ زہر کو خارج کر دیں، اسی قسم کی کیفیتیں انسانوں اور جانوروں میں بھی پائی جاتی ہیں مثلاً سانپ اور بھووا اگر کسی کے کاٹ لیں تو اس سے زہر پھیل جاتا ہے۔ لیکن نئے لے کو سانپ کاٹ لے تو اس پر کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ حق تعالیٰ نے اس میں جو زہر کا تریاق رکھ دیا ہے اس سے خود سانپ ہی کو آخر تکست ہو جاتی ہے یا مثلاً جن ماعطوں کے پاجن زہر کا اتار ہوتا ہے وہ بلا تکلف سانپ کو پکڑ لیتے ہیں۔ اور سانپ کی کیا مجال کہ زہر ابھی کاٹ سکے۔

علمی ہذا القیاس انسانوں کے اندر غور کیجئے تو یہی اسلوب و ترتیب ان میں بھی نظر آئے گی۔ چنانچہ بعض انسان شیریں ہیں تو بعض کڑے ہیں کسی میں رافت و رحمت کا مادہ ہے تو کسی میں شیطنت و فساد کا زہر بھرا ہوا ہے۔ غرض تا شیعہ تعلیمات میں جس بھی جاری ہیں اور معنا بھی۔ اور جب کہ ہر فوق کا اپنے ماتحت پر مؤثر و مقتدر ہونا ایک عالم فطری اصول ہے تو کواکب و سیارات کی تاثیرات اگر ذی جسم و ذی روح مخلوقات پر ہوں تو اس کا یہ مطلب ہوگا کہ حق تعالیٰ نے بھو میں اور اس کی نسل میں زہر دار دواؤں اور اسی قسم کی قاصع حیات یونیوں میں جو سیت عطا کی ہے وہ ان ستاروں کے ذریعہ سے عطا کی ہے جو اپنی تیزی اور قوت و جدت اور حدت میں عناصر راہبہ کو تحلیل کرنے والے اور ان میں سے حیات کی گرہ کو کھلوانے والے ہیں اور نئے لے میں اور اس کی نسل میں شانی دواؤں میں اور اسی قسم کی روح پرور یونیوں میں جو تریاقیت و قدرت نے دویت کی ہے وہ ان ستاروں کے ذریعہ سے عطا کی ہے جو اپنی تدریجی قوت و نورانیت سے عناصر راہبہ کو جمع و متحد کرنے والے اور ان میں جو حیات کی گرہ لگی ہوئی ہے اس کو مضبوط کرنے والے ہیں۔

الفاظ و حروف کی ارواح اور ان کی تاثیرات ارواح و اجسام انسانی پر

القصد الفاظ و حروف کی شکل و صورت و نوعیت میں بھی جو روح و اثر آتا ہے وہ کواکب و سیارات و مدبرات امر اسی سے متعلق ہے اور اس کو اس طرح سمجھئے کہ مثلاً گل بنفشہ کے متعلق کتب طب میں لکھا ہے کہ اس میں جو تاثیر آتی ہے وہ سیارہ مریخ سے آتی ہے اظہار کہتے ہیں کہ اس کا مکمل یہ ہے کہ جب انسان اس کو استعمال کرتا ہے تو بدن کے اندر جس قدر بھی فاسد رطوبتیں جمع ہوتی ہیں وہ سب خشک ہو جاتی ہیں، دوران خون زیادہ ہو جاتا ہے لہذا طبی تحقیق کی بنا پر کہہ سکتے ہیں کہ سیارہ مریخ نے بواسطہ گل بنفشہ انسان کے بدن میں جس قدر رطوبتیں تھیں ان کو خشک کر دیا ہے اسی طرح الفاظ و حروف کا تعلق بھی شمس و قمر،

عطار و مشتری زحل و فیرہ سے ہے اور ان کی حرارت و برودت کے متعلق بھی کہہ سکتے ہیں کہ مثلاً الف کے واسطے سے قلب انسانی میں جو حرارت پیدا ہوئی وہ شمس کی وجہ سے ہوئی ہے اور ب سے جو شندک اور رطوبت انسان میں پیدا ہوئی وہ چاند سے پیدا ہوئی ہے۔ پھر جیسے ایک دوا کا بدرقہ دوسری دوا ہوتی ہے اسی طرح ایک حرف کا بدل دوسرا حرف ہوتا ہے بالفاظ دیگر ایک ستارہ دوسرے ستارہ کا مصلع ہوتا ہے یہی الفاظ کی وہ قوت ہے کہ جس کی ترکیب کا علم لدنی انسان کو جب عطا ہو جاتا ہے تو وہ دفتر کے دفتر قدرت کے عجائبات و کمالات منامی میں لکھ ڈالتا ہے اور یہ دفتر بے پایاں کبھی ختم ہی نہیں ہو پاتا اور آسمان و زمین کے وہ اسرار و عجائبات منکشف ہوتے ہیں کہ انسان حیران و دم بخود ہو جاتا ہے۔ قرآن کریم نے اسی قسم کے علوم حق کی طرف اس آیت کریمہ میں ارشاد فرمایا: وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَ

الحمد لله الذی فضلنا علیٰ کثیر من عبادہ الذلیلین۔

الفاظ و حروف محمود و غیر محمود کی ترکیبیں

پھر جیسے چند دوائیوں کو باہم ملا دیجئے تو مرکب کا ایک خاص مجموعی اثر نمایاں ہو جاتا ہے، اسی طرح الفاظ و حروف کے مختلف ترکیبوں کے مختلف اثرات ہیں مثلاً انسان اگر غیر مہذب جملوں کے الفاظ و حروف قلب سینہ بان پر لگے آئے تو سامعین کے قلوب بد مزہ ہو جاتے ہیں اور مادہ سہجیت بھڑک اٹھتا ہے اور کبھی تو جنگ و جدل کی نوبت آ جاتی ہے اور اگر مہذب جملوں کے الفاظ و حروف خزانہ قلب سے زبان پر لائے جاتے ہیں تو قلوب میں ریشاشت و سرور محبت و اخوت پیدا ہونے لگتی ہے گویا قلب انسانی سے جب غیر مہذب اور ناشائستہ جملوں کے اثرات پہنچتے ہو کر زبان کو وصول ہوتے ہیں جو عالم میں پھیل کر نزار و نساد کا موجب ہوتے ہیں تو اس کا مطلب ہوتا ہے کہ عالم باطن میں قلوب انسانی سے شیاطین نے ایسی ترکیبیں حروف کی بنوا کر بھیجی ہیں جن سے اجزائے عالم کی تحلیل و تفریق ہوئی اور جب انسان کی زبان پر مہذب جملے قلب سے بن کر چلتے ہیں اور زبان پر آتے ہیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ملائکہ نے الفاظ نورانی کی ترکیبیں قلب انسانی سے ترکیب دلائی ہیں جن سے عالم میں ربط و ارتباط پیدا ہوا ہے فرض الفاظ و حروف کی بعض ترکیبیں تو ایسی ہوتی ہیں جو انسان کے دل کی گہرائیوں میں اتر کر اسے تعمیر و ششدر اور محو تماشا نے قدرت بنادیتی ہیں اور انسان مضطرب و بے خود ہو کر ان من البیان لحرر اکام صدق بن جاتا ہے اور بعض کلام ایسا ہوتا ہے کہ سننے والے دل میں تغیر اور جذبات منافرت و غلت بھڑک اٹھتے ہیں۔

الہام رحمانی و شیطانی اور ان کا فرق

پس اگر حضرت انسان کے قلب کی مشارکت محمود الفاظ و حروف کی بلیغ ترکیبیں ملائکہ الرحمن انسان سے بنوائیں تو ایسے کلام کو الہام ربانی کہتے ہیں۔ اور اگر قلب انسانی کی مشارکت سے مذموم جملے شیاطین زبان پر بلوائیں ایسے کلام کو الہام شیطانی اور قول الزور سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ فرض یہ کہ جس طرح کواکب و سیارات عالم ظاہر پر بحکم اللہ زمین کی ہر پیداوار میں کربہ کی حیثیت رکھتے ہیں اسی طرح کواکب و سیارات بواسطہ الفاظ و حروف عالم باطن میں بھی قلب انسانی میں باذن اللہ اپنے اثرات دکھلایا کرتے ہیں۔

بعض الفاظ روح پر اثر ڈالتے ہیں اور بعض جسم پر

پھر بعض الفاظ اور حروف تو وہ ہیں جو براہ راست جسم پر مؤثر ہوتے ہیں اور اس کے واسطہ سے قلب میں نفوذ کرتے ہیں اور بعض الفاظ و حروف اور ان کی ترکیبیں ایسی ہیں جو براہ راست قلب و روح پر مؤثر ہوتی ہیں۔ مثلاً کلام بلیغ اور بہترین اشعار ترجمہ اور تفسیر کے ساتھ اگر پڑھے جائیں تو روح پر سکڑا دیتی ہو جاتا ہے اور خدا کا کلام نورانی اگر سنایا جائے تو قلب و روح ابدی لذت سے بہرہ ور ہوتے ہیں اور بعض عملیات کے جملے اور حروف وہ ہیں جو براہ راست جسم پر اثر انداز ہوتے ہیں مثلاً قلعی کاٹنے کا عمل جب پڑھا جاتا ہے تو جو نمی عامل کی زبان سے اس عمل کے الفاظ و حروف جاری ہوتے ہیں تو معاصرین کے پیچھے میں ایک قسم کا قرآن شروع ہو جاتا ہے اور عامل جتنا حصہ قلعی کا خارج میں کاٹ دیتا ہے اسی قدر بدن میں قلعی کا حصہ کم ہو جاتا ہے۔ اور وہ پیشاب کے راستہ سے بہہ نکلتی ہے۔ سو دیکھئے یہ الفاظ براہ راست جسم پر مؤثر ہوئے۔ اور وہ روح پر اسی طرح جب کلمات بحر کا ورد انسان کرتا ہے اور اپنے قلب میں جب ان کلمات کی روح پیدا کرتا ہے تو جو نمی عامل اور ہادوگر عمل پڑھتا ہے تو فوراً معمول کے اجزائے ترکیبہ میں اختلال و نفور شروع ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اگر الفاظ کے اثرات شدید ہوتے ہیں تو معاصرین انسان ختم ہو جاتا ہے۔ اور جو ہلکے ہوتے ہیں تو مدت مقررہ کے بعد ضائع ہو جاتا ہے۔

مقررہ کے بعد ضائع ہو جاتا ہے۔

الفاظ ناری و نوری

ماصل یہ ہے کہ الفاظ و حروف کی شدت و ضعف اور ان کے ناری و نوری ہونے کے اعتبار سے ان کے متعدد مراتب و درجات ہیں اور عالم امر میں ہر ایک حرف کی ایک روح ہے پس علم الہی کے مقدس الفاظ و حروف اور اس کی ترکیب بلیغ تو عالم الفاظ و حروف میں اس مرتبہ اعلیٰ کا نام ہے جس سے بڑھ کر جامع اور تدریجی اثر اور کسی ترکیب میں نہ ہو اور جس کلام پاک سے عالم کی کاپیائٹ ہو جائے۔ اور سحران کلمات کفریہ کا نام ہے جو اپنی شدت و وجود کے لحاظ سے انسان کے روح و جسم میں فساد و الدیر اور اپنی غیر طبعی و غیر تدریجی قدرت و قوت کی بنا پر عالم ارواح میں طوفان و بھجان برپا کر دیں اور ان کلمات سحر کی شدت و وجود سے قلب انسانی میں جو توج و تلاطم برپا ہوتا ہے اس کی کیفیت بعینہ ایسی طرح پر ہوتی ہے جیسے اس عالم میں مثلاً عناصر اربعہ میں توج و تلاطم آجائے۔

حملہ طوفان سحر اور اس کی مثال

جیسے سمندر میں جب طوفان اٹھتا ہے یا ہوا میں جب جگولہ بنتا ہے یا مادہ خاکی و ناری میں جب توج و طوفان پیدا ہوتا ہے تو جو بھی ان کے لپیٹ میں آجائے وہ ان ہی کے چکر میں پھنس جاتا ہے مثلاً سمندر کی طوفان خیز موجیں جب اٹھتی ہیں تو ہر چہار طرف سے جہاز کو گھیر کر اس کے کیل پرزے الگ الگ کر اٹتی ہیں اور ہوا کا طوفان جب آتا ہے تو مکانات کی مینڈیروں تک گولے اڑتا ہے یا طوفان ناری جب پھیلتا ہے تو اس کی زد سے بڑے بڑے عالیشان محلات و م کے دم میں خاک و سیاہ ہو جاتے ہیں۔ علیٰ ہذا طوفان ارضی یعنی زلزلہ جب آتا ہے تو حجر و حجر جن و انیس مبیہ لڑا شستے ہیں۔

تشبیہ اثرات سحر

اسی طرح معاذ اللہ عالم ارواح میں بھی جب کسی انسان کی روح پر ساحر کے کلمات سحر کا طوفان آتا ہے اور اثرات کو اکب و سیارات ساحر کے الفاظ و حروف کے سانچوں میں بند ہو کر جب کسی کے خرمین روح پر بجلی کی طرح کڑک کر گرتے ہیں تو یہ طوفان سحر عالم ارواح انسانی کو ایسی ہی طرح چاروں سمتوں اور چاروں مادوں اور چار غلطوں سے جکڑ دیتا ہے جیسے موجیں کسی دھماکہ میں گول گرہ لگا دیں اور اسی طرح سحر انسان کے شجر و جو پر موثر ہوتا ہے جیسے کسی درخت پر برف باری ہونے سے اس کا وجود اور نشو و ارتقا خطرہ و ہلاکت میں پڑ جائے۔

بحالت سحر انبیاء و امت کا باہمی فرق

جیسے درخت پر جب برف باری ہوتی ہے تو اگر وہ ضعیف القوی اور نحیف الروح ہے تو فوراً ہی ختم ہو جاتا ہے البتہ درخت اگر قوی الروح اور مضبوط القوی ہے تو برف باری سے روح شجر کوئی صدمہ محسوس نہیں کرتی بہت سے بہت اگر کبھی اثر ہوتا ہے تو صرف اتنا ہی کہ درخت کے جسم پر کچھ ذرا سا اثر آجائے اور اس کے چند پتے زرد ہو جائیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام پر اگر سحر کیا جائے تو اول تو مؤثر نہیں ہوتا لیکن اگر بہت ہی شدید ہو تو گرد و غبار کی طرح حضرت انبیاء علیہم السلام کے لباس بشریت پر بقیعہ بقیعہ بشریت پر کچھ اثر انداز ہو سکتا ہے مگر توڑے ہوئے ملکے و عقلیہ قطعاً متاثر نہیں ہوتے۔ کیوں کہ حضرات انبیاء علیہم السلام روحانیت میں اپنی نوع کے کل افراد سے بہت ہی اعلیٰ و اشرف ہوتے ہیں۔ البتہ امت کے اجسام و ارواح دونوں سحر کی زد سے نہیں بچ سکتے۔

سحر منجمد اثرات کفریہ کا نام ہے

اور ان اثرات سحر کو عام اثرات کفریہ سے وہی نسبت ہے جو برف کو بارش سے نسبت ہوتی ہے، جیسے درخت پر اگر ہوسلا و طہار بھی بارش کیوں نہ ہو مگر درخت پھر بھی اس سے متحوش نہیں ہوتا بلکہ باران رحمت کا طالب و عادی ہونے کی وجہ سے اس سے فیض و برکت ہی پاتا ہے لیکن اگر وہی بھاپ جو انجام کار بارش کی صورت میں پھر زمین پر واپس آتی ہے حضرت رعد کی زمہبرداری مشین میں منجمد ہو کر اولہ و برف کی شکل اختیار کرتے ہوئے درخت پر گر جائے تو درخت ہرگز اس بوجھ کے اٹھانے کا تحمل نہیں ہوتا اور اس قابل برداشت کیفیت ہے اس کی صدمہ کی کوئی انتہا نہیں رہتی اور اگر بروقت باغبان کی طرف سے تدارک عمل میں نہ آئے تو درخت بسا اوقات اپنی جان دے بیٹھتا ہے اور ایسا تو کبھی طرف و یکھنے میں آتا ہے کہ ضعیف القوی درختوں کی ترقی و روئیدگی میں سزل کی پیچیدہ و گمراہ لگ جاتی ہے جو پھر بڑی مشکل سے کھلتی ہے اسی طرح عام اثرات کفریہ اور مخصوص اثرات سحر کا حال ہے کہ عام اثرات شیطانی سے تو انسان زیادہ جملائے اذیت نہیں ہوتے بلکہ خطرات و دساؤں کے فی الجملہ عادی ہونے کی وجہ سے اس کی طرف اکثر انسان ملتفت بھی نہیں ہوتے لیکن وہی عام اثرات باطلہ جب کواکب و سیارات اور تسخیر جنات و شیطین کی قوتوں میں مزوج و منجمد ہو جاتے ہیں تو پھر ان کا تحمل عام ارواح انسانی سے کسی طرح بھی نہیں ہوتا گا و روہ کسی طرح بھی ان کو رو نہیں کر سکتیں جب تک مدد خداوندی شامل حال نہ ہو اور نور محمدی ان کی مقاومت و دفع نہ کرے۔

علم سحر کے اجتماع کی ضرورت علم قرآن کے ساتھ اور اس کی حکمت

الفرض اس علم فتنہ کا علم سیکنے کے ساتھ اس طرح اس عالم میں جمع ہونا ایسا ہی ہے جیسے ہم اپنے بانوں میں شیریں پھلوں کے پودے بھی نصب کرتے ہیں اور باغ کے چاروں طرف بازو کے لئے خاردار درخت بھی لگایا کرتے ہیں لیکن ان متضاد درختوں کے نصب کرنے سے ہم پر کوئی نکتہ چینی اور حرف گیری نہیں ہوتی بلکہ ہمارا یہ عمل سراسر حکمت پر مبنی سمجھا جاتا ہے اسی طرح علم الہمی کے ساتھ علم باطل کا جمع کیا جاتا بھی عالم کے لئے سراسر موجب امتیاز و ہدایت سمجھا جاتا ہے۔

بخارات شیطانی کا صعود و گورانوار تعوذ کی بارش

اور ان میں سے ایک کو دوسرے کی ضرورت یعنی ایسی ہی طرح پر ہے جیسے زمین کو فضل ربی حاصل کرنے میں بخارات و انحرافات اور سورج کی چیزیں شعاعوں کی عادت ہو کر رہتی ہے چنانچہ اس عالم میں جب بخارات زمین سے اٹھتے ہیں جب ہی آسمان سے بارش برتی ہے اور جب تک تقاضات آفتاب زمین کو خوب گرمائیں لیتی تب تک بادل کے پرے اور ٹکڑے اپنا دست فیض دانی نہیں کرتے، اسی طرح علوم باطلہ کے بخارات و انحرافات نے بھی عالم ارواح میں بجائے قبلہ حکمت و کعبہ آسمان رفعت حضرت فخر دو عالم ﷺ سے صعود کیا تب ہی حضرت حق جل جلالہ کی طرف سے انوار تعوذ کی بارش برسی اور عالم میں یمن و برکت کی توفیر ہوئی۔

اجتماع علم نافع و علم مضر سے اثبات قیامت

اور یہ اجتماع علم فتنہ و علم سیکنے اعلیٰ بعینہ ت کو قیامت کی آمد اور اس کے وجود پر بھی متنب کرتا ہے کیونکہ اگر عالم میں صرف علم الہمی ہی پایا جاتا ہے اور انسانوں میں صرف خیر ہی کا مادہ ہوتا تب بھی ایک درجہ میں یہ قرین عقل ہو سکتا تھا کہ شاید یہ مخلوق اس عالم میں ہمیشہ باقی رہے اور یہ عالم بھی ہمیشہ باقی رہے والا ہے لیکن جب کہ انسانوں میں فساد کا مادہ بھی ہے اور عالم میں اس کے نشوونما کے لئے علم باطل بھی موجود ہے اور آفتاب اسلام کی صورت بدالہ اسلام غریبا و مضو و غریبا کے اسلوب پر بعینہ و کسی ہی ہے جیسے آفتاب دو ظاہری ظلمتوں کے نور میان محصور ہے اور طلوع کے وقت میں جو اس کی کیفیت ہوتی ہے غروب کے وقت بھی وہی کیفیات عود کر آتی ہیں اور یہ علم فتنہ اجزائے عالم کا ایسی ہی طرح تحلیل کرنے والا ہے جیسے بڑھا پا انسان کی عمر و جوانی کو تدریجاً فنا کرتا رہتا ہے تو اس کے بعد قیامت پر ایمان لانا اور اس عالم کو ہمیشہ خوشی مربوط و دائمی سمجھنا صرف انہیں کا کام ہوگا جن کو ہم تسلیم سے کوئی حصہ نہ ملا ہو۔

سحر کا انکار بجاہت کا انکار ہے

خلاصہ یہ ہے کہ سحر کا وجود عالم کے لئے ضروری ہے اور یہ جو مثل مشہور ہے کہ جادو وہ ہے جو سرچہ کر بولے وہ غلط نہیں ہے بلکہ اگر ہم غور کریں تو ہمارے دلائل و براہین ایک طرف ہیں اور اس کا سرچہ کر بولنا ایک طرف ہے واقعہ یہ ہے کہ روزمرہ کی گفتگو میں اور دن رات کے واقعات میں ہم کو سحر کا وجود نظر آتا ہے مگر چونکہ اس طرف التفات نہیں ہوتا اس لئے سحر بھی ایک افسانہ فرضی ہی معلوم ہوتا ہے۔

عشق کا جادو

دیکھئے ایک انسان کی روح جب کسی دوسرے انسان کی روح پر عاشق و مگر دید ہو جاتی ہے تو عاشق نامراد شدت تعلق کی بنا پر اور قوت عشق کی اس تاثیرانہ کیفیت کی وجہ سے اپنے محبوب سے کسی آن کسی حال بھی جدا ہونے کو پسند نہیں کرتا اور اپنے محبوب سے ایسی ہی طرح وابستہ رہتا ہے جیسے مقناطیس پر لوہا چپک جاتا ہے اور قلب حبیب میں محبوب کے حسن و جمال اور محبت و الفت کی گرہ لگا دیا کرتے ہیں۔ یا لگ جاتی ہے جیسے ہم اور آپ کسی چیز کو مضبوط باندھنے کے لئے اس میں گول گرہ لگا دیا کرتے ہیں۔ یا عورتیں گنڈہ بناتے وقت دھاگرہ میں پیچ لگا دیا کرتی ہیں۔ حالانکہ عاشق کی خلقت اور اس کا مزاج طبعی اور ہوتا ہے اور محبوب کی خلقت اور اس کے اخلاق باطنی اور ہوتے ہیں مگر اس اختلاف کے باوجود جب یہ روح فرسا اور ہوشربا علاقہ قائم ہو جاتا ہے تو پھر لاکھ دنیا کے مدبر و تدبیرک سمجھائیں مگر خانہ فہم میں کسی کی بات بھی نہیں اترتی اور نور عقل کو کسی طرح سے بھی خانہ فہم میں داخل ہونے کی راہ نہیں ملتی۔

آواز کا جادو

یا مثلاً جب کسی خوش الحان خوش گلو کے ترنم ریز اور مست کن راگ اور نغمے ہم سن لیتے ہیں تو ہماری روح بے قرار ہو کر اپنی تدبیر سے بے خبر ہو جاتی ہے اور دل میں ایک سنسنی پیدا کر دیتی ہے۔ بدن کے روکنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور ہر روح اپنی تمام تر توجہ سے اسی سامعہ نواز نفوس کی طرف محو حیرت بن جاتی ہے۔ اور انسان تو پھر انسان ہیں جانور تک اس کیفیت داؤدی سے متاثر ہوئے۔ مطرب کے ساتھ ساتھ ہو لیتے ہیں۔

کلام کا جادو

علیٰ ہذا ایک قوت گویائی رکھنے والا شخص جب فرضی قصے بھی سنانے لگتا ہے تو واقعی دلوں کو مسخر و متاثر کر لیتا ہے۔

روپیہ کا جادو

یا مثلاً ایک شخص ہمارے ساتھ روپے پیسے کا احسان کرنے تو بمحضائے شرافت گویا وہ ہمارے دل و دماغ کا مالک بن جاتا ہے اور یہ احسان کا جادو ہم پر ایسا مسلط ہو جاتا ہے کہ پھر ہمیں محسن کے اتباع و تقلید میں جائز و ناجائز تک سے بسا اوقات بحث نہیں رہتی روزمرہ کے واقعات محسن کے واقعی عیوب کا نقشہ کیسا ہی صاف و صریح کیوں نہ پیش کریں مگر دل و دماغ اس سے مس تک نہیں ہوتے۔ غرض روپیہ کا جادو کچھ اس بری طرح ہے انسان پر مسلط ہوتا ہے کہ اس کی بدولت ضمیر کی آزادی وغیرہ سب فنا ہو جاتی ہے اور کتنی ہی تغلیط پھر ہم محرکی کیوں نہ کریں لیکن اس جال میں پھنس جانے کے بعد بڑے سے بڑے انسان کو اس کا اقرار کرنا پڑتا ہے کہ محض ایک واقعی چیز ہے تو اب غور اس پر کرنا چاہئے کہ آخر عاشق و محبوب کے درمیان یہ شدید ملاقات کیوں ہے کہ ایک منٹ کو بھی عاشق کو اپنے محبوب سے جدائی شاق ہے اور محبوب کو حسیب سے روکنے کی صورت میں طیب کی آنکھوں سے دریائے اشک رواں ہو جاتا ہے یا خوش گھوکی آواز کا جادو انسان کو کیوں گرفتار کر لیتا ہے اور محسن کا احسان اور مقرر کی تقریر کیوں انسان کو بندہ بنے دوہم بنا دیتی ہے۔

سحر علم غلط کی دل فریب صورت ہے

سو جہاں تک ہم نے غور کیا اس کی وجہ بجز اس کے کچھ سمجھ میں نہیں آتی کہ عاشق کی نظر میں اور اس کے علم و یقین میں اپنے محبوب سے بہتر عالم میں کوئی خوبصورت نہیں ہوتا۔ اور گویا واقع میں اس کا یہ علم و یقین غلط ہو کیوں کہ دنیا میں حسن و جمال کسی ایک پر ختم نہیں کیا گیا بلکہ ایک کو دوسرے پر فضیلت ہے مگر عاشق کو حیرت ہے جب پرچمیں گئے تو یہی کہے گا کہ میرے محبوب سے بہتر دنیا میں کوئی خوبصورت نہیں اور اگر اس کیفیت عشق میں انسان واقعی اپنے محبوب سے بہتر دوسرے کو سمجھے تو کبھی یہ ملاقات ہو شر باطل قائم نہ رہے، یا جب آواز کا جادو انسان کو کو حیرت بنائے ہوئے ہو میں اس کو یہ علم ملے اگر آپ پوچھیں گے کہ جناب من یہ آپ کی روح پر سکر تخی کیسا ہے تو ہم آخر میں اس آواز پر مفتون ہونے کی یہی نکتہ کی کہ سامع اپنے علم و یقین میں اس وقت اس سے بہتر کسی کی آواز کو نہیں پاتا حالانکہ واقعہ یہ ہوتا ہے کہ

عالم میں دوسرے خوش گھو اس سے ہزاروں درجہ بڑھے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

علم کا جادو

علیٰ بن داہمن کا احسان انسان کو محض اس لئے دیا جاتا ہے کہ انسان یہ سمجھتا ہے کہ روپیہ میری تمام حاجتوں سے مجھے مستغنی کر دینے والا ہے اور اس سے عالم میں قدر و منزلت اور بے فکری نصیب ہوتی ہے لیکن آج اگر انسانوں کو اس کا یقین ہو جائے کہ سیم و زر قاضی الحاجات کے تابع نہیں اور عالم کے کاروبار ان سے چلنے والے نہیں تو پھر ذرا بھی حصولِ زر کی طرف کسی کی توجہ نہ رہے اور محسنوں کا کوئی بھی شکر گزار اور عالم میں کوئی بھی ممنون و مشکور نہ پایا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ جن اہل اللہ نے واقعی اس حقیقت کو سمجھ لیا ہے کہ سیم و زر سے دل لگانا ایسی حصول میں زندگی گنوا دینا ذرا بھی سودمند نہیں ان کی نظر میں روپیہ اور ٹھیکرے دونوں یکساں ہوتے ہیں اور یہ استغنا کا مرحبہ تو بہت اعلیٰ مرتبہ ہے جو ہر کس و نا کس کو میسر نہیں ہوتا اسی لئے عام طور سے اس کی حقیقت سے لوگ واقف نہیں ہوتے مگر میں ایک دوسری کیفیت پیش کرتا چاہتا ہوں۔ دیکھئے ہم کو کرنسی نوٹوں سے عین وہی تعلق ہوتا ہے جو روپیہ پیسے سے ہوتا ہے لیکن اس کی وجہ بجز اس کے کچھ نہیں کہ یہ کرنسی نوٹ کو سیم و زر نہیں مگر ان کے صحیح قائم مقام ضرور ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایک انگریز اگر ایک لاکھ روپے کے ڈھیر کے مقابلہ میں ہم کو چند اچے چورازے مطلوبہ چکر اور کاغذ دے دیتا ہے جس میں حکومت نے یہ ضمانت کی ہے کہ یہ لاکھ کا ڈھیر حسب الطلب ہمیں پھر واپس مل سکتا ہے تو ہم اس کو بخوشی محفوظ کر لیتے ہیں اور ذرا بھی پس و پیش نہیں کرتے۔ کیونکہ ہمیں اس کا کافی یقین ہوتا ہے کہ ہم اپنے ملک کے جس خطہ اور جس حصہ میں بھی چلے جائیں گے اس چھوٹے سے کاغذ کے پرزے سے اپنا سونا اور چاندی واپس لے لیں گے۔ لیکن آج اگر ذرا بھی شبہ ہم کو اپنے علم میں ہو جو جائے کہ یہ کاغذ کا پرزہ ایک لاکھ روپیہ کا صحیح قائم مقام نہیں ہے تو پھر دیکھئے کہ کتنے دھڑا دھڑ کر کرنسی نوٹ اور ہنڈیوں کے روپے بھنانے میں نفسِ نفسی کا عالم ہوتا ہے۔ پس جب کہ ہمارے اور تمہارے علوم میں یہ ثراور جادو ہے کہ خیالات میں زمین و آسمان کا فرق ہو جاتا ہے۔ ایک وقت میں اگر ہم کسی کو برا سمجھتے ہیں تو اسی کی بدولت دوسرے وقت میں ہم اسے اچھا سمجھنے لگتے ہیں تو جنات و شیاطین اور علوی مخلوق کا علم تو انسان سے کہیں زیادہ ہے۔ ان کے قبضہ میں تو قوتِ مخیلہ زیادہ آتی چاہئے۔

علم انسانی پر قبضہ جنات ہو جانا اور اس کے آثار و نتائج

یہی وجہ ہے۔ جب انسان کی روح پر جنات و شیاطین کے علوم کا پرتو پڑ جاتا ہے تو ان کے

نوی الاثر اور سر بیخلف ہوئے کی وجہ سے انسان وہی دیکھتا اور وہی سمجھتا ہے جو یہ مخفی مخلوق دکھائی اور سمجھاتی ہے اور اس حالت میں تدبیر جسم میں روح انسانی آزاد و مختار نہیں رہتی بلکہ تحت المصیہ روح کی باک و در کچھ عرصہ کے لئے ساحر اور اس کے معینہ مومکوں کے ہاتھوں میں چلی جاتی ہے۔

بحالت سحر تدبیر جسم میں روح آزاد نہیں رہتی

اور ساحر و جنات و موسکین کی جہلت میں چونکہ فساد و ظلم کا مادہ ہوتا ہے لہذا جب تدبیر جسم ان کے زیر اقتدار آ جاتی ہے اور روح انسانی ان کے تابع فرمان بن جاتی ہے تو جو فساد ان کا ہوتا ہے وہی روح پر اثر کرنے لگتی ہے مثلاً اگر ساحر کا فناء یہ ہے کہ جسم پر جذام کا مرض لگ جائے تو روح حسب عطائے اختیار الہی ویسا عمل شروع کر دیتی ہے اور ان کا فناء یہ ہوتا ہے کہ روح اپنے جسم کو چھوڑ دے اور عداوت کی راہ سے اپنے جسم کا خود قلع قمع کر دے اور روح ایسا ہی عمل کر کے حسب اجازت و قدرت الہی اپنے جسم کو چھوڑ دیتی ہے اور اس عالم سے بے خبر ہو جاتی ہے۔

کسب علوم شیطانی و جنات اور اس کے مضمر نتائج

اس تقریر سے بھگتدہ یہ پوری طرح واضح ہو گیا کہ جنات و شیاطین کے علوم سے جب روح انسانی کسب و اکتساب شروع کر دیتی ہے تو درطہ ہلاکت و فسادات میں پڑ جاتی ہے اور پھر اس کو عالم میں وہی دکھائی دیتا ہے جو جنات و شیاطین اس کو دکھاتے ہیں۔ چنانچہ مکرور عشق سے اگر ساحر عشق یہ کہتا ہے کہ اے نو گرفتار میں جب تجھ سے راضی رہوں گا جب تو کفر میں میرا ہم شرب بن جائے اور یہ اقرار کرے کہ (معاذ اللہ) یہ کارخانہ عالم محض مناسراں بعد کی قوت ہی سے چل رہا ہے یا خدا ایک نہیں تین ہیں۔ یا ایک ہی ہے مگر کائنات کے مجموعہ سے الگ نہیں ہے تو یہ مکرور عشق بلا تکلف ان خلاف واقع باتوں کو تسلیم کر کے ان کے عقائد کفریہ کا اقرار کر لیتا ہے اور تبدیل مذہب میں ذرا پس و پیش نہیں کرتا اور کتنا لی کیوں نہ سمجھاؤ کسی طرح نہیں سمجھتا۔

سحر کی تاریخ حیثیت اور قرآن حکیم کی صداقت

مگر اس قدر غرض سے پہلی اصل بحث پر بحمد اللہ کافی روشنی پڑ چکی ہے تاہم مناسب ہے کہ تاریخی حیثیت سے بھی سحر کے وجود اور اس کی حقیقت پر کچھ روشنی ڈالی جائے اور ملاحظہ کیا جائے کہ وہ کھیل محض یا ایسا انسان فرضی ہی نہیں ہے بلکہ اپنے اندر بڑے بڑے کمرے اور قوتیں رکھتا ہے یہ علیحدہ چیز ہے کہ اس کی تحصیل میں انسان بھٹک جائے لیکن کسی واقعی علم و فن کا ایسا پیر و پھر وہ بھی ایسا علم جس کا مشاہدہ

خود حضور انور ﷺ کو ہوا اور آپ کے اوپر سے ان آثار کو زائل کرنے کے لئے معوذتین کا نزول ہوا کسی طرح بھی خلاف واقع اور قصہ فرضی نہیں ہو سکتا۔

سحر کی یہ تاریخی معلومات جن کو ہم ذیل میں درج کریں گے شکریت کے بعض فضلاء سے ہم کو حاصل ہوئی ہیں جو تاریخی اعتبار سے بالکل مستند ہیں اور ان کا ماخذ اصلی شکریت کی کتاب "اسکند نیران" ہے۔

سحر کفار کا علم سمجھا جاتا ہے اس لئے اس کی حقیقت انہی سے معلوم کرنی چاہئے چونکہ اس علم میں کفار کو زیادہ شغف ہوتا ہے اور وہ لوگ اس علم کو بیشتر انہی کی طرف منسوب کیا کرتے ہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس علم کی حرمت کی حکمت و ممانعت پر غور کیا جائے بالخصوص ایسی صورت میں کہ یہ امر مسلم ہے کہ اہل ہندو تاریخی اعتبار سے سب مذاہب سے قدامت رکھتے ہیں اور ان کی تاریخ بہت قدیم تاریخ ہے۔

پھر سحر تو اہل ہندو کے ہاں خاص شہرت و اہمیت رکھتا ہے بلکہ اگر ان کے مذہب کا ایک اہم حصہ اس کو کہا جائے تو شاید بے جا نہ ہوگا۔ اس لئے اب اسکند نیران کے اقتباسات کو درج کر کے ان سے حقانیت اسلام کو ثابت کرنا ایسا ہی ہوگا جیسے کسی شیریں درخت کو خوش ذائقہ اور قوی تر بنانے کے لئے اس میں کھاد اور پھرے کی قوت دیا کرتے ہیں۔

سحر کی ابتداء کس ملک سے ہوئی

پاک و ہند تاریخ کے اعتبار سے علم سحر کی ابتداء ایران سے ہوئی ہے اور یہ علم ایران ہی سے ہندوستان و عرب میں پھیلا ہے ایران میں ایک قوم تھی جس کو "منگ" کہتے تھے یہ لوگ نسلًا برہمن تھے مگر مذہباً زردشت کے پیرو تھے۔ انگریزی زبان میں اسی ملک کو مینگ یا مینس بنالیا گیا۔ اور شکریت میں اس کا نام "مائی لک" ہے جس کے معنی ہیں "مگوں کا علم" جب سری کرشن کا بیٹا سام (جو ہندو تحقیق کے مطابق جہاز گیا اور وہیں آباد ہوا اور یہ موجودہ عرب کی نسل سام ہی کی نسل ہے۔ اور فلسطین میں بھی اسی کی نسل چل رہی ہے اور وہاں سے چلتے چلتے افغانستان تک پہنچی ہے چنانچہ افغانستان کی درانی و گلوزئی قوموں میں سے گلوزئی قوم اسی سام کی نسل ہے اور اس میں بہت سی شاخیں اب تک ایسی ہی پائی جاتی ہیں) جذام کی بیماری میں مبتلا ہو گیا تو ہندوستان کے ریشیوں کو لہا کر ان سے جذام کا علاج پوچھا گیا ان سب ریشیوں نے کہا کہ ہمارے پاس تو اس کا کوئی نسخہ علاج نہیں ہے البتہ ایران میں ایک قوم ضرور ایسی

ہے جو اپنے علوم کے زور سے اس بیماری کو اچھا کر دیتی ہے چنانچہ ایران سب قوم کے چند لوگ بلائے گئے ان لوگوں نے ہندوستان میں پہنچ کر اپنے علوم کے قواعد کے مطابق سام سے سورج کی پرستش کرائی جس سے سام کی بیماری مٹ گئی اور وہ اچھا ہو گیا لیکن ہمارے دوست فاضل شکریت کا خیال یہ ہے کہ غالباً اس ایرانی قوم نے سام سے سورج کی پرستش اور پوجا نہیں کرائی تھی بلکہ سورج کی شعاعوں سے جذام کا علاج کرایا ہوگا۔ جیسا کہ حال کی تحقیقات سے اہل سائنس کو اس کا علم ہوا ہے کہ جذام کی بیماری میں سورج کی شعاعوں کو خاص طور پر دخل ہے چنانچہ اب ایک علاج بھی اس قسم کا جاری ہوا ہے جس میں سورج کی شعاعیں بدن میں سائنفلک طریقے سے پہنچا کر مرض کو دور کیا جاتا ہے۔ غالباً سام کو عبادت ہی کی وضع سے دیر تک سورج کی شعاعیں اپنے جسم پر لینے کے لئے لٹھایا جاتا ہوگا کہ جس سے عوام کو پرستش آفتاب کا شہ ہو گیا اور یہی مشہور ہو گیا جس کی بناء پر ہندو تاریخوں میں بھی یہی لکھا جانے لگا نیز تک قوم خود بھی چونکہ زردشت کے مذہب پر آفتاب کو پوجنے والی تھی اور سام ان کی ساتھ رہتا تھا اس لئے بہت ممکن ہے کہ سام ان کی ساتھ عبادت میں شامل ہو جاتا ہو اور پوجا پاٹ کے وقت محض معیت ہی سے سمجھ لیا گیا ہو کہ سام بھی ان کا شریک مذہب ہو گیا ہے۔

☆ ☆ قوم ساحرین کی آمد ہندوستان میں کیونکر ہوئی

بہر حال سورج کی پوجا کرائی گئی ہو یا سام کا علاج سورج کی شعاعوں سے کیا گیا ہو نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ سام اس بیماری سے اچھا ہو گیا اور اس نے اپنی صحت کی یا د کا خوشی میں ملتان میں سورج کا ایک مندر بنایا جس کا پوجاری انہی گھون کو مقرر کیا اور انہی کے ذمہ اس کے سب کام سونپ دیئے۔ یہ مندر سالہا سال تک صحیح و سالم رہا مگر محمود غزنوی کے حملہ ہندوستان کے وقت میں یہ منہدم کیا گیا ہے۔ الغرض جب یسٹ لوک ملتان میں آباد ہو گئے اور ان کو ضرورت نکاح بیاہ کی پیش آئی تو ملتان کے ہندوؤں نے ان کے سورج پرست اور غیر مذہن ہونے کی وجہ سے ان کو اپنی لڑکیاں دینے سے انکار کر دیا تب سام نے اپنے بھائی بندوں کی چھوکر یاں ان سے بیاہ دیں اور اس طرح ان کی نسل ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پھیل گئیں۔ چنانچہ اجیر اور بیہور انچوتانہ میں یہ قوم اب تک چلی آتی ہے۔ اور اس قوم کو اب سیدک اور بھو جک کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

بہر حال جب یہ لوگ ایران سے ہندوستان آئے تو اپنا علم (جادو) بھی ہمراہ لائے اور ہندوستان کے لوگوں نے اس کو سیکھنا شروع کیا اور اس کا چچا ہوگا اصل میں تو یہ علم جو کیوں کا علم تھا لیکن جوگی چونکہ عام طور سے لوگوں کو نہ بتلاتے تھے اور ان کو بتانے کی ممانعت بھی تھی اس لئے کہ اس علم کے

جملہ مقامات کا طے کر لینا ایک بڑا ہی دشوار اور گھصن کام تھا۔ اور چونکہ ایران سے جنگ لوگ آئے تھے ان کا مقصود خدا سے ملنا نہ تھا بلکہ وہ اس علم کے چند مراتب اور مقامات اس لئے طے کر لیتے تھے کہ کچھ کر شے سکھ جائیں اور لوگوں کو اپنے کر شے دکھا کر مفتوں و مسکور کر لیں اس لئے انہوں نے نئے نئے کر شے دکھلا کر لوگوں کو اپنا معتقد اور گردیدہ بنالیا۔

علم سحر کا اصول ہندو دھرم کے اعتبار سے

اس علم کے اصول میں سے ایک اصل یہ ہے کہ انسان اپنے دل پر مخصوص و معینہ طریقوں سے کامل قابو پاتے ہوئے روح کی جملہ طاقتوں سے دوسروں پر اثر ڈالے۔

علم سحر کی آٹھ اسٹیجیں ہندو مذہب کے اعتبار سے

چنانچہ اس علم کے کب در ریاضت کے آٹھ مقامات ہیں جن کے طے کرنے سے انسان اس علم و فن کا مکمل ماہر ہو جاتا ہے ہر ایک مقام پر پہنچنے کے لئے کم از کم چھ ماہ کی مشق و ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔

☆ ☆ پہلا مقام ہم ☆ ☆

(انسداد پر اگندگی خاطر) ان میں سے پہلا مقام ہم ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ دل کو ادھر ادھر بھٹکنے نہ دیا جائے۔ اور پر اگندگی خاطر سے اس کو بچایا جائے۔ کیوں کہ پر اگندگی روح کے لئے بے حد مضرب ہے اور خیالات کی تشویش پر اگندگی خاطر کا باعث ہے۔

دوسرا مقام نیم

(ضبط اوقات) ہے یعنی ضبط اوقات کے ساتھ ہر کام کا کیا جان۔ مطلب یہ ہے کہ صبح سے شام تک جو کام ہوں معین ہوں اور وقت مقررہ ہوں۔ تفتت کا روا اختلاف احوال نہ ہو اور جیسے خدا کی انتظام میں جو وقت جس چیز کا مقرر ہے ٹھیک اسی وقت پر وہ ہوتا ہے اسی طرح یہ روح کی قوتوں کو حاصل کرنے والا شخص بھی اپنے اوقات کو ایسا ہی منضبط کرے اور منت بھر کا فرق نہ آنے دے۔ کھانا، چٹا، لعنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا۔ ہر ایک کی ایک مقدار معین ہو پھر نہ اس سے کم نہ ہو نہ زیادہ، چیشاب، پاخانہ اپنے اپنے وقت پر ہونا چاہئے تاکہ صحت میں خرابی نہ آئے، غذا اقلیل اور سر بیچ اُلھضم ہو اور ہندرج غذا کو کم کرتے ہوئے بالکل ترک کر دیا جائے۔ چیشاب اول ہونے چاہئے اور پاخانہ اس کے کچھ دیر بعد ہونا

چاہئے۔ وجہ اس عادت ڈالوانے کی ہندو دھرم یہ بتلاتا ہے کہ اگر پاخانہ پیشاب ساتھ آئے گا تو بیشتر اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مرتے وقت دست آتا ہے اور روح اسی راستہ سے نکلتی ہے اور یہ علامت روح کی ناپاکی اور عدم نجات کی کبھی مٹی ہے۔

تیسرا مقام آسن ہے

اسول نشست ہر برخواست یعنی بیٹھنا، یوں تو ہر شخص بیٹھتا ہے جس طرح اس کا جی چاہتا ہے مگر اس علم میں چوراسی آسن بتلائے گئے ہیں۔ ان کے موافق نشست و برخاست ہونی چاہئے۔ ان کے نزدیک روح کی قوت و ضعف مسرت و غم میں بہت بڑا دخل نشست و برخاست کو ہے اور انسان کے اندر ریاضہ کی ہڈی ایک خاص اہمیت رکھتی ہے چونکہ قدرت نے اس کو سیدھا بنایا ہے اور یہ دماغ سے نکلتی ہے پس اگر نشست و برخاست میں اس کو سیدھا رکھنے کا التزام کیا جائے گا تو اس سے عقل و شعور میں اضافہ ہوگا۔ اور دل میں جو بھی خوشی آئے گی وہ برابر قائم رہے گی لیکن اگر نشست و برخاست میں جلد جلد تبدیلی عمل میں آئے گی یا اس کو خنیدہ دکھا جائے گا تو جو خیال بھی دل میں قائم ہوگا پورا خوشی بھی آئے گی وہ جلد ہی ختم ہو جائے گی اور روح قوی نہ ہوگی۔ عقل و شعور کمزور ہوتے چلے جائیں گے۔ اسی لئے چوکڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آسن ہے۔ اور ایک آسن ہندو دھرم میں ایسا بھی ہے جیسے مسلمانوں کے ہاں نماز کا قعدہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس آسن کو شری نشست سے بتایا گیا ہے تاکہ بھادری و توانائی پیدا ہو۔

چوتھا مقام نیڑا نایام ہے

(جس دم) یعنی سانس کو روکنے رکھنا۔ جس کو صوفیائے اسلام جس دم کہتے ہیں یہ آسن کی صورت پر موقوف ہے اگر آسن درست ہوگا تو جس دم میں بھی دشواری نہ ہوگی۔ نہیں تو منفعت کی بجائے مضرت ہوگی۔ اور یہ باہم ایک دوسرے کے موقوف و موقوف علیہ ہیں۔ جس دم کب ہوگا جب کہ ضبط اوقات کا عادی ہو اور دل کا خیال ادھر ادھر نہ ہو یہ مشق بڑھائی جائے یہاں تک کہ غذا اسے یہ سانس کی محبوس قوت مستغنی کر دے۔ چنانچہ جوگی لوگ محض سانس کی قوت پر سالہا سال تک بیٹھے ہیں جیسے لوح اپنی دھنکی سے ہوا کو داخل و خارج کیا کرتا ہے اور یہ مشق کے بعد ہی ممکن ہے۔

پانچواں مرتبہ پر تیار ہار

(ظہور خوراق عادات) یہاں تک تو مشق تھی اب ان چاروں درجوں کی مشقت کا ابتداء حاصل کرنے کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ آنے اور جانے والے دونوں سانسوں کو ایک۔ تھو

چاہئے۔ جب اس عادت ڈالوانے کی ہندو دھرم یہ بتلاتا ہے کہ اگر پانچا نہ پیشاب ساتھ آئے گا تو بیشتر اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مرتے وقت دست آتا ہے اور روح اسی راستہ سے نکلتی ہے اور یہ علامت روح کی ناپاکی اور عدم نجات کی بھی گئی ہے۔

تیسرا مقام آسن ہے

اصول نشست ہر برخواست یعنی بیٹھنا، یوں تو ہر شخص بیٹھتا ہے جس طرح اس کا جی چاہتا ہے مگر اس علم میں چوراسی آسن بتلائے گئے ہیں۔ ان کے موافق نشست و برخاست ہونی چاہئے۔ ان کے نزدیک روح کی قوت و ضعف مسرت و غم میں بہت بڑا دخل نشست و برخاست کو ہے اور انسان کے اندر ریڑھ کی ہڈی ایک خاص اہمیت رکھتی ہے چونکہ قدرت نے اس کو سیدھا بنایا ہے اور یہ دماغ سے نکلتی ہے پس اگر نشست و برخاست میں اس کو سیدھا رکھنے کا التزام کیا جائے گا تو اس سے عقل و شعور میں اضافہ ہوگا۔ اور دل میں جو بھی خوشی آئے گی وہ برابر قائم رہے گی لیکن اگر نشست و برخاست میں جلد جلد تبدیلی عمل میں آئے گی یا اس کو سیدھا رکھا جائے گا تو جو خیال بھی دل میں قائم ہوگا یا جو خوشی بھی آئے گی وہ جلد ہی ختم ہو جائے گی اور روح قوی نہ ہوگی۔ عقل و شعور کمزور ہوتے چلے جائیں گے۔ اسی لئے چوکڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آسن ہے۔ اور ایک آسن ہندو دھرم میں ایسا بھی ہے جیسے مسلمانوں کے ہاں نماز کا تعدہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس آسن کو شیر کی نشست سے بنایا گیا ہے تاکہ بہادری و توانائی پیدا ہو۔

چوتھا مقام نیڑا نایام ہے

(جس دم) یعنی سانس کو روک دینے کا رکھنا۔ جس کو صوفیائے اسلام جس دم کہتے ہیں یہ آسن کی صحت پر موقوف ہے اگر آسن درست ہوگا تو جہل دم میں بھی دشواری نہ ہوگی۔ نہیں تو منفعت کی بجائے مضرت ہوگی۔ اور یہ باہم ایک دوسرے کے موقوف و موقوف علیہ ہیں۔ جس دم کب ہوگا جب کہ منہا اوقات کا عادی ہو اور دل کا خیال ادھر ادھر نہ ہو یہ مشق بڑھائی جائے یہاں تک کہ غذا سے یہ سانس کی محبوس قوت مستغنی کر دے۔ چنانچہ جو کہ لوگ محض سانس کی قوت پر سالہا سال تک جیتے ہیں جیسے لوہا اپنی دھوکنی سے ہوا کو داخل و خارج کیا کرتا ہے اور یہ مشق کے بعد ہی ممکن ہے۔

پانچواں مرتبہ پرتیاہار

(ظہور خوراق عادات) یہاں تک تو مشق تھی اب ان چاروں درجوں کی مشقت کا ابتداء شروع حاصل کرنے کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ آنے اور جانے والے دونوں سانسوں کو ایک ساتھ

مائے اور اس ریاضت شاقہ پر قادر ہونے کے بعد دونوں دم نیچے کی طرف لے جا کر ٹھہرائے جہاں سانس کا پہلا خزانہ ہے اور پھر اس دم مجبوس کو ناک اور منہ سے خارج کرنے کی بجائے دماغ کی طرف پہنچائے اور یہاں دونوں آنکھوں کے درمیان پیشانی میں جنور ہے جس کو اہل ہنود من سے تعبیر کرتے ہیں۔ دم مجبوس کی قوت کو اس میں جمع کر دے اور من کو اس سے قوت پہنچائے چونکہ اہل ہنود کے نزدیک تو اے خدا اور ہر قسم کی قوتوں کا منبع و سرگز صرف دماغ ہی ہے قوت لاسر کے لئے بھی دو آ لے جو قدرت نے اکائے ہیں وہ اسی کے پاس سے اکائے ہیں۔ پھر ایک قوت دوسری قوت کو اس طرح کا فنی ہے جیسے (نمود ہائند) صلیب کا خط ایک دوسری دوسرے کو کاٹتا ہے۔ چنانچہ کان ایک طرف سے سنتے ہیں تو دوسری طرف نکال دیتے ہیں۔ آنکھیں جو کچھ دیکھتی ہیں وہ دوسری طرف سے من میں مناظر پہنچاتی ہیں۔ اس لئے ایک قوت دوسری کو کاٹتی ہے آنکھ کچھ دیکھتی ہے اور کان کچھ سنتے ہیں۔ نیز آنکھوں کی بالوں کو بھی اوپر کی طرف چڑھا کر من کو دیکھنے کی سہولت کرے اور اس درجہ مشق بڑھائے کہ آنکھوں کی طبیعت تو اس طرف آجائے اور دیکھتی دوسری طرف چلی جائے تاکہ یہ آنکھیں نیچے کی طرف دیکھنے لگیں۔ ایمان اللہ اس بری طرح بھی جو مرتبہ حاصل کرنے سے بھی حاصل نہیں ہو سکتا ہمارے حضور ﷺ کو وہ بلا کسی کسب کے یہ درجہ حاصل تھا۔ یعنی آپ کا ایک اعجاز یہ بھی تھا کہ جیسے آپ آسمان کی جانب دیکھتے تھے سب ضرورت اسی طرح پشت کی جانب بھی جو دیکھنا چاہتے دیکھ لیتے تھے غرض جب یہ منکلی طاقت اس پہ پہنچ جاتی ہے اور انسان کے قبضہ میں آجاتی ہے تو سب ذیل قوتیں اور سدھیان انسان کو حاصل ہو جاتی ہیں۔

سے آٹھ قوتوں کا حاصل ہونا

- (۱) انٹری ما یعنی چھوٹے سے چھوٹا بن جانا کہ آنکھ سے دکھائی نہ دے اور نظروں سے غائب و پوشیدہ ہو جائے۔
- (۲) مہس ما یعنی اتنا بڑا اور لانا ہو جانا کہ آنکھ سے ایک ہی حصہ نظر آئے جہاں تک بھی نظر کام کرے اور جیسا کہ عالمین نے کبھی جنات کو اس طرح بھی دیکھا ہے کہ ان کا سر آسمان میں ہے اور پیر زمین سے لگے ہوئے ہیں۔
- (۳) لکھی ما یعنی اتنا بڑا ہونا تاکہ ہوا سے اوپر چلا جائے شاد و قیام چھوڑے۔
- (۴) مگوری ما اتنا موٹا اور وزنی ہو جانا کہ کھینچ نہ سکے۔
- (۵) ہو اینی یہ قوت و قدرت پیدا ہو جانا کہ جو چاہے ارواح کی مدد سے دنیا میں حاصل کر لے۔

(۶) ہر اسکالم ایسا پھیل جانا کہ طول و عرض، غرض میں جتنا چاہے بڑھتا چلا جائے۔

(۷) ایست ہر چیز کو اپنے قابو میں رکھنا۔

(۸) نروسو مشاہدہ عالم

(نوٹ) یہ آٹھ قوتیں اور سدھیاں چونکہ ریاضت ہذا کے اس پانچویں مرتبہ میں پہنچ کر انسان کو حاصل ہونے لگتی ہیں اور خوارق عادات و نوادر مہمات کا ظہور شروع ہو جاتا ہے اسلئے اکثر لوگ اسی درجہ میں پہنچ کر اپنی ریاضت کو ختم کر دیتے تھے اور بقیہ تین درجے جو آگے مذکور ہوں گے ان کو حاصل نہیں کرتے تھے یا وہ اسی درجہ کو اپنے لئے معراج کمال سمجھنے لگے تھے۔ اور مسلمانوں کے جاہل صوفیوں میں بھی اسی قسم کے آثار اب تک دیکھے جاتے ہیں بہر حال علم سحر میں کشف حقیقت سے زیادہ چونکہ قدرت و قوت میں کمال پیدا کرنا سکھایا جاتا ہے جس سے فنہ میں پڑنا زیادہ تر یہی الغم ہے اور مقصود حقیقی کو اس رنہ سے پالینا حد درجہ بعید ہے۔

علم سحر کو ہندو بھی ضلالت کا ذریعہ سمجھتے ہیں

چنانچہ خود ہندو بھی اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ اس علم کے پانچویں مرتبہ پہنچ کر بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو آگے بڑھیں اکثر انہی چیزوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اسی لئے قرآن عزیز نے اس علم کے حاصل کرنے کو کفر قرار دیا ہے اور فنہ سے اس کو تعبیر کیا ہے کیونکہ یہ علم الوان قدرت کو کچھ اس طرح سے ظاہر کرتا ہے کہ انسان میں استبداد و مطلق العنانی اور انانیت و خود ستائی درجہ کمال حاصل کر لیتی ہے اور خود اپنی حقیقت انسان سے پوشیدہ ہو جاتی ہے اور یہی فنہ کا حاصل بھی ہے کہ انسان حقیقت کو نہ پا کر درمیان میں بھٹک جائے۔

علم الہی کی رفتار مد رہی ہے اور علم سحر کی رفتار تیز و تند ہے

اور جو قدرتیں اور قوتیں کمال ہو بلوغ عقل و کسب محمود سے اس کو رفتہ رفتہ تمام عمر میں حاصل ہونے والی تھیں وہ محرک عامل کی وجہ سے ایک دم مل جائے اور الجملہ من الشیطان کے مطابق انسان بھول محفل مخلوقات کی قوت و طاقت سے دائرہ انانیت ہی سے نکل جائے۔ بخلاف علم الہی کے کہ وہ انسان کو تمام سطحوں سے بچا بچا کرتا رہتا ہے اس میں ایسے حکمت کا ضلہ پیدا نہ کرتا ہے کہ اس کی ہر دو زندگیاں امن و برکت سے گذریں اور قلب و روح کی جملہ قوتیں ایسے محمود بیج سے برسرِ ظہور آئیں جو اب تک باقی رہے والی ہوں اور انانیت کی شناخت میں باوجود تعمرات کے کوئی مشکل نہ پیش آئے۔ بے شک وہ انسان

کی روحانی قوت کو اس طرح پھیلانے کی عام طور سے اجازت نہیں دیتا جیسا کہ ان آٹھ اصول میں مذکور ہیں۔ اور یقیناً اس قسم کی غیر مقصود غیر متعلق ریاضتوں سے انسان زمین و آسمان کے قلابے ملا سکتا ہے۔ مگر دائرہ انسانیت اس کا ضرور مشتبہ ہو جائے گا ہاں اگر ہمارا سرکار احدیت ہمارا اللہ اطاعت خداوندی کے آگے منکرین خدا کا سرخم کرانے کے لئے کوئی کرامت یا معجزہ برسرِ نظیر آئے جس میں بندہ کا کسب شامل نہ ہو بلکہ حکم خداوندی ہو تو البتہ یہ صورت کسی طرح مضموم نہیں کہلانے کی کیونکہ اس قسم کے فحشی اعجاز و کچھ کر ہمیشہ بندگانِ خدا، خدا ہی کی طرف جھکتے ہیں اور جن تصرفات اور کرشموں میں نفسانیت کا لگاؤ اور شیطنت کا دخل ہوتا ہے ان کو دیکھ کر انسان بجائے علامِ النیوب کے آگے جھکنے کے شعبدہ بازوں ہی کی طرف جھکتے ہیں بہر حال یہ علم چونکہ اپنی غیر طبعی طور پر برائی جھکتے کرتا ہے اس لئے اس قسم کے مجاہدات سے ثمرات بھی غیر مستحسن ہی ظاہر ہوتے ہیں جیسے بعض دوا میں انسان کے اندر غیر معمولی قوتِ مردی پیدا کر دیتی ہیں مگر وہ بیجان غیر طبعی و نامحسوس ہوتا ہے تو انجام بھی اس کا آخر میں ہر اسی لگتا ہے بخلاف ان دواؤں کے جو انسان میں تدریجی طور پر صانعِ دستانِ قوت پیدا کر دیتی ہیں اسی طرح اس علم فن کی شوکت بھی چند روزہ ہوتی ہے مگر انجامِ خسران کے ہوا کہ نہیں ہوتا کیونکہ علم بحرِ عالم کے مقصود بالذات تک انسان کو نہیں پہنچاتا بلکہ اس سلسلہ میں انسان کے کسب و ریاضت ہے جو کچھ بھی قوت و قدرت انسان میں بڑھتی ہے انسان اپنی قوت بازو سے کمائے ہوئے مال کی طرح اس کو اپنی ہی قدرت کا نتیجہ سمجھتا ہے۔ اپنے رب کا انعام نہیں سمجھتا۔ اسی لئے علم بحر سے جو قوت تک کو حاصل ہوئیں تو انہیں نے اس کو غیر محل میں صرف کر کے لوگوں کو فن میں مبتلا کیا۔

جو علم مقصود تک نہ پہنچائے وہ فتنہ ہے

اور اسی علم پر کیا موقوف ہے بردہ راستہ اور بردہ علم جو انسان کو درمیانی مراحل کی پیچیدگیوں میں پھنس کر عالم کے مقصود حقیقی تک نہ پہنچائے وہ فتنہ اور کفر ہی ہے اور انجام اس کا مضلالت و گمراہی ہی ہے چنانچہ مرزا غلام احمد انجمنی کا دعویٰ نبوت اور ان کے سامرانہ تحریرات و اعمال اور عدم دیکھیری شیخ کامل کی کا نتیجہ خیر ہے اگر آج اسلام میں ایک جماعت ایسی پیدا ہو گئی ہے جو قسم نبوت و ختم رسالت کو نہیں مانتی اور اسلام پر ایمان لانے کے باوجود ایمان نہیں لاتی۔

از شاہدِ حق ماجیسر

چھٹا مقام دھیان ہے

(معرفت باللہ بھی تحر کا ایک درجہ ہے ہندو دھرم کے اعتبار سے) یعنی من کا ایک طرف لگ

جاننا اور حواسِ خمسہ کا اس میں گم ہو جانا جس کو صوفیائے اسلام کو اصطلاح میں معرفت باللہ کہتے ہیں۔ اس درجہ میں یہ مشق کرائی جاتی ہے کہ حواسِ خمسہ یعنی آنکھ کان زبان وغیرہ سب دنیا سے بے خبر ہو جائیں اور انسان اپنے کانوں کے دونوں راستوں کو بند کر کے اندر کی آواز سے چنانچہ جب کانوں پر انگلیاں رکھ لی جاتی ہیں تو اندر سے ایک آواز سنائی دیتی ہے جس کو ہندو دھرم من کی آواز قرار دیتا ہے۔ غالباً اسی مرتبہ کے لئے صوفیائے اسلام نے فرمایا ہے "لب بہ ہندو چشم ہندو گوش بند" اور غالباً وحی کی آواز بھی اسی قسم کی آواز ہوگی جس کی تشبیہ حدیث میں "کصلصلۃ الجرس" سے دی گئی ہے۔ اور ہم نے رسالہ کے شروع صفحات بس اس کی تشبیہ لاسکی کے کھنموں کی آواز سے دی ہے غرض معرفت باللہ میں دنیا سے کامل بے خبری پیدا ہو جائے اور مجاہد ہمہ تن اسی کی طرف متوجہ ہو جائے۔

ساتواں مقام دھارنا ہے

حواسِ خمسہ کا عقل اور من کی لواپنے لاکھ سے اس مرتبہ میں بس اس کی اجازت دیدی گئی ہے کہ حواسِ خمسہ کو جو دنیا سے معطل کر دیا گیا تھا ان کو اب بحال کر دیا جائے۔ یعنی حواسِ خمسہ دنیا کا کام کریں اور من اپنا کام کرے۔ اسی مقام کو اصطلاح صوفیہ اہل اسلام میں خلوت دراجمن سے تعبیر کیا جاتا ہے جو سلطان الذکر کا خالص ہے۔

آٹھواں مقام سادھی ہے

(مرتبت ذاتی اللہ تعالیٰ محرم میں ہندو دھرم کے اعتبار سے) یہ مقام درحقیقت مقاماتِ سب سے مکمل کا شمرہ ہے یعنی اس مقام میں پہنچ کر سوائے مشاہدہ ذات کے کچھ نظر نہیں آتا جدھر دیکھو وہی وہ نظر آتا ہے اور اس میں پہنچ کر انسان کی قدرت کاملہ مکمل ہو جاتی ہے۔

اصول ثنائیہ اور ان پر ایک اجمالی نقد و تبصرہ

یہ تہی علم محرکی حقیقت جو ہندو مذہب کی رو سے بیان کی گئی اور گو اس کے پورے شرائط و لوازمات اور منہج وغیرہ اس کے مذکور نہیں مگر اتنا ضرور ان تعلیمات سے واضح ہو جاتا ہے کہ سحر کے اکثر اعمال کفر کے موافق اور ایمان کے ضد ہوتے ہیں اور واقع میں اس علم کو ایمان مخالف ہوتا بھی چاہئے۔ اس لئے کہ جیسے خدا کی صفت ہادی صفت مضل کی ضد ہے اور یہ دونوں مضتیں جمع نہیں ظہور کے لئے جدا جدا محل کی طالب ہیں اور سوائے خدا کے اور کسی وجود میں یہ دونوں مضتیں جمع نہیں ہو سکتیں اور اگر ہو جائیں تو بندہ میں اور خدا میں کوئی فرق نہ رہے۔ اسی طرح علم سحر اور علم الہی کو دونوں آسمانی علم ہیں مگر

ایک تنفس میں جمع نہیں ہو سکتے۔ علم سحر میں جس قدر مشقتیں اور صعوبتیں پائی جاتی ہیں اگر ان کا تقابل علم الہی سے کیا جائے تو یہ حقیقت کا کشش فی النہار ہو جاتی ہے کہ اسلام کا دعویٰ الدین بسیرۃ نعیمک ٹھیک واقع کے مطابق ہے چنانچہ جہاں تک غور کیا جائے نفس کو پاک کرنے والے مجاہدات اور ریاضتوں کے کمال کی تین ہی علامتیں ہو سکتی ہیں۔

مجاہدات کے ناقص و کامل ہونے کی پہچان

(۱) یہ کہ خوارق عادات (تصرفات اور تسخیرات اس طرح سے انسان سے ظاہر ہوں کہ اس کی مجز و بے چارگی، مسکنت و بندگی میں اشتباہ نہ پیدا ہونے پائے۔ اور باوجود قدرت میں کمال پیدا ہو جانے کے انسان جنات و شیاطین کی طرح پرستہ ہو جائے بلکہ دائرۂ انسانیت کو باقی رکھ کر اپنی قدرت و بجز کو ساتھ ساتھ نیکو درجہ کمال حاصل کرے۔

(۲) اور کمال چونکہ نقصان کی ضد ہے اور صعوبت عمل، شدت مشقت، طول اہل نقصان کے اہم افراد ہیں لہذا حصول کمال میں ان کا بھی گزر نہ ہو۔

(۳) اور باوجود کمال مجز و کمال قدرت حاصل کرنے کے دنیا سے علیحدگی اور رہبانیت بھی نہ ہونے پائے اور سلسلہ توالد و تناسل جو اس عالم کا بنیادی سلسلہ ہے اس سے بھی قطع نظر نہ ہو سکے۔

پس جو مجاہدات زیادتی کے ساتھ خوارق و تصرفات کی طرف انسان کو ملتفت کرنے والا ہے اور اس طرح سے انسان میں کمال قدرت پیدا کرنا چاہتا ہے کہ جس سے کمال مجز و حاصل نہ ہو بلکہ کبر و انانیت پیدا ہو جائے اور ایسے مصعب راہیوں سے اس مقصد کو پورا کرنا چاہتا ہے جس کی کمائیوں سے انسان کا صحیح و سالم اظہار مظلوم ہو اور جو مجاہدہ جسم کو اور اس کے منافع کو ضائع کرنے والا اور عالم اجسام سے بالکل ہی بے تعلق کر دینے والا ہے ایسے مجاہدہ سے متعلق کہا جائے گا کہ وہ مجاہدہ یقیناً ناقص بلکہ معسر ہے اور برتر انسان کے لئے ایسا الی المطلوب کا موجب نہیں رہ سکتا۔ البتہ جو مجاہدہ مجز میں کمال پیدا کر کے قدرت دلاتا ہے وہ یقیناً کامل مجاہدہ کہلائے گا۔ اور اسلام ہی کا مجز و مجاہدہ ہے جس میں یہ تمام شرائط موجود ہیں۔

علم سحر مجز میں کمال نہیں پیدا کرتا بلکہ انانیت میں کمال پیدا کرتا ہے

پس علم سحر چونکہ بندہ عاجز کے مجز میں کمال نہیں پیدا کرتا بلکہ اس کو انانیت میں کمال پیدا کرنے کی تلقین کرتا ہے اور جنات و شیاطین کی برابری سکھاتا ہے لہذا یہ علم فتنہ میں ڈالنے والا ہے

اور نتیجہ اس کا ذلت و خسران ہے۔

علم الہی بندگی کے کمال سے رفعت و قدرت بڑھاتا ہے

اور علم الہی چونکہ بندہ عاجز کو بندگی کا کمال سکھاتا ہے اور بندہ کی جو ساخت جو فطرت جو وضع ہے اسی کو بڑھاتا ہے۔ اسی پر چلاتا ہے لہذا انسان رفعت حاصل کرتا ہے اور کار و رقیع کی مدد سے جنات و شیاطین پر غالب و آمرین جاتا ہے کیونکہ یہ علم مخلوق کو خالق کے سامنے ایسی ہی طرح لا ڈالتا ہے جیسے میت خصال کے سامنے ہوتی ہے۔ اسی لئے حدیث شریف میں اس راستہ سے جو منزل مقصود پر نہ پہنچانے والا ہو اور اس علم سے جو انسان کو نفع نہ پہنچائے پناہ مانگی گئی ہے کیونکہ محنت و سعوت تو ایسے طریقوں میں بے شمار ہوتی ہے اور نفع کے درجہ میں کچھ بھی نہیں ہوتا مطلب یہ ہے کہ محنت و مشقت تو انسانوں کو جنوں کی طرح کرنی پڑی اور راہ انسانیت علیحدہ اس سے بند ہو گئی۔

كما قال النبی علیہ السلام اعدوا لله من علم لا ينفع و اعدوا لله من طول الامل۔

علم سحر کی تحصیل سے انسان کسی کام کا نہیں رہتا

یہ ہم کو تسلیم ہے کہ علم سحر کی یہ مذکورہ بالا اسطیں اور مقامات ثنائیہ انسان میں کمال انسانیت پیدا کر کے جنات و شیاطین کی طرح ہر اس کو عالم کے اندر داخل و مصروف بنا دیتی ہیں اور وہ ان ارواح کی قوت و استمداد سے اپنے اہلئے جنس پر چند روز غلبہ و اقتدار ضرور حاصل کر لیتا ہے لیکن انسان پھر دنیا کے کسی مصروف کا نہیں رہتا۔ اور مہالک و خطرات سے جس قدر سابقہ اس راہ میں پڑتا ہے وہ سونے پر سہاگرہ ہیں بخلاف اسلام کی تعلیم کے کہ اس نے عبادت و ریاضت کے جو بھی طریقے سکھائے نہایت جامع اور مختصر اور پر امن سکھائے۔ اور مجز و بندگی میں اس طرح سے کمال پیدا کرنا سکھایا جس سے دائرہ انسانیت بھی کامل رہے اور روحانی و مادی و فنی جملہ مخلوقات پر بھی انسان کو سبقت لے جائے۔ پھر ان مقامات عالم سحر کو شاید وہی ملے کر سکتا ہے جو بہت سی بے جملہ اور اسلام کی تعلیم اور تجاہدات کو بر شخص بہت جلد پایہ تکمیل کو پہنچا سکتا ہے۔

مجاہدہ میں افراط و تفریط مقصود کو کھودتی ہے

جینک علم سحر کا ایک صفاتی جسم کے لئے ہیں بھوس گڑ کی ٹیک لہی جی جس کے راستہ سے پیٹ کی جملہ آنتوں میں پہنچا کر اس سے اپنی آنتوں کو صاف کر سکتا ہے ترک طعام سے اپنے پیٹ کو اپنی کمر سے ملا سکتا ہے تین تین مہینے جس دم کر کے مردہ بن کر زمین میں اپنے کو دفن کر سکتا ہے۔ لیکن سوال یہ

ہے کہ کیا نظام قدرت ایسے لاعلم تصفیہ باطن کا اس سے طالب ہے؟ اور اس عالم کے کاروبار کیا اسی رہبانیت کے مقتضی ہیں؟ نہیں اور بے شک نہیں اگر انتظام قدرت انسان سے اسی قسم کی ریاضتوں اور مشقتوں کا طالب ہوتا تو پھر دنیا کا وجود ہی عبث اور بے کار ہوتا۔

تصفیہ روح کے ناپاک اور پاک طریقے

بے شک آئینہ کو پیشاب کے نجس پانی سے بھی صاف کیا جاسکتا ہے اور لکاب کے پاکیزہ اور لطیف عرق سے بھی صفائی حاصل ہو سکتی ہے لیکن لکاب جیسے پاکیزہ خوشبودار عرق کے ہوتے ہوئے کیا عقل سلیم اس کی مقتضی ہے کہ کسی ناپاک چیز سے تصفیہ کیا جائے۔

مجاہدات اسلامی وغیر اسلامی کا باہمی توازن اور مقابلہ

اسی طرح کانوں میں الھیاں ٹھونس کر زبان کو کھینچ کھینچ کر اور پھر پھر کرتا لو پر من کا دس حاصل کرنے کے لئے لگاتا اور ہاتھوں کو شل کر کے تصفیہ قلب حاصل کرنے کے بجائے اگر پانچوں وقت حواس خمسہ کی قوتوں کو قلب میں جمع کرنے اور دھیان اور ذکر میں یکسوئی حاصل کرنے کے لئے ”ان تعبدوا اللہ کانتم ترہون فان لم تکن ترہون فانہ یراک“ کی تحصیل اور پاکیزہ مشق کر کے کمال یکسوئی پیدا کیا جائے یعنی اوسطاً دن رات کے ہر چار پانچ گھنٹہ میں ہر روز لازماً پانچ مرتبہ اور اعتقاد آٹھ مرتبہ یہ مشق مشاہدہ ذات کی حاصل کی جائے اور درجہ احسان حاصل کرتے ہوئے انسان واصل و موصل الی اللہ بن کر دل بیدار و دست بکار والے مرتبہ پر پہنچ جائے تو دیکھئے کسی آسانی سے یہ مقصد عظیم بھی حاصل ہو جائے گا اور دنیا کے کسی سلسلہ میں بھی سرسوزی نہ آئے گا پس کیا ان سے بڑھ کر بھی کوئی طریقہ سلامتی ہو سکتا ہے کہ جس سے سانپ بھی مر جائے اور انھی بھی نہ نولے یعنی انسان کمال معرفت الہی بھی حاصل کر لے اور کمال دشوار گزار مراحل سے بچنے کے لئے جو علم حرم میں سکھائے جاتے ہیں اسلام نے مظہر عہدیت کاملہ یعنی حضرت محمد ﷺ کا توکل ایسا سکھلادیا ہے جس سے انسان کو عہدیت و بندگی کا یہ جامع اور مختصر راستہ بھی جناب باری تک پہنچنے کا حاصل ہو گیا اور دنیا کے منصب حکمرانی پر بھی فائز ہو گیا اور عالم ادراج میں بھی تمام فرشتوں سے افضلیت کی راہ پڑ گئی۔

اسلامی وغیر اسلامی مجاہدات کا فرق اور ان کی مثال

اور یہ ایسا ہی فرق ہے جیسے ایک شخص تو روشنی حاصل کرنے کے لئے تیل اور جی کے پتھر میں پڑا ہوا ہے اور ایک شخص آفتاب کی روشنی میں اپنے تمام کاروبار با آسانی کئے چلا جا رہا ہے۔ یا مثلاً ایک

مخلص تو ایک کتاب کسی انٹری اور ناواقف استاد سے پڑھے اور وہی کتاب ایک مخلص کسی ہنگامہ روزگار استاد سے چند ماہ میں ختم کر لے تو ظاہر ہے کہ پڑھنے میں تو دونوں مساوی ہوں گے مگر گننے میں رتبہ اسی کا اعلیٰ رہے گا جو استاد کامل سے پڑھے گا۔ یہی فرق اسلامی عبادت دریافت اور غیر مسلموں کے طریقہ عبادت دریافت میں سمجھئے۔

علم سحر مخلوق کی جبہ سائی کزاتا ہے اور علم الہی خدا کی

غرض علم سحر انسان کی علویات و سفلیات کے آگے ناک مرکز داتا ہے اور ان کے سامنے انسان کو بھگوانا ہے اور علم الہی علویات و سفلیات اور جمیع مخلوقات و کل کائنات کو انسان کا مطیع و مستقاد بنادیتا ہے اسی لئے وہ شرک ہے اور یہ تو حید ہے۔

خدا تک پہنچنے کا راستہ انسان کے لئے عجز ہی ہو سکتا ہے اتنا نیت نہیں ہو سکتی علم الہی عجز کے راستہ سے انسان کو خدا تک پہنچاتا ہے اور یہی ایک راستہ انسان کے لئے صرف اعلیٰ و ارفع ذات صمدیت تک پہنچے ہوتا بھی ہے کہ نہ کہ خود تو کوئی مخلوق خالق تک۔ بلا واسطہ کسی صورت سے نہیں پہنچ سکتی۔ البتہ جب مخلوق عجز کا واسطہ لیکر اس کے بالمقابل آتی ہے تو ذات صمدیت خود ہی اس کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے اسی لئے حدیث شریف میں یہ تو فرمایا گیا ہے کہ جو شخص تواضع کرتا ہے تو اللہ اس کو بلند فرماتا ہے۔

لیکن یہ نہیں فرمایا گیا کہ انسان تواضع کر کے از خود بھی ذات صمدیت تک پہنچ جاتا ہے۔ اور علم سحر بے شک اتنا نیت و کبر کے راستہ سے انسان کو خدا تک پہنچانے کا مدعی ہے مگر ظاہر ہے کہ یہ خلاف فطرت راستہ حتیٰ بلع الحمل فی سم الخیاط ہے کسی طرح بھی زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

خدا کی ہمسری کر کے کوئی اس سے نہیں مل سکتا

کیونکہ الکبر یا دورائی کے ہو جب گویا انسان خدا کی بڑائی میں اس کا ہمسرہ خود سر ہو کر اس سے ملنا چاہتا ہے اور ظاہر ہے کہ ہمسری کا رنگ لے کر اس سے ملنا درحقیقت اس کی بارگاہ سے مردود ہی ہوتا ہے۔

جنات اور انسانوں کے یہ دوراستہ الگ الگ ہیں

پھر جنوں کے لئے تو کسی نہ کسی درجہ میں یہ راستہ موصل الی المطلوب مانا بھی جاسکتا ہے کیونکہ

ان کا مادہ علوی ہے وہ جب بھی صعود کرتا ہے بجانب علوی صعود کرتا ہے اور وہ اپنے اجسام کو جس حالت میں چاہیں تبدیل کر سکتے ہیں اور قدرت و اعجاز کے مظہر ہیں قدرت و اعجاز ہی کے راستہ سے خدا تک پہنچ سکتے ہیں لیکن انسان کے لئے تو یہ جنوں کا راستہ کسی طرح بھی موزوں نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کا مادہ خاک ہے جو انکساری و عبادیت اور اسفل کی طرف اسے کھینچے ہوئے ہے غرض یہ ہے یہ سمجھدار انسان تو اسی راستہ کو اختیار کرے گا جس میں امن و اختصار اور بجز و تدلل ہو گا البتہ اخوان الہیاطین اور تادان ٹھوکرین کھانے کے لئے بے شک یہ پرخطر راستہ اختیار کریں گے مگر مقصد تک پھر بھی رسائی نہ ہوگی۔ کیونکہ ہر مخلوق اپنی ذوات اور مابیت کے بدلنے پر کسی طرح قادر نہیں ہے۔

حبس دم بضرورت جائز ہے مقصود بالذات ہو کر نہیں

یہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ حبس دم سے فوت روحانی بے شک بڑھ سکتی ہے اور متورعین اور متصرفین اسلام کا ایک طبقہ کم و بیش ضرور ہر زمانہ میں ایسا پایا جاتا ہے جنہوں نے ایک مخصوص غرض حاصل کرنے کے لئے حبس دم کیا ہے اور کمال معرفت اور مشق الہی میں سلسلہ اسباب سے ایک درجہ میں قطع نظر کی ہے لیکن اس افراط و تفریط کے ساتھ نہیں کہ مہینوں تک حبس دم کر کے زندہ آدمی مردوں کے روپ میں اپنے کو پیش کرے۔ یا کھانے پینے کو منہا کھجے اور رزق جیسی نعمت جس سے اس کی ربوبیت آشکارا ہے اور جو ایک زبردست انعام ربی ہے اس سے کفران نعمت کرتے ہوئے بالکل ہی اس سے منہ موڑ لے۔

اسلام نے خدا کی جناب میں قلب اور من کو پاک کرنے کے لئے ریاضتیں ضرور سکھائی ہیں مگر خوارق سے بے التفائی کے ساتھ اور مجاہدات و تزکیہ نفس کی اجازت ضروری ہے مگر لا یكلف اللہ نفسا الا وسعہا کی قید کو یاد دلاتے ہوئے اور کشوفہ کو نہ و تفرقا تب قلبیہ سے بے اعتنائی کے ساتھ۔

اسلام کا جامع اور معتدل راستہ

غرض اسلام نے نہ دنیا کا بایکات سکھایا نہ اس سے لو لگاتا تھلا یا تن آسانی و نفس پروری کی تعلیم دی نہ نفس کو بالکل ہی مار دینے کا حکم دیا بلکہ ولنفسک علیک حق اور لا رعبانیۃ فی الاسلام فرما کر افراط و تفریط کے دونوں راستے مسدود فرمائے اور کشوفہ عظامہ کی بھول بھلیوں سے صحیح سالم گذرنے کے لئے ان کی طرف بے التفائی کا حکم دیا اور علم بحر کے ان آٹھ مقامات اور ان کی بے انتہا گفتگوں کے متعلق خود اہل ہنود کو اس کا اقرار ہے کہ اکثر لوگ اس راستہ سے منزل مقصود تک نہ پہنچتے تھے

اور اس راستہ سے حصول مراد بہت ہی مشکل کام ہے اور بہت سے لوگ اسی قسم کے کرشمے دکھلانے کے لئے اس علم کو سیکھا کرتے تھے پس جس علم کے کسی حصہ سے بھی انسان فتنہ میں پڑتا ہو اور وہ اس کا سد باب نہ کرتا ہو وہ علم یقیناً علم معرکہ کھلانے کا۔

آیت سحر اور اس کی تشریح و تحقیق

اب اگر سحر کی متعلقہ تقریر اور اس کی تاریخی معلومات اور ہمارے نقد و تبصرہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے آیت سحر **وَاتَّبِعُوا مَا نَسُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ وَ سُلْطَانٍ** کے مطالب و معانی پر غور کیا جائے تو یہ حقیقت بلا کسی تردد و مجتہد کے انشاء اللہ منکشف ہو جائے گی کہ ہاروت و ماروت جو تعلیم سحر سے انکار کرتے تھے اور وہ جو کہتے تھے **انما نحن فتنۃ فلا نکفر** یعنی ہم تو ذریعہ آرائش ہیں۔ تم کفر میں مت پڑو مگر یہ ہے کہ وہ انہی معصوموں اور رشتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے انکار کرتے ہوں بلکہ یقیناً وہ جانتے تھے کہ اس راستہ سے انسان کا بجز و بندگی میں کمال حاصل کرنا بہت ہی دشوار بلکہ محال ہے اور اس علم کا خاصہ یہ ہے کہ اس سے خوارقِ عادات و تصرفات کا اسد و رعبہ ظہور ہوتا ہے کہ انسان تو انسان ہیں جنات تک فتنہ و عذاب میں پڑ جاتے ہیں اور منزل مقصود کو نہیں پاتے لیکن جو شخص باوجود اس نصیحت کے بھی نہ ماننا ہو مری ہو جاتا تو مجبوراً مری عالم کی مصلحت کے غلام و غلامی لاؤھا ولا من بظمار ھٹ کی اجازت عامہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے وہ اس علم کو سکھلا بھی دیتے جس کے ذریعہ سے انسان کا جنات و شیطین کی مشابہت اختیار کر لینا اور ان کے راستہ پر چلنا آسان ہو جاتا کیونکہ اس دارالعمل میں ہر ایک شخص لا فتنہ و لا فتناء و لا عجز و لا عجز کے مطابق اپنے قول و عمل کا خودی ذمہ دار ہے چنانچہ جب کو ان سے عہد و پیمان کرتا کہ میں اس راستہ پر چل کر لوگوں کو فتنہ میں مبتلا نہیں کروں گا تو یہ دونوں فرشتے وہ اسرار بتلا دیتے جس سے انسان جنوں کی طرح کسبِ قوت کرنے لگتا اور یہ تو نیک خلعت فرشتہ صفت لباس بشریت میں لمبوس فرشتے ہی تھے خدا کے سامنے بھی جب کوئی انسان دل سے توبہ کر لیتا ہے اور اپنے قصور کا معترف ہو جاتا ہے۔ بندہ گناہ نہ کرنے کا سچا عہد و پیمان کر لیتا ہے تو حضرت علامہ الغیوب خاتم مساکین و مساکین ہونے کے باوجود بندوں کی توبہ کو قبول فرما لیتا ہے یہ نہیں فرمایا کہ تم تو آئندہ کبھی کبھی گناہ کرو گے لہذا تم اپنے قول میں کاذب ہو اسی طرح ہاروت و ماروت کا کام بھی یہی تھا کہ وہ نفع و ضرر دونوں سے آگاہ کر دیں اور عجز و امتیہ انسانوں کے چلنے کا نہیں ہے بلکہ جنات کا ہے اس لیے خبردار کر دیں لیکن اس پر بھی جبر و اصرار ہے۔ حوا اپنے کو خطرہ میں ڈالتا ہے تو وہ خود اپنا ذمہ دار ہے وہ جانے اور اس کا کام یہ دونوں اس سے یہی ہیں کیونکہ رسولوں کا کام تو نیک و بد کا

جدا جدا کر کے دکھلا دیتا ہے اور بس۔ چنانچہ جب ہاروت و ماروت سے کوئی اس علم کو یکساں تو ادا وہ اس کو گزند نا تو دیکھتا کہ اس کا ایمان چمکتے ہوئے ستارہ کی طرح الیہ بصعد الکلم العلیب کے شمع سے نکل کر آسمان کی طرف چل دیتا اور اس کی جگہ کھری تو تمیں لے لیتیں۔ پس آیتہ ہذا میں جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے متعلق ماکفر فرمایا گیا ہے اس سے یہ ظاہر فرمایا مقصود باری تعالیٰ ہے واللہ اعلم برادرہ کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو جنات و شیطین و ساحرین پر جو غلبہ و تغیر عطا کی گئی تھی وہ کسب عمر کا نتیجہ نہ تھا بلکہ ساحروں اور جنوں کے قہر سے انسانوں کو بچانے کے لئے حق تعالیٰ نے جو قوت و قدرت بھی حضرت سلیمان علیہ السلام کے عجز و کمال بندگی کی وجہ سے ان کو عطا کی تھی وہ ایمان کی دولت کے ساتھ عطا کی تھی۔ گویا ہندو دھرم کی اصطلاح میں ان کو راج یوگ حاصل تھا اور قرآن پاک کی اصطلاح میں ان کو ایک ایسا علم لدنی حق تعالیٰ کی طرف سے مرحمت فرمایا گیا تھا جس سے وہ تمام ملکوکات کی بولی سنتے اور سمجھتے تھے اور فضلنا علیہ کثیر من عبادہ المؤمنین کا مصداق ہے۔

ہندو دھرم میں علم سحر ہٹ یوگ ہے

ہندو دھرم میں چار لوگ ہیں۔ ایک کرم یوگ، دوسرے ہٹ یوگ، تیسرے راج یوگ، چوتھے بتیا یوگ۔ ہٹ یوگ سحر کہتے ہیں جس کا مطلب اہل ہندو کے یہاں یہ ہے کہ خدا تک جبر اور ہٹ سے پہنچنا۔ اور راج یوگ کے معنی ہیں خدا کا بندہ کو از خود اپنا مقرب اور خاص بنا کر اپنی قوتیں عطا کر دینا سوا اہل اسلام کے نزدیک بھی مقرب و خاصان خدا و قسم کے ہوتے ہیں دوسرے وہ مقرب و محبتی جن کو حق تعالیٰ از خود معرفت و عرفان عطا فرمادیں اور پھر کب کے ان کی معرفت اور بیان کو مکمل فرمادیں چنانچہ انبیاء علیہ السلام وغیرہ پر جو بھی حکمت و معرفت کا نزول ہوتا ہے اور ان کی جس قدر بھی تربیت ہوتی ہے وہ از خود و خجانب و من امر اللہ ہوتی ہے۔

چونکہ یہود حضرت سلیمان علیہ السلام کے معجزات کو سحر ہی کا نتیجہ سمجھتے تھے اور ان کی کوتاہ نظر اس پر نہ پہنچی تھی کہ آخر تمام ساحر کیسے مسکور و دم بخود ہوئے جبکہ سحر کی طاقت ہر ایک حاصل کر سکتا ہے اور ایک کا تو زور دوسرا کر سکتا ہے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کی نبوت اور یہود کی غلط فہمی

اس لئے جب آیت "واتبعوا ما تنزلوا الشیاطین" کا نزول ہوا تو یہود و مسیحیوں نے کہا کہ سلیمان علیہ السلام نے یہود کو کیسے نبی کہہ دیا حالانکہ وہ تو ساحر تھے تو اصل میں یہود کے پیش نظر یہ فرق نہ تھا ورنہ

یہود ہرگز متعجب نہ ہوتے۔ دوسرے پہلے ہی سے یہود شیاطین کی بدولت اس فریب و چکر میں پڑے ہوئے تھے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو جو کچھ بھی جنات وغیرہ پر تسخیر حاصل تھی وہ ایک مخصوص کتاب کی وجہ سے حاصل ہوئی۔

حضرت مسیح علیہ السلام کے معجزات سحر کا نتیجہ نہ تھے

علیٰ بذات حضرت مسیح علیہ السلام کے متعلق بھی مسلمانوں کا ایک طبقہ آج تک اسی مغالطہ میں پھنسا ہوا نظر آتا ہے کہ ان کے تصرفات سب کے سب سحر کا نتیجہ تھے غالباً انہی مذہب بین کے لئے حق تعالیٰ شانہ نے جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات کا ذکر قرآن پاک میں فرمایا تو وہاں ہر معجزہ کے ساتھ لفظ باذنہی موجود ہے جس کے تکرار و اعادہ سے صاف و صریح اشارہ اسی طرف معلوم ہوتا ہے کہ ہماری اذن و اجازت سے جو بھی نشان اور امر ظاہر ہوتا ہے وہ لیس کھنڈہ نشی کا مصداق ہوتا ہے اور اس کی مثل اہل دنیا نہیں لاکتے اور سمجھ لو کہ جس کی مثل دنیا میں ہو وہ ہمارا نشان اور فعل نہیں ہے بلکہ وہ سحر و نتیجہ کسب انسانی ہے چنانچہ اندھے کو ڈھمی کو قدرت کی پیدا کردہ ادویہ کے ذریعہ سے تو ہر انسان سوکھا اور تندرست کر سکتا ہے لیکن بغیر کسی غیر محسوس مدد خداوندی کے صرف وہی اچھا کر سکتا ہے جس کو بارگاہِ احدیت سے اذن اللہ کی توت اور تصرف کامل حاصل ہو چنانچہ معجزہ حضرت وجیہ فی الدنیا و الآخرة کے متعلق اسی لئے ارشاد ہے واذ یسئل من الطین کھفیفہ الطیر باذنہی فتنفخ فیہا فتکون طیراً باذنہی۔ یعنی عیسیٰ علیہ السلام نے مردہ کو زندہ کیا تو وہ بھی ہمارے حکم اور اجازت سے اور اندھے اور کوڑھیوں کو (اگر بغیر تصرفات ادویہ) اچھا کیا تو وہ بھی ہمارے ہی ارادہ و قدرت سے ان کے کسب کو اس میں دخل نہ تھا لیکن جب کہ تہذیب و معاندین نے معجزہ و سحر کے ایسے بین فرق دکھائے جانے کے باوجود بھی اپنے وہم و فحش و پرست طبیعتوں کی وجہ سے معجزات کا انکار ہی کیا اور انبیاء ماسبق کو بھٹلاتے ہی رہے۔

مکذبین معجزات انبیاء سابقین پر حق تعالیٰ کی طرف سے ایک آثری اتمام حجت تو حضرت حاتم الانبیاء علیہ السلام پر سب سے آخر میں علم سحر کے بالتقابل علم الہی کا ایک ایسا بدیہی اور آخری معجزہ قرآن پاک کی صورت میں نازل کیا گیا جس کے بعد ہر اس شخص کو جس کا اگر چہ ایمان صرف مشاہدات و محسوسات پر ہی ہوا اس کو بھی دم مارنے کا موقع نہ رہے اور ہر ایک منصف مزاج کو ملحدانہ کلام البشر ہی کہتے ہیں پڑے۔ تشریح اس کی یہ ہے کہ علم سحر کی جس قدر بھی تاثیرات عالم میں پائی جاتی

ہیں وہ الفاظ و حروف ہی کے سانچوں میں پائی جاتی ہیں۔ چنانچہ جادوگر جب اپنے مستردوں کو پڑھ کر اپنے موکلوں کو بلاتا ہے اور کواکب و سیارات و ارواح سفلیہ کی تاثیرات سے فائدہ اٹھاتا ہے تو واسطہ بھی حروف مروجہ ہوتے ہیں جن کی تعداد اٹھائیس یا اس سے کچھ زائد ہے اس لئے حق تعالیٰ شانہ نے انہی اٹھائیس حرفوں سے جن سے دنیا کے تمام انسان ہر قسم کی بولیاں بول کر اس کی مخلوق میں ایک کو دوسرے سے تیز دیتے ہیں اور ہر زمانہ کے خطیب اور فصیح فصاحت و بلاغت کے در یا بہا کر کلام کی قوت سے لوگوں کو اپنا تابع فرمان بناتے ہیں ان سب کے غرور و اتانیت کا تار و پود بکھیرنے کے لئے اور اعجاز الہی کر مہر دنیا میں لگا دینے کے لئے ایک ایسا قول بلیغ اور کلام نور نازل فرمایا جس کی نورانیت سے آفتاب و مہتاب بھی ماند پڑ گئے۔ اور ساحرین کے مکرو زور کے چو لیے ٹھنڈے ہو گئے۔ فصحاء عرب عاجز و ششدر رہ گئی۔ اور ایک اہی ہاشمی پر علوم لمبہ کی اس موسلا دھار بارش نے اس حقیقت کو بے نقاب کر دیا کہ خالق بے چون و بے چگون ہی کے لئے ہر قسم کے کمالات سرور ہیں اور اس کے موصوف کمالات ہونے کے بعد کسی خلقت کا عیب رکھنے والے وجود کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ کسی وقت اور کسی سلسلے میں بھی دعویٰ کمال و یکمائی کرے اسی لئے جناب باری تعالیٰ عز اسد کے کی جوت اعلان و تجدی فرماتے ہیں و ان کسم فی رب ما نزلنا علی عبدنا فاتو بسورة من مثله و ادعوا شہداء کم من دون اللہ ان کسم صادقین ۵ یعنی اے دعویٰان فصاحت اور اے منکرین آیات ربانی اگر اس قرآن مجید نما میں بھی تم کو مثل انبیائے سابقین معجزات کے کوئی شک و شبہ ہے تو تم سب ہی ملکر قرآن مجید ایک سورۃ یا قرآن مجید ایک آیت بتلاؤ اور جو بندہ دش و ترکیب الفاظ و حروف قرآنی میں ستاروں کے باہمی ربط و ارتباط کی طرح قائم ہے اور اس کے معانی میں جزو اور زور و مور و پٹیاں ہیں اور ان کی تاثیرات کا یہ عالم ہے کہ زمین و آسمان کی تعمیریں ان سے وابستہ ہیں اگر تم اپنے دعویٰ میں سچے ہو تو اس کے بالقابل تم بھی کوئی ایسا ہی کلام نورانی پیش کر دو اور ہلسانِ عصر علم و حکمت کی تاثیرات پر فخر و ناز کرنے والوں سے یہ کلام پر اثر رکھ رہا ہے کہ اے ساح ان اتانیت شعرا اگر تم اپنے دعویٰ فلاح سحر میں صادق ہو تو اپنے اثرات کو مجھ پر غالب کر کے دکھاؤ لیکن بندہ عاجز سے قدرت کا مقابلہ چونکہ کسی طرح بھی نہیں ہو سکتا اس لئے علام الغیوب قادر و توانا کی طرف سے پیشکشیں بھی فرمادی گئی قل لان اجتمعن الانس و الجن علی ان ہاتوا بمثل هذا القرآن لا یأتون بمثله یعنی قیامت تک اگر انسان اور جن منفرد اور مجتمعاً بھی یہ چاہیں کہ اس جیسا قرآن بتلائیں تو ہرگز نہ بتائیں گے جیسا کہ جن و انس مل کر بھی آسمان و زمین نہ جانتا چاہیں یا آسمان کے ستاروں کی موجودہ ترتیب ہی کو بدلنا چاہیں تو ہرگز بدل نہیں سکتے تو تم ہی انصاف سے بتلاؤ جب وہ تو عرب جو فصاحت و بلاغت اور اعجاز کلام میں امام الاقوام تسلیم کی گئی ہے وہ ہی اس جیسا پر اثر بنانے

سے عاجز ہو گئی اور جادو گر اپنے منتروں اور ساحرانہ کلمات میں اس جیسا اثر نہ کھلا سکے نہ اپنے اثراتِ بحر کو اثراتِ علمِ اُلہی پر غالب کر سکے تو اس بدیہی اور مسکتِ مرتج اور محسوسِ اعجازِ قرآنی کے بعد بھی کیا انبیاء سابقین کے اعجازات و معجزات کو کھری کا نتیجہ اور اس کا مرتبہ دیا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ اور بے شک خدا کی عنایت و شہادت سے کسی طرح بھی نہیں۔ خوب سمجھ لیجئے کہ زمین اپنی جگہ سے مل سکتی ہے اور یقیناً ایک دن میں اپنے وطن والی ہے اور آسمان اپنی جگہ سے مل سکتا ہے اور یقیناً قیامت کے دن ٹل کر رہے گا۔ مگر حضرت الصادق العسکری کی تصدیق معجزاتِ انبیاء سابقین یقیناً دلائلِ ربانہ اپنے موقعِ محل سے ایک انج اور سر مو بھی تبادلاً نہیں کر سکتی۔

قرآن حکیم کے اعجاز کی اصلی وجہ

جس طرح کندھک، ہر تال پارہ تانبہ وغیرہ کے ذرات سے سونا اور چاندی بنتا ہے آفتاب کی حرارت ان کو پا کا کر سونے کی شکل میں لے آتی ہے اور مہتاب کی چاندنی چاندی بنادیا کرتی ہے اور سونے اور چاندی کے یہ اجزاء سب کو معلوم ہیں لیکن ان کے اوزان اور مجموعی ترکیب و ترکیب کا علم بجز مخصوص حاکمانِ سرالہ کسی کو معلوم نہیں اسی لئے ہر ایک مہر کیسیا سازی میں کامیاب نہیں۔ اسی طرح قرآن حکیم کے الفاظ و حروف تو ہر ایک کو معلوم ہیں لیکن ان حروفِ آبی و تادی خاکی و بادی کو ترکیبِ مہمہ کے ساتھ ایک خاص مقدار کے ساتھ جمع کر دینا اور ان میں معانیِ غیبیہ کو ضم کر دینا جس سے وہ قلبِ انسانی کی گہرائیوں اور پہنائیوں میں اترتے چلے جادویں اور انسان کی روح کو زبورِ کمال سے آراستہ و مزین کر دیں۔ یہ سوائے خداوندِ عالم کے اور کسی کے بس کا کام نہیں تھا اسی مہمانہ ترکیبِ نورانی کے متعلق قرآن مجید کا دعویٰ ہے کہ اگر قرآن کریم کو تم منزلِ من اللہ نہیں مانتے بلکہ یہ عقیدہ دلوں میں پوشیدہ رکھتے ہو کہ یہ کلام بشر ہے تو اچھا اس جیسی اثر رکھنے والی ایک ہی سوزِ پلاؤ جس کے معانی و مطالب، کیفیات و اثرات، اور جس کے الفاظ و حروف کی باہمی کشش ایسی ہو جیسی ستاروں کی کشش اور ملاقا۔ ایک دوسرے کے ساتھ ہوتا ہے اور جس کے انوار و دوح و اجسامِ انسانی پر ایسے ہی غالب اور ناطق ہوں جیسے مذکورہ بالا اشیائے عالم کے اثرات انسان پر حاوی ہوتے ہیں۔ چنانچہ سورہ کوثر جیسی چھوٹی سی سورت کو جب لکھ کر خانہ کعبہ کے دروازہ پر لٹکایا گیا کہ کوئی اس جیسا کلام بنا کر پیش کرے تو تمام فصحاء عرب باوجود ادائی فصاحت کے اس جیسے اعلیٰ و ارفع کلام کا مثل پیش کرنے سے عاجز و ششدر رہ گئے۔ فصاحت و بلاغت میں ظاہر ہے کہ ایک سے ایک بڑا کر تھا لیکن اگر وہ عاجز رہے تو اسی ترکیبِ الفاظ و حروف اور معانیِ غیبیہ کے پیش کرنے سے۔ مثال کے طور پر ہم سورہ کوثر ہی کے متعلق وجہ اعجاز کو ظاہر کرتے ہیں۔

سورہ کوثر کا اعجاز علمی و عملی اور انسانوں کا عجز

دیکھئے سورہ کوثر کے صرف تین جزد ہیں۔ پہلا جزد **اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ** ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ خدا نے اپنے نبی خاتم الزماں ﷺ کو کوثر عطا کی۔ دوسرا جزد **فَضْلٌ لِّرَبِّكَ وَآخِرُ** ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ اس کے شکر میں نماز اور قربانی ادا ہونی چاہئے۔ تیسرا جزد **اِنْ شَاءَ اِنَّا** **نُغْفِرُ** **اِلَّا نَغْفِرُ** ہے یعنی تیرے دشمن ہی ابرار و منقطع الذکر ہیں۔ کوثر عالم غیب کی ایک نعمت عظیمہ ہے وہ اس عالم میں عطا کی گئی جس کی لذت اندوزی کی صورت اس جہان میں صلوة اور سحر ہی ہے کیونکہ ان میں سے نماز سے روح کو تقویت اور زہرِ رکمال حاصل ہوتا ہے تو سحر سے جسم انسانی کے اندر توانائی و سحران آتا ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اس کے بالمقابل جو انسان بھی حسد کی راہ سے مقابل آئے گا وہی اتری کی مرتبہ پر پہنچ جائے گا۔ تو اب فرمائیے کہ اس الہام ربی اور مضمون عالم غیب کا مثل کوئی مضمون بشر کیسے لاسکتا ہے اور کیا ایسے جیسا نہ مقابلہ بھی غیب کو مشکل چھوٹی سی سورہ بنا کر کوئی دکھلا سکتا ہے۔ جس کی صفت یہ ہے کہ جس علم کی رو سے بھی سورہ ہذا کو جانچو کہ کامل و اکمل ہی نظر آتی ہے۔ ہم نے رسالہ آپ کوثر میں ایک جگہ لکھا ہے کہ **شَلَا** **لَم** **اَلُو** **خَانِف** اور **لَم** **اَلُو** **خَانِف** کی رو سے اگر سورہ کوثر کی خاصیت دیکھی جائے تو اس کے اثرات تب بھی اعلیٰ اور جلالی ہی نظر آتے ہیں کیونکہ اس سورہ کا حاصل مجموعہ^۹ ہے جو عدد کہ حکیم فیضانِ غورث کی تحقیق میں سارہ زہرِ مہل سے متعلق ہے۔ حکیم موصوف کا بیان ہے کہ ہر ایک حرف اور ہر ایک عدد کا تعلق ایک نہ ایک بیادِ علم کے ستارہ سے متعلق ہے تو اب حاصل یہ نکالا کہ سورہ ہذا کا یہ عدد **سَادَتِ** **اَللّٰہ** جس کی طرف بھی متوجہ ہو گا ان کی بربادی و اتری کے لئے قطعی ہو گا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ روایات و احادیث مستبرہ سے ثابت ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے دشمنانِ مخصوص بھی آٹھ ہی تھے جو تباہی و بربادی کے گھاٹ اترے پس نتیجہ یہ نکالا کہ صلوة و سحر میں جس قدر مرتبہ احسان کسی کو حاصل ہو گا تو آخرت میں تو اس کے لئے اس کا صلہ عطائے کوثر پہنچے چنانچہ جوں جوں حضور علیہ السلام کو صلوة و سحر میں مرتبہ احسان حاصل ہوتا گیا دوں دوں حضور کے دشمن مرتبہ بہتری و بربادی میں کمال حاصل کرتے چلے گئے اور حضور کے صدقہ میں اب بھی جس قدر حضرات مؤمنین صلوة و سحر سے اپنی اپنی استعداد و قدرت کے موافق مرتبہ احسان حاصل کرتے رہیں گئے اسی قدر ان کے حاسد اور دشمن مرتبہ بہتری و بربادی حاصل کر رہے ہیں۔

اب ناظرین ہی اندازہ فرمائیں کہ الفاظ و حروف کی یہ اعلیٰ نورانی ترکیب اور سورہ کوثر کے یہ کیف و نپہ تاثیر جیسے کسی انسان کی طاقت ہے کہ وہ بنا کر دکھائے اور جو بشارت اس میں مدلل

طریق سے حضور علیہ السلام کو دی گئی ہے جس کا سزا اس دنیا میں صلوٰۃ و نحر سے انسان چکھ سکتا ہے اور جس کی صداقت ان شانسلٹک ہوا لائبر کی مکی پیشین گوئی سے ہزاروں بار مشاہدہ ہئی آچکی ہے کوئی اس کا انکار کر سکتا ہے؟ یا سوائے خدا کے کوئی علم غیب کو اس طرح انسانوں پر آشکارا کر سکتا ہے؟ یہی معجزہ کا اصلی سبب ہے جس پر ہر کس و نا کس کی نگاہ نہیں پہنچتی اور باوجود ہر کس و نا کس کے اظہار اعجاز قرآنی کے سب کو حقیقت اعجاز قرآنی سے واقفیت نہیں ہوتی اور یہی وہ سبب واحد ہے کہ اس کلام نور کے ہم پلہ وہم مثل کوئی کلام آج تک نہ بن سکا اور نہ کبھی بن سکے گا پھر سونا اور چاندی تو باذن پروردگار بنالینا ممکن بھی ہے۔ چنانچہ برسوں خاک چھاننے والے اس کی حقیقت پر کبھی مطلع بھی ہو جاتے ہیں لیکن بلوی اور داعیہ لطیفہ نورانیہ کا انھیں الفاظ و حروف میں اس طرح بند کر دینا کہ اس قرآن پاک میں جملہ کواکب و سیارات کی طرح قسم قسم کے انوار موجود ہیں کسی انسان کے قبضہ قدرت میں نہیں دیا گیا۔ اسی لئے حفاظت و تحریک کو بھی خداوند عالم نے اپنے ہی لئے مخصوص فرمایا یعنی ایسے پاک سینوں میں اس نور کو رکھنا جو فرمایا گیا جو ہر طرح کا کلیہ اطمینان ہوں اور اگر کوئی ہمتھائے اثرات خبیثہ کوئی تحریف کرے بھی تو خداوند عالم نے جس طرح انتظام کلی میں کسی بشر کو گز بڑ کرنے کی قدرت نہیں دی اسی طرح وہ اس کلام نورانی میں کوئی گز بڑ نہ کر سکیں۔ لا یاتہ الباطل من بین یدہ ولا من علوہ تنزیل من حکیم حمید۔

ظہور معجزات کی ضرورت

باقی رہی یہ بات کہ اس قسم کے اعجاز و نشانات کے اظہار کی ضرورت ہی کیا تھی سو اس کے متعلق یہ غرض ہے کہ جب ہماری اور تمہاری حالت باوجود اس مجز و بے چارگی کے یہ ہے کہ اگر ہماری کوئی ملازم جو وضع میں اور قطع میں اور روح میں بالکل ہم سے مشابہ اور ہمارے مساوی ہے ایک مرتبہ بھی آنکھ میں آنکھ ڈال کر یا آنکھ ملا کر بات کر لے یا ایک شاگرد اپنے استاد سے اپنے کو بڑا اور بہتر کہنے لگے تو ہم جادو سے باہر ہو جاتے ہیں۔ ہماری انانیت باوجود مجز و بے چارگی میں ملوث ہونے کے اپنا معجزہ گوارا نہیں کرتی تو وہ کبریاہ جس کے لئے تکبر و کبریاہی سراسر موزوں ہے اور جو قادر مطلق ہر قسم کے مجز و نیاز سے سزا و مقدر ہے پھر اس کے جامع الکملات اور یکتا ہونے کے باوجود کسی کا دعویٰ قدرت و یکتائی کیسے قابل برداشت ہو سکتا ہے۔ اسی لئے جنت اللہ یہ جاری ہے کہ جب انسان سراپا محبوب و نقصان اپنے دائرہ اور حد سے متجاوز ہو کر کسی قسم کا دعویٰ کمال کیا کرتا ہے تو اسی کے ہم جنسوں سے اس کے دعویٰ کمال کو پاش پاش کر دیا جاتا ہے۔

چنانچہ علم سحر کے متعلق بھی جب یہ باور ہونے لگا اور دعویٰ کیا جانے لگا کہ انسان اس کے ذریعہ سے للاح دارین حاصل کر سکتا ہے اور ساحراں اناہیت شعار بھی جب انبیاء و بندگان خاص کی صف میں شمار کئے جانے لگے اور حق باطل کے ساتھ اس درجہ مجلس اور خلط ہونے لگا کہ باطل کو حق اور حق کو باطل سمجھا جانے لگا تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ اور حضرت سلیمان علیہ السلام کو ایسے معجزات ماہرہ کے ساتھ مبعوث فرمایا۔ جس سے اس حقیقت باطلہ کا عملنا رد ہو جائے۔

اور سب سے آخر میں حضرت خاتم الانبیاء ﷺ پر قرآن عظیم اور معوذتین کا نزول فرما کر علما اس پر خط عدم کھینچ دیا گیا اور ہمیشہ کے لئے سحر کا سر نچا کر کے اس کے بجائے الگ الگ کر دیئے گئے۔

نقطہ - سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين۔
وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و صحبہ اجمعین۔



نوشہ بیوے سرفراز شاد و بی ماچشر

ساتھ ان کا خطر تھا۔ آل قاتل کو مخاطب کرتے ہوئے عزازیل نے پہلے اپنے پانچوں ساتھیوں کے ناموں کا تعارف کرایا۔ پھر اس نے بلند آواز میں قاتل نے قبیلے کو مخاطب کر کے اپنے ان پانچوں ساتھیوں سے متعلق تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اے آل قاتل! میرے ساتھیوں میں سے جو شر ہے۔ اس کے اختیار میں مصیبتوں کا کاروبار ہے جن میں لوگ ہائے دلوں کا کرتے ہیں اور گریبان پھاڑتے ہیں منہ پر مٹانچے مارتے ہیں اور جاہلیت کے نوٹے گاتے ہیں۔ میرے دوسرے ساتھی کا نام امور ہے۔ یہ لوگوں کو بدی پر اکساتا ہے اور اسے ان پر اچھا اور پسندیدہ کر کے دکھاتا ہے۔ میرے تیسرے ساتھی کا نام سوط ہے۔ یہ کذب اور دروغ پر مامور ہے جسے لوگ کان لگا کر سنیں جس طرح یہ اب میرے ساتھ انسانوں کی شکل میں ہے۔ ایسی ہی شکل میں یہ انسانوں سے ملتا ہے اور انہیں فساد برپا کرنے کی مہمونی خبریں سناتا ہے۔ میرے چوتھے ساتھی کا نام دہم ہے۔ یہ آدمی کے ساتھ اس کے گھر میں داخل ہوتا ہے اور گھر والوں کے مہب اسے دکھاتا ہے اور اسے ان پر خضیاں کراتا ہے۔ میرا پانچواں ساتھی زکبور ہے۔ یہ بازاروں کا مختار ہے بازاروں میں آکر یہ جسم کی بدی اور بدو باقی کے جھنڈے گاڑتا ہے۔ اے آل قاتل! میں تم سے یہ کہنے آیا ہوں کہ خاندان شیث کی خوش کی صورت میں ایک ایسی چیز ہے جس کے گرد وہ گھومتے ہیں۔ اس کی تعظیم کرتے ہیں اور اس کی وجہ سے وہ اپنے اندر برکت محسوس کرتے ہیں اور تمہارے پاس کچھ نہیں ہے۔“

”اے عزازیل! قاتل آگے بڑھا اور عزازیل کے نزدیک ہوتے ہوئے بولا۔ تو کہ میرا نادوست و مہربان اور نمکسار ہے۔ تو نے مجھے اپنے بھائی باطل پر غلبہ پانے کو کہا، سو میں نے تمہارے مشورے پر عمل کیا اور کامیاب رہا۔ میں سمجھتا ہوں جو کچھ تم اب کہو گے وہ بھی ہماری بہتری کی خاطر ہوگا۔ کہو تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”سنو قاتل! آدم کی خوش افشا کر اپنے قبیلے میں لے آؤ اور بنی شیث کو اس دہم سے نکال دو کہ صرف وہی آدم کے اصل اور صحیح وارث ہیں، اس طرح بنی شیث کو اقتدار اور بزرگی میں تم لوگوں پر کوئی غلبہ نہ ہے گا۔“

”اے عزازیل! یہ کیونکر ممکن ہے“ قاتل نے پرسوج لہجے میں کہا۔ ”میرے قبیلے میں نہ کون ہے جو میرے باپ آدم کی خوش افشا کر لائے گا۔ کیوں کہ خوش پر بنی شیث کے دو جوانوں کا سپہرہ ہے۔ ان دو جوانوں میں سے ایک کا نام یوناف اور دوسرے کا نام جرموق ہے۔ ان دونوں میں سے یوناف ہے وہ سوختہ حان موت کی طرح بھیانک اور کوہستانی پتھروں کی طرح مضبوط اور کڑا ہے۔ وہ

جرسوق کو چھوڑ کر واپس آ جائیں۔"

"اگر یوناف اور جرسوق، بیوسا اور عیطہ کو واپس نہ آنے دیں اور انہیں بے عزت کرنا چاہیں۔ پھر۔۔۔۔۔!" قاتیل نے فکرمندی سے پوچھا۔

"ان کا ایسا کرنا ممکن ہے۔" غرازیل ایک مکروہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ "قاتیل! اگر وہ ایسا کرنا چاہیں تو بیوسا اور عیطہ انہیں دھکی دیں کہ اگر انہوں نے ایسا کیا تو وہ شور کر کے۔ رے بنی شیت کو یہاں جمع کر لیں گی۔ ظاہر ہے پھر یوناف اور جرسوق شیت کی سزا کے خوف سے ایسا کرنے سے متعلق سوچ بھی نہ کیں گے! اس طرح بیوسا اور عیطہ بھی واپس آ جائیں۔"

"ان تینوں کو سارا معاملہ سمجھا کر لانا کہ انہیں کہاں جانا ہے اور وہاں جا کر انہوں نے کیا کچھ کرنا ہے۔"

مطمئن رہو، میں ان سے سب تفصیلات کہہ دوں گا۔ قاتیل بڑھا اور اپنے پیچھے لمڑے اپنے قبیلہ والوں کے اندر گھس گیا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ لوگ تو اس کے ساتھ عیطہ تھے۔ جیسا قاتیل نے غرازیل کے سامنے تعریف کی تھی۔ بیوسا دیکھی حسین اور خوبصورت تھی۔ اس کے غزل خواں اور زمر سر پر آنکھوں میں ایک حشر سا برپا تھا۔ اس کے صندلی اور گھائی سے مہک، لذت و شہوت اور ضبط کے بندھن توڑ دینے والی خوشبو اُٹھ رہی تھی۔ اس کے آلوچے ہوئے، ان پر ایک جھللاہٹ، اس جھللاہٹ میں ایک مسکراہٹ اور مسکراہٹ سے ایک گھلاوٹ تھی۔ اس کی جھکی ہوئی دراز پلکوں میں خاموش و روشن آنکھوں میں تو سبز کی رنگین لہریں، روشنیوں کا سیلاب اُٹھ رہا تھا۔ اس کے سرمدی وجود کا سا اسرار رکھنے والے چہرے پر زخموں کا ارتعاش، نفرت کے گیت، چاند کافسوں کرنوں کا جادو، نفوس کے خواب اور رستے جہنوں کا درس رقص کناں تھا۔ اس کے عارض کی تانکا، ی آہ جیسے گل یا نسیم کی طراوت، اس کے کاکل کی تاب داری جیسے رات افسوں اس کے احسرس، وگھنا رہوتوں کی طراوت، جیسے رات کے پہلے پہر کے دلکش خواب کے کنوارے کی تازگی۔ عیطہ بھی نفوس کے خواب، نگاہوں کے غبار اور ضمیر کی لطافت جیسی خوبصورت تھی۔ لیکن وہ حسن اور کشش میں بیوسا سے کافی کمتر تھی۔

"کیا ہمارے جد بجد قاتیل نے تم خوں کو سمجھا دیا ہے کہ تم خوں کو کہاں جانا ہے اور وہاں جا کر کیا کیا کام سرانجام دینا ہے۔" غرازیل نے ان تینوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اے غرازیل ہم جان چکے ہیں کہ ہمیں نبی شیت کے غار میں جانا ہے اور وہاں سے آدم کی لاش کو اٹھا کر لانا ہے۔

ایسا طاقتور ہے کہ چٹانوں کو اکھاڑ کر رکھ دے۔ وہ بنی شیٹ کی راتوں کا تار اور انفرادی شجاعت میں نور کا روشن دھوا ہے۔ وہ اس قدر زور آور ہے کہ اگر اس کے بس میں ہو تو زمین کا کر بند چکر کر اسے اپنے سامنے بچھا ڈر رکھ دے۔ بنی شیٹ اسے اپنا آخری اور مضبوط برج سمجھتے ہیں۔ وہ ایسا جوان ہے جو صاعقہ آسمانی بن کر تقدیر کا نوشتہ بدل دے۔ شیٹ اس کے سارے بیٹے اور خاص کر اس کا بیٹا انوش، یوناف سے محبت کرتے ہیں۔ اور اپنے لئے اسے ایک قیمتی متاع جانتے ہیں۔ اور دوسرا جس کا نام جو موق ہے گودہ یوناف سے کتر ہے۔ لیکن وہ بھی ایسا طاقتور ہے کہ پہاڑ اکھینڈ کر رکھ دے۔ بنی شیٹ اس سے بھی محبت کرتے ہیں۔ اسے عزازیل کون میرے باپ آدم کی لاش اس غار سے نکال کر میرے پاس لائے گا۔ جب کہ نقش کے آس پاس ہی بنی شیٹ پڑاؤ کئے ہوئے ہیں دیکھ عزازیل! میرے پاس میرے قبیلے میں یوناف جیسا ہی ایک طاقتور نوجوان ہے اس کا نام عارب ہے۔ لیکن وہ ان دنوں طویل ہے اور غار کے اندر بیمار پڑا ہے۔

”اے قاتل! کیا تیرے قبیلے میں کوئی اور ایسا نہیں جو یوناف کا مقابلہ کرے۔“ مگر انڈر جوان بھی ہے۔ اس کا نام ملاق ہے لیکن اسے ابھی آزمایا نہیں گیا۔ کیا تجھ وہ یوناف سے چٹ ہوتا ہے یا اسے مغلوب کرتا ہے۔ کیا ایسا ممکن نہیں کہ عارب کے معتمد ہونے کا انتظار کیا جائے اور جب وہ اچھا ہو جائے تو اسے اور ملاق کو بھیجا جائے کہ وہ دونوں کسی قبیلے سے کام لے کر یوناف اور جو موق پر غائب رہیں۔ اور گوہستان نور کے اس غار سے میرے باپ آدم کی نقش اٹھا کر میرے پاس میرے قبیلے میں لے آئیں۔ پھر عارب اور ملاق بھائی بنیں اور وہ دونوں مل کر اس کا کام کو با آسانی کر گزریں گے۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔“ عزازیل نے بے اطمینان اور اشتعال طبع کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”میرا ایک ساتھی تھوڑی دیر قبل بنی شیٹ میں سے ہو کر آیا ہے۔ وہ شاید کل تک آدم کی نقش کو دفن کریں گے۔ اے قاتل! جو کچھ کرنا ہے آج کی رات ہی کر لو جب اعلیٰ شیٹ آدم کی نقش کو زمین میں دفن کریں گے تو پھر تمہاری کوئی حقاری اور دراست نہ رہے گی۔“ قاتل سر جھکائے کچھ سوچنے لگ گیا تھا۔ عزازیل نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اے قاتل! تو طول نہ ہو۔ فکر میں نہ پڑ۔ کیا تمہارے قبیلے میں کوئی ایسی لڑکی نہیں جو انتہائی خوبصورت ہو؟“

قاتل نے ہنک جانے کے انداز میں اپنا سر جھکا ہوا سر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”اے عزازیل! میرے قبیلے میں ایک ایسی خوبصورت لڑکی ہے جس کا کوئی ثانی کوئی مثال نہیں۔ میرے اور شیٹ دونوں کے قبیلوں میں کوئی لڑکی بھی ایسی حسین نہیں ہے۔ اس کا نام یوناف ہے اور وہ میری ایک

نواسی کی لڑکی ہے۔ اے عزائیل! بیوسا کا حسن شعلہ رداور سکودتی ہے۔ وہ خیالستان حسن نگارستان نغمہ ہے۔ وہ میرے پورے قیلے کے دلوں کی دھڑکن ہے اور ہر کوئی اس سے شادی کرنے کا قسمی ہے لیکن اے عزائیل وہ ستاروں کا خوش اور بیماریوں کا قوش، بیوسا مردوں سے انتہائی نفرت کرتی ہے۔ خالق ارض و سما نے اس کی جبلت، شعور اور اس کے خیر میں دو چیزیں بھردی ہیں۔ ایک مردوں سے انتہائی نفرت، دوسرے صرف اپنی ذات سے محبت۔

”کیا اس کے علاوہ بھی کوئی اور ایسی لڑکی ہے؟“ عزائیل نے قاتل کی بات کانٹے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہے تو کسی“ اس کا نام عیطہ ہے۔ یہ میرے پوتے کی بیٹی ہے۔ عمر میں عیطہ اور بیوسا ایک جیسی ہی ہیں۔ لیکن حسن و خوبصورتی میں بیوسا کو فضیلت حاصل ہے۔ لیکن عیطہ عیطہ بیوسا کا الٹ ہے۔ جہاں بیوسا انتہائی خوبصورت، سادہ، خاموش طبع اور مردوں سے نفرت کرنے والی ہے۔ وہاں عیطہ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ پرلے درجے کی شوخ طبع مردوں کی طرح میلان رکھنے والی اور ہمزگی و غصیلی طبیعت کی لڑکی ہے۔ یہ عارب اور عیلاق دونوں کی بہن ہے۔ عارب اور عیلاق دونوں کے بھائی ہیں۔ جب کہ حسین بیوسا ان تینوں کی پھوپھی زاد ہے۔ کاش عارب بیمار نہ ہوتا تو وہ بیٹی شیٹ کے یوناف کا خوب مقابلہ کرتا۔“ آخری جملہ ادا کرتے ہوئے قاتل کے چہرے پر حسرت اور فکر مندی کے سائے پھیل گئے تھے۔

”سنو قاتل۔“ عزائیل نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تم عارب کے بھائی عیلاق کو اس عار کی طرف روانہ کرو جس میں آدم کی نعش ہے۔ عیلاق کے ساتھ تم بیوسا اور عیطہ کو بھی روانہ کرو۔ وہاں جا کر عیلاق یوناف کو مقابلے کی دعوت دے گا۔ جب وہ مقابلے کے لئے تیار ہو تو عیطہ، جرموق کے ساتھ جا بیٹھے اور اسے باتوں میں لگا کر اور اپنے حسن اور اپنی خوبصورتی کا چمکدے کر اُسے یوناف کی طرف سے غافل کر دے۔ حسین بیوسا کا یہ کام ہوگا کہ وہ اپنے آپ کو اپنے ناز و انداز کو خوب واضح کر کے یوناف کے سامنے رہے۔ یوناف اس کے حسن کی مہک سے بے خود ہو جائے گا اور صحیح طور پر عیلاق سے مقابلہ نہ کر سکے گا وہ شکست کھا جائے گا۔ جس وقت یوناف ہار جائے تو حسین بیوسا اس کے قریب جائے اُسے تسلی دے اور اس سے ہمدردی کا اظہار کرے۔ اس طرح یوناف اور جرموق دونوں آدم کی لاش سے غافل ہو جائیں گے۔ بیوسا اور عیطہ اسی طرح باتوں اور ہمدردی سے یوناف اور جرموق کو بہااتی رہیں۔ اور عیلاق ان کی غفلت سے فائدہ اٹھا کر آدم کی لاش کو اٹھا کر یہاں لے آئے۔ جب بیوسا اور عیطہ اندازہ لائیں کہ عیلاق آدم کی لاش کو اپنے قیلے میں پہنچ چکا ہوگا تو وہ بھی یوناف اور

تھے۔ اچانک یونانف نے عملاق کو اپنی گرفت میں لیا اور ایک وحشی نعرہ مارتے ہوئے اس نے عملاق کو فضا میں اچھال دیا۔ عملاق انتہائی نے بسی کی حالت میں ایک چٹان پر گر ا تھا۔ اس کا جسامت لگے کے لئے ترپا اور پھر سکت ہو گیا۔ یونانف آگے بڑھا اور اس کی ناک پر ہاتھ رکھنے کے بعد دونوں لڑکیوں کی طرف ہٹ کر بولا۔

”یہ سر چکا ہے اور تم دونوں اسے اپنے قبیلے میں لے جاؤ اور سنو! عملاق کے مرنے کا یہاں شور اور واویلا نہ کرنا ورنہ میرے قبیلے والے یہاں آج جمع ہوں گے اور معاملے کی چھان بین کرنے کی خاطر تم دونوں کو یہاں روک لیں گے۔ سنو! میں جانتا ہوں۔ عملاق مجھ سے مقابلہ کرنے کی مقصد کے تحت آیا تھا۔ تم دونوں اپنے قبیلے کی حسین ترین لڑکیاں ہو۔ تم دونوں کا ساتھ آنا بھی ان مکت غلط فہمیاں کھڑی کرنے کو کافی ہے۔ میرا دل کہتا ہے عملاق آدم کی لاش اٹھائے آیا تھا اور تم دونوں کو اسی لئے اپنے ساتھ لایا تھا کہ تم دونوں اپنے حسن اور خوبصورتی سے مجھے اور جرموق کو اپنی طرف مائل کر کے ہمارے فرض سے غافل کر دو، پر ایسا کیوں کر ممکن ہے۔“ وہ ذرا رکھا اور پھر بیوسا کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”سنو بیوسا! تمہارا میرے سامنے ایسی بے باکی سے آنا اس امر کی دلیل ہے کہ تمہیں مجھ پر جال ڈالنے کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ اب جبکہ تم میرے سامنے آئی ہو تو سن رکھو۔ اب میں تمہیں اپنے لئے حاصل کر کے رہوں گا۔ میں جانتا ہوں تم جس قدر خوبصورت اور پرکشش ہو اسی قدر تم مردوں سے نفرت کرنے والی بھی ہو، پھر بھی جان رکھو تمہاری اس ساری نفرت اور کدفر کے باوجود میں تمہیں حاصل کروں گا اور تمہیں اپنی رفاقت میں لاؤں گا۔“

”آج سے میں دوسرے مردوں کی نسبت تم سے زیادہ نفرت کروں گی۔“ بیوسا نے نفرت سے زمین پر تھوکتے ہوئے کہا۔ پھر وہ دونوں عملاق کی لاش اٹھا کر اپنے قبیلے کی طرف لوٹ گئیں۔

عزازیل اسی طرح جبل نوز پر اپنے پانچوں ساتھیوں کے ساتھ کھڑا تھا اور اس کے سامنے قاتل اپنے قبیلے والوں کے ساتھ تھا کہ بیوسا اور عیظہ عملاق کی لاش اٹھائے وہاں پہنچ گئیں۔ انہوں نے لاش کو قاتل کے قدموں میں رکھ دیا۔ عیظہ بھائی کی لاش کے پاس بیٹھ کر رونے لگی۔ جب کہ بیوسا پر سکون تھی اور اس نے قاتل سے کہا۔

”میری ماں کے نانا! عملاق اس یونانف کا مقابلہ نہیں کر سکا۔ وہ اس نے کھ گیا۔ اسے ایک بے بنواں بچہ جان کر فضا میں اچھال دیا۔ عملاق ایک پتھر پر گر کر آؤڑ مر گیا۔“ عیظہ نے رونے کی آواز سن کر اس کا دوسرا اور طاقت ور بیماری بھائی عارب بھی غار سے آ گیا۔ اس نے بیوسا سے

عَمَلِاق کے مرنے کے واقعات سنے اور لاش کے پاس بیٹھ کر رونے لگا۔ قاتیل نے عَمَلِاق کو اس وجہ سے جلدی دفن کر دیا کہ اس کی موت سے اس کے قبیلے کے لوگوں پر برا اثر نہ پڑے اور وہ بنی شیش سے بھاگ نہ ہو جائیں۔

”اے آل قاتیل!“ عَمَلِاق کی تدفین کے بعد عزازیل نے بنی قاتیل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”بنی شیش کے پاس اس وقت آدم کی لاش ہے۔ جس کے گرد وہ گھومتے ہیں اور اس کی تعظیم کرتے ہیں جب کہ تمہارے پاس کچھ نہیں۔ کیا میں تمہیں ایک ایسی چیز نہ دوں جو ہمیشہ تمہارے پاس رہے۔ اور خدا کے بجائے تم اس سے خیر و برکت حاصل کرو۔“ بنی قاتیل نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ عزازیل نے اس بار عارب محیط اور یوسا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”کیا تم یوناف سے عَمَلِاق کی موت کا انتقام نہ لو گے۔“

”صرف یوناف سے ہی نہیں پورے بنی شیش سے انتقام لیں گے۔“ عارب کے حلق سے غراہٹ آمیز آواز نکلی۔ ”اس وقت بیمار ہوں، اچھا ہو جاؤں تو یوناف کو زندہ نہ چھوڑوں گا۔“

عزازیل نے قاتیل کے پاس کمرے عارب، یوسا اور محیط سے اور نزدیک ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا میں تم تینوں کے ناسوت میں لاہوت کا ایک عمل نہ کر دوں۔ لاہوت کے اس عمل سے ہم تینوں ابدی اور دائمی بن جائیں گے۔ مگر ایک وقت مقررہ تک جیتے رہو گے۔ اور اس مقررہ وقت میں ہزاروں سال بھی ہو سکتے ہیں۔ جب تمہارے ناسوت پر لاہوت کا عمل ہو جائے گا تو تم تینوں ہمیشہ جوان رہو گے۔ مافوق الفطرت قوتوں کے مالک ہوں گے اور تمہاری شیش اپنے اپنے ہمزاد جیسی ہو جائے گی جس طرح وہ محیر العقولی کام کر سکتا ہے، اس طرح تم تینوں بھی کر سکو گے۔ کیا تم اس عمل کے لئے تیار ہو؟“ عارب، یوسا اور محیط نے فوراً اس کا جواب اثبات میں دیا۔ عزازیل نے اس بار قاتیل سے کہا۔ ”مجھے اپنے قبیلے کا ایک ایسا آدمی دو جو خوب دانش مند، تیز اور چالاک بھی ہو تاکہ میں اسے ایک ایسا فن سکھاؤں جس سے وہ تمہارے لئے ایسی چیز بنائے جس کے سامنے تم خدا کے بجاؤں جھکنا اور اس سے خیر و برکت حاصل کرو۔“

”اسی جوان کو وہ فن سکھاؤ۔“ قاتیل نے اپنے قریب کمرے ایک جوان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کا نام طیراش ہے۔ یہ بڑا چالاک اور تیز ہے۔“

”قاتیل! تم اپنے قبیلے والوں کو لیکر اپنے مسکن کی طرف چلے جاؤ۔ میں ان چاروں کو لیکر کوہستان نوز کی چوٹی پر جاؤں گا۔ اور وہاں ان پر اپنا عمل کروں گا۔“ قاتیل اپنے قبیلے والوں کو لے کر لوٹ گیا۔ جب کہ عزازیل اپنے ساتھیوں کے ساتھ بنی قاتیل کے ان چار افراد کو لے کر جبل نوز کی

چوٹی کی طرف جارہا تھا۔

”اے عزرائیل!“ چوٹی کی طرف جاتے ہوئے طیراش نے پوچھا۔ ”تو کہ پیداؤںش آدم کے سارے اور اس کے جنت سے نکالے جانے اور بعد کے حالات سے بخوبی واقف ہے۔ کیا تم ہمیں یہ سارے حالات و واقعات نہ سناؤ گے کہ ہم اپنے جد امجد پر گزرنے والے حوادث کی اہمیت سے آگاہ ہوں۔“

آدم کی یہ داستان بھی میرے لئے کسی دل نگار اور زوال کا باعث ہے سنو! خداوند خدا نے مجھے زمین کی طرف بھیجا تا کہ میں اودیم زمین سے ہر جزو شہر میں اشور مٹی لے کر آؤں۔ میں یہ مٹی لے کر آیا تو خدا نے چالیس دن تک اس مٹی کا خمیر اٹھایا پھر اس مٹی پر اپنا ہاتھ مارا تو پاک و طیب مٹی دائیں ہاتھ میں اور ناپاک و خبیث مٹی بائیں ہاتھ میں چلی گئی۔ پھر دونوں کو ملطلا غلط کر کے آدم کو بنایا۔ جب آدم کا دھڑ بنایا گیا تو میں اس کے ارد گرد گھوما کرتا تھا، چونکہ یہ مٹی میں ہی زمین سے لایا تھا۔ اس لئے مجھے جستجو تھی کہ خدا اس کا کیا کرے گا۔ میں نے جب دیکھا کہ آدم کے دھڑ میں جوف ہے۔ تو میں سمجھ گیا کہ یہ مخلوق مستقم ضرر ہے کی۔ سب سے پہلے آدم کے سر میں روح آئی اور حرکت پیدا ہوئی پھر ہڈی میں، جسے حرکت میں آتے خود آدم دیکھ رہے تھے۔ عمر کے وقت دونوں پاؤں باقی رہ گئے تھے۔ یہ دیکھ کر آدم نے کہا۔ ”اے رات کے پروردگار جلدی کر کیوں کہ رات آرہی ہے۔“

”جب آدم کے سارے جسم میں روح پھیل گئی تو اسے چھینک آئی تو آدم نے خدا کی حمد کی۔ جواب میں خدا نے کہلو حَسْبُكَ رَبُّنَا (تھہ پر تیرے رب کی رحمت) پھر خدا نے قریب کھڑی روحوں کی طرف اشارہ کر کے آدم سے کہا۔ ان کی طرف جا اور انہیں سلام کر پھر جو وہ جواب دیں۔ مجھ سے آکر کہہ۔ آدم ان کی طرف گیا اور انہیں سلام کیا۔ روحوں نے جواب دیا۔ ”اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ“۔ آدم نے یہی آکر خدا سے کہا۔ پس خدا نے آدم کو حکم دیا کہ یہ تیرا اور تیری زیارت کا سلام ہوگا۔ پھر خدا نے سب کو حکم دیا کہ آدم کو سجدہ کریں۔ سب نے کیا اور میں نے انکار کر دیا۔ بھلا میں اس مٹی سے بنے انسان کو کیوں کر سجدہ کرتا جسے میں خود سطر زمین سے اٹھا کر لایا تھا۔ پس خدا نے مجھے رائدہ نگاہ اور مزدور کن کے اپنا لعنت زدہ کر دیا۔ اور میں خدا سے اس کے بنائے ہوئے انسان کو قیامت تک بھٹکانے کی مہلت ملے کہ طبعاً وہ ہو گیا اور خدا نے آدم اور حوا کو جنت میں ڈال دیا۔ میں نے انہیں جا دے کر جنت سے لکھوایا۔ کیوں کہ میری ترغیب پر آدم نے وہ اٹھا لیا۔ جس کی خدا نے مباحثت کر رکھی تھی۔

پس آدم و حوا زمین پر پھینک دیئے گئے۔ طائی مافات میں آدم و حوا اس برس تک روتے

رہے۔ چالیس دن تک نہ کچھ کھایا نہ پیا۔ سو برس تک آدم و حوا سے الگ تھلگ رہے۔ آدم کو ہستان نوز پر رہے۔ خدا نے جنت سے آدم کے ساتھ اس کا درخت، ایک چھر۔ ایک عصا، ایک سندان، ایک ہتھوڑا، ایک سنسی اور بھیڑ بکریوں کے آٹھ جوڑے اتارے جب آدم جبل نوز پر تڑپے تو وہاں انہوں نے لوہے کی ایک سلاخ دیکھی۔ اس نے کھڑیاں گرم کر کے اس سلاخ کو گرم کیا اور اسے سندان پر رکھ کر ہتھوڑے سے اس کی چھری بنائی۔ آدم اسے کام میں لائے۔ اس کے بعد اس نے لوہے کا ایک خور بنایا اور سنو! آدم کا قد ساٹھ ہاتھ اور جسم کی چوڑائی سات ہاتھ تھی۔ پھر خدا نے آدم کو حکم دیا کہ میرے عرش کے بالکل نیچے میرا ایک گھر تعمیر کرو۔ سو آدم نے زمین پر خدا کا گھر تعمیر کر دیا۔

کوہستان نوز کی چوٹی کی طرف جاتے ہوئے عزا زیل کہتا رہا۔ آدم اور حوا کے جو پہلی اولاد ہوئی وہ قاتل اور اس کی بہن لیود تھے۔ دوسرے ملن سے ہاتل اور اس کی بہن اقلیا پیدا ہوئے۔ جب یہ چاروں جوان ہو گئے تو خدا نے آدم کو حکم دیا کہ ایک ملن کی اولاد کو دوسرے ملن کی اولاد سے بیاہ دیا جائے تاکہ ایک ہی ملن کے بھائی بہنوں کا آپس میں نکاح نہ ہو۔ قاتل کی بہن لیود چونکہ ہاتل کی بہن اقلیا سے خوبصورت تھی۔ لہذا قاتل اقلیا کے بجائے اپنی بہن لیود سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ جب کہ خدا کا حکم تھا کہ ہاتل اور لیود کی شادی کر دی جائے۔ آدم کی زبان سے خدا کا یہ حکم سن کر قاتل بھڑک اٹھا اور بولا۔ "اے آدم! یہ خدا کا حکم نہیں حیرانہ ہے۔ جب آدم نے کہا سب بات ہے تو تم دونوں قربانی کرو۔ اللہ تعالیٰ آسمان سے آگ نازل کرے گا اور تم دونوں میں سے جو بھی لیود کا ستحق ہوگا۔ آگ اس کی قربانی کو کھائے گی ہاتل اور قاتل دونوں اس فیصلے پر رضامند ہو گئے۔ چونکہ ہاتل ایک چرواہا تھا اس لئے وہ قربانی کی لئے ایک بہترین انتخاب لے کر آیا۔ کھن اور دوہ بھی ساتھ تھے۔ قاتل زراعت پیشہ تھا۔ اپنی زراعت کی بہترین پیداوار لے کر آیا۔ دونوں بھائی کوہ نوز پر چڑھ گئے۔ آدم بھی ان کے ساتھ تھے۔ وہاں قربانی کا سامان رکھا گیا اور حضرت آدم نے خدا سے دعا کی۔ اس موقع پر قاتل نے اپنے دل میں کہا۔ قربانی قبول ہونے ہو مجھے پرواہ نہیں۔ میری بہن لیود کی شادی میرے ساتھ ہی ہوگی۔ ہاتل کے ساتھ نہیں۔ پس آسمان سے آگ اتری اور ہاتل کی قربانی کھا گئی۔ قاتل کی قربانی دھری نہ ہو گئی اس کی نیت صاف نہ تھی۔ آخر ہاتل کی شادی لیود سے اور قاتل کی شادی کی شادی اقلیا سے ہو گئی۔ اس بناء پر قاتل ہاتل سے نفرت کرنے لگا اور ایک روز جب کہ وہ اپنا ريوڑ چرا رہا تھا قاتل نے اسے قتل کر دیا۔ ڈر خوف کے مارے وہ ہاتل کی لاش اپنے کندھوں پر اٹھانے ہوئے پھر تارہا۔ اور تادم ہوا کہ اس نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا۔ آخر خدا نے دو کو سے نیچے۔ ایک نے دوسرے کو مارا اور چونچ سے گڑھا کھود کر اسے دفن کرنے لگا۔

قاتل نے جو یہ دیکھا تو انسوس کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ہائے حیف! میں ایسا ہی عاجز ہوں کہ اس کو بے جیسا بھی نہیں کہ جس طرح یہ کوامردہ چھپا رہا ہے میں بھی اپنے بھائی کی لاش چھپا سکتا۔ پھر اس نے گڑھا کھود کر ہاتل کو دفن کر دیا۔ اس کے بعد آدم اور حوا کے ہاں حیف اور اس کی بہن عزرا پیدا ہوئے پس یہ ہے۔ آدم و میرے اور تمہارے جدا قاتل کی رانگوں بھری داستان۔ اب جبکہ آدم اپنے چالیس ہزار افراد چھوڑ کر مر گیا ہے۔ مرنے سے قبل اس نے وصیت کر دی تھی کہ اولاد وراثت کی مناکحت اولاد قاتل میں نہ ہوئے پائے اور اس نے یہ وصیت اس وجہ سے کی تھی کہ بنی قاتل میں زنا کاری، شراب نوشی اور فساد بکھیل گیا ہے۔ جب کہ میں چاہتا ہوں۔ بنی شیت اور بنی قاتل کی آپس میں شادیاں ہوں اور سب مل کر گناہوں میں ملوث ہو کر برابر کا بوجھ اٹھائیں۔ تاکہ میرا اللہ سے کیا یہ وعدہ پورا ہو کہ میں زمین پر اس کے بندوں کو ان کی اصل راہ سے ہٹاؤں گا۔“

عزراہیل اپنے پانچوں ساتھیوں کو نبیہ ساعرب، عارب، عییلہ اور طیراش کے ساتھ جبل نوز کی چوٹی پر اس جگہ پہنچ گیا تھا جہاں خدا کے حضور ہاتل اور قاتل نے اپنی قربانیاں پیش کی تھیں۔ اچانک بولنے بولنے عزراہیل رک گیا۔ اور چونک جانے کے انداز میں کہا۔ ”آہ بنی حیف کی طرف دیکھو۔ ان پر جبرائیل اتر رہے۔ شاید وہ حیف کے لئے خدا کا کوئی پیغام لے کر آیا۔ ہو سکتا ہے وہ آدم کی لاش دفن کرنے کا سامان کرنے لگے ہوں۔“

پھر عزراہیل نے اپنے ساتھی شرکی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم بنی حیف میں جاؤ اور معلوم کر کے آؤ کہ جبرائیل کس غرض سے ان کے پاس آیا ہے۔“

عزراہیل نے عارب، بیوسا اور عییلہ کو جبل نوز پر اس جگہ لٹا دیا جہاں ہاتل کی قربانی قبول ہوئی تھی۔ ان تینوں کو بے ہوش کر کے اس نے ان کے ناسوت پر لٹا ہوت کا عمل کر دیا تھا۔ کافی دیر تک وہ تینوں بے ہوش پڑے رہے۔ اس دوران عزراہیل نے طیراش کو مصوری اور بت تراشی کا فن سکھا دیا۔ پھر طیراش کو مخاطب کرتے ہوئے بولا ”دیکھ طیراش میں نے اپنے عمل سے تجھے ایک بہترین سنگ تراش اور مصور بنا دیا ہے۔ اور دیکھو اب جب کہ میرے تمہارے اور میرے ساتھیوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں ہے۔ عارب، بیوسا اور عییلہ بے ہوش پڑے ہیں۔ میری بات غور سے سن۔ دیکھ واپس جا کر اپنے قبیلے بنی قاتل کے لئے ایک بت تراش۔ تاکہ وہ اس کا طواف کریں۔ خدا کے بجائے اس سے اپنی حاجات طلب کریں۔ اور میں خدا سے کہے اس دعا کو پھانسیوں کہ میں زمین پر فساد برپا کروں گا۔ اور تیرے بندوں کو تیری طرف جاتی راہوں ہی منحرف کروں گا۔

اے عزراہیل! طیراش نے حیران اور کسی قدر پریشان ہوتے ہوئے کہا ”میں تیرا شکر گزار

ہوں کرتو نے مجھ پر ایسا عمل کیا۔ پردیکھنی قاتل میں پانچ اشکامں دودھ سواح، بیوٹ، بیوقوف اور لسرائے نیک اور پرہیزگار ہیں کہ وہ ضرور میرے کام میں مزامم ہوں گے۔ وہ نیک و پرہیزگار صالح و متقی ہیں۔ اور صرف ایک خدا کی پرستش اور عبادت پر زور دیتے ہیں۔ بنی قاتل کے دیگر افراد کی طرح وہ زنا کاری، دنگانہ ساز اور شراب نوشی میں ملوث نہیں ہوتے بلکہ لوگوں کو اس سے بچنے کی تلقین کرتے ہیں۔ اے عزازیل اگر میں نے بت تراش کر لوگوں کو دعوت دی کہ خدا کی جگہ اس کی عبادت کرو اور اسی سے اپنی حاجات طلب کرو تو یہ پانچوں میرے خلاف ہو جائیں گے۔۔۔۔ اور بت پرستی کے خلاف بھرپور آواز اٹھائیں گے۔ اور ایسا احتجاج کریں گے جو میرے حق میں ضرور سناں ہوگا۔ دیکھ عزازیل! بنی قاتل کا ہر فرد ان پانچوں کا احرام اور ان کی عزت کرتا ہے۔ جب میرا ان سے ٹکراؤ ہوگا تو بنی قاتل کا ہر فرد میری نسبت ان کی حمایت اور طرف داری کرے گا۔ اور پھر مجھے بنی قاتل قتل کر دیں گے۔ یا قبیلے سے نکال باہر کریں گے۔

”اے طیراش! تو احتجاجی دانش مند اور فہیم انسان ہے۔۔۔۔۔“ عزازیل نے سکون اور مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”تو نے خود اپنی اور میری ساری مشکلات و دشواریوں کا حل تلاش کر لیا ہے۔ دیکھ یہاں سے واپس جا کر ان پانچوں کو قتل کر دے چلے ان پانچوں کو ایک جگہ جمع کر لینا۔ تاکہ پانچوں ایک ہی وقت میں ایک ہی جگہ مارے جائیں۔ پھر قاتل قاتل کے لئے ان پانچوں کے بت بنا۔ پھر دیکھنا بنی قاتل کسی تیزی اور سرعت کے ساتھ خدا کے بجائے ان پانچوں کے بتوں کی پوجا کرتے ہیں۔ اور ان سے خدا اور اپنی حاجات طلب کرتے ہیں۔

”اے عزازیل! طیراش نے اپنی بے بسی اور بے چارگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“ میں کیسے اور کیونکر ان پانچوں کو ایک جگہ جمع کروں گا اور انہیں جان سے مار دوں گا۔ اگر ایسا ہوا تو لوگ مجھ پر شک کریں گے۔ میں دھریا جاؤں گا اور بیکار میں مارا جاؤں گا۔

”تو نیک کہتا ہے طیراش۔“ عزازیل کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ اس طرح تو پکڑا جائیگا۔ دیکھ میں تیرے ساتھ اپنا ایک ساتھی بھیجتا ہوں۔ وہ اس کام میں تیری مدد کرے گا۔ تم دونوں مل کر آج رات ہی ان پانچوں کو ہلاک کر دو۔ اور پھر ان کے بت بنا دو پھر دیکھو بنی قاتل کس تیزی اور سرعت کے ساتھ ان بتوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اور یہی۔۔۔۔۔“ عزازیل کہتے کہتے خاموش ہو گیا کیوں کہ اس کے سامنے کوہستان نوز کی چوٹی پر بے سدھ پڑے عادی بنے پھر اور جھپٹا آب ہوش میں آرہے تھے اور ان میں حرکت پیدا ہو رہی تھی۔ جب وہ تینوں اٹھ کر بیٹھ گئے تو عزازیل اپنی کامیابی پر مسکرایا اور ان تینوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو! میں نے تم تینوں کے ناسوت پر لاہوت کا مکمل

کر کے تم تینوں کو کس قدر مجیر المعقول اور مافوق الفطرت قوتوں کا مالک بنا دیا ہے۔ اب تو بنی حیف میں سے جس سے بھی چاہا ہو انتقام لے سکتے ہو۔“ پھر عزرا زیل انہیں ان ساری قوتوں سے متعلق سمجھانے لگا۔ جو اس کے عمل سے انہیں حاصل ہوگئی تھیں اور ان قوتوں کو استعمال کرنے کا طریقہ بھی وہ انہیں سمجھانے لگا تھا۔ اس دوران بیٹھنے خوشی سے چپکتے ہوئی کہا۔

”کیا میں اس عمل کو آزما بھی سکتی ہوں۔؟“

”لاریب تم آزما سکتی ہو۔“ عزرا زیل مسکراتے ہوئے بولا بیٹھنے نے عزرا زیل کی ہدایت کے مطابق عمل کیا۔ اور وہ سب کے دیکھتے ہی دیکھتے جبل لوز سے غائب ہوگئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر وہاں لوٹ آئی۔ وہ بے حد خوش اور مسرور تھی۔ عارب اور یوہنا بھی مطمئن اور شاداں تھے۔

”سنو!“ عزرا زیل نے اپنا فیصلہ دیتے ہوئے کہا۔ ”اس عمل سے تم تینوں ایک مقررہ وقت تک جہان رہو گے اور یہ مقررہ وقت ہزاروں برسوں پر محیط ہو سکتا ہے ہاں مگر یاد رکھو تم میں سے جو چاہے کسی سے بھی شادی کرے اس کے ہاں اولاد نہ ہوگی۔ تم تینوں کے ہاں تاحل کا سلسلہ جاری نہ رہ سکے گا اور سنو! لاہوت کے اس عمل سے تمہارے ذہن میں یہ گمان بھی نہیں آنا چاہیے کہ تم مافوق الفطرت ناقابل تغیر یا ابدی ہو گئے ہو۔ سفر ابدی صرف خداوند کی ذات ہے۔ میں خود تمہارے سامنے جو کھڑا ہوں ابدی نہیں ہوں۔ خداوند نے روز محشر تک مجھے مہلت دے رکھی ہے۔ اب یہ مہلت سینکڑوں برس بھی ہو سکتی ہے اور ہزاروں برس بھی محشر کب برپا ہوگا یہ ایک راز ہے جو خداوند کے علاوہ کوئی نہیں جانتا۔ سنو! اس دنیا میں ایسی ایسی ہستیاں بھی ہوں گی جو قوت یا اپنی مراقبات میں تم سے بھی بالا اور ارفع ہوں گی۔ اور تم اپنی لاہوتی طاقتوں کے باوجود ان کے سامنے نیست و بیچ ہو گے۔ کبھی بھی کسی رسول اور نبی کے منہ نہ لگنا اور نہ بات کھا جاؤ گے۔ اور ہو سکتا ہے ان کے سامنے والے تم لوگوں کو ایک عذاب میں مبتلا کر کے رکھ دیں۔ جنہیں اس لاہوتی عمل سے چھپی ہوئی اور پوشیدہ قوتیں دینے کا مقصد یہ ہے کہ تم تینوں میرے اور میرے ساتھیوں کی طرح انسانوں کو ان کی اصل راہ سے گمراہ کرو۔ ہر وقت اس عمل میں لگے رہو۔ عارب تم اپنے کام کی ابتدا اپنے مرے ہوئے بھائی ملاق کے انتقام سے کرو سنو! آدھ کو دفن کر دیا گیا ہے اب وہاں یوناف پہرہ نہ دیتا ہوگا۔ تم جب دیکھو کہ یوناف اپنی ہستی سے باہر نکلا ہے تو اس پر پل پڑو۔ اور اسے قتل کر کے اپنے بھائی کا انتقام لو سنو! اسے قتل کر کے اس کی لاش کو یوں ہی پڑے رہنے دینا۔ تاکہ بنی حیف اس سے عبرت لے لیں یوناف کے قتل کے بعد تم کوئی اور کام نہ کرنا۔“

”میں یوناف سے انتقام لینے کے لئے اپنی لاہوتی قوتوں کو استعمال نہ کروں گا۔“ عارب

غراتے ہوئے بولا۔ "میں اپنی جلی اور فطری قوتوں سے اس پر غالب آؤں گا۔ اور اسے اپنے سامنے زیر کروں گا۔"

عزراہیل نے اس باریبوسا اور حیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم دونوں باری باری اس ظاہری شکل کی بجائے اپنی لاہوت قوت سے کام لے کر انتہائی حسین لڑکیوں کا روپ دھارنا۔ اور اپنی حیلہ میں جا کر ان کے مردوں کو اپنی قاتل کی صورتوں کی طرف ترغیب دلانا اور ان کے مردوں کو تم دونوں باری باری اپنی قاتل میں لکھراؤ۔ تاکہ ان کے مرد تمہاری صورتوں سے شادیاں کریں۔ اور ایک نئی نسل پیدا ہو۔ اور تم پر اپنی حیلہ کی فوقیت ختم ہو جائے۔ اب آؤ میرے ساتھ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ تم چاروں کو تمہارے قبیلے میں چھوڑ کر آتا ہوں۔" عزراہیل ان سب کو کوہستان نوز کی بلندیوں سے نیچے لایا۔ جب وہ اس جگہ آئے جہاں اپنی قاتل آباد تھیں۔ تو انہوں نے دیکھا۔ وہاں قاتل شاید ان کے انتظار میں کھڑا ہوا تھا۔ جب وہ اس سے قریب گئے تو قاتل نے اٹلیں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"اے عزراہیل! میں طبعی میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔"

عزراہیل نے فوراً عار باریبوسا حیلہ اور طیراش کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"اب تم جاؤ اور اپنے اپنے کام میں لگ جاؤ۔ جب وہ چاروں پہلے گئے تو قاتل ایک

استغہامیہ اور تکلیف دہ کیفیت کے ساتھ عزراہیل کے پانچوں ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ عزراہیل نے قاتل کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ پانچوں میرے ایسے ساتھی ہیں جن سے میں کوئی راز نہیں رکھتا۔ تم نے جو کچھ کہنا ہے۔ ان کی موجودگی میں ہی کہو۔ یہ سب میرے ایسے ساتھی ہیں۔ جو ہر طرح ہر لحاظ سے قابلِ بھروسہ ہیں۔

"اے عزراہیل!" قاتل نے پریشانی اور الجھن میں کہا۔ "جب سے میں نے اپنے

بھائی کو قتل کیا۔ تب سے میں ایک کرب میں جتا ہوں۔ اس لئے کہ رات کو کبھی سوتے میں اور کبھی بیداری کی حالت میں ہاتل کی روح اکثر مجھ پر وارد ہوتی رہی ہے اور مجھ سے ایسی گفتگو کرتی رہی ہے۔ جس سے ہمیشہ میرے کرب میرے دکھ اور پریشانی میں اضافہ ہی ہوا ہے۔ اے عزراہیل چند

روز ہوئے میرے بھائی ہاتل کی روح میرے پاس آئی اور اس نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"اے نیکی اور رابنہ بازی کے قاتل! تو اپنے بیٹے ہی کے ہاتھوں مارا دیا جائے گا۔ اے عزراہیل کیا ایسا

نہیں ہو سکتا کہ ہاتل کی روح میری طرف نہ آئے۔ یا میں اس پر قابو پا لوں اور اس کی باتوں کے

کرب و حجات حاصل کر لوں۔ کیا تو میرے لئے ہاتل کی روح کو نسیخہ کر کے اسے میری تابع

”نہیں ایسا ہرگز ممکن نہیں ہے۔“ عزازیل نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ابا تیل ایک نیک اور خداوند کا پسندیدہ انسان تھا۔ اس کی روح نیکی اور برکتوں کی امن ہے اس پر میرا بس نہ چل سکے گا۔ اس پر خداوند کی نظر عتابیت ہے۔ اے قاتل! اگر ابا تیل کی روح نے تجھے قاتل کرتے ہوئے یہ کہا ہے کہ تو اپنے بیٹے کے ہاتھوں مارا جائے گا تو پھر سن رکھ! ایسا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ اگر تیری تقدیر کا نوشتہ یہی ہے تو کوئی کیوں کر اسے بدل سکے گا۔“

قاتل نے انتہائی مایوسی اور کرب سے کہا۔ ”کیا میں یہ سمجھ لوں کہ تو ہم سے بے اعتنائی برت رہا ہے۔ اور ہمیں بدترین اذیت میں مبتلا کرنا چاہتا ہے یا ہماری اپنی امیدیں اور گھسنے لگی ہیں۔ اور اب ہمیں بدترین نوشتوں اور سخت حقائق کا سامنا کرنا ہوگا۔“

”اے قاتل! خدا کی کسبت کو کوئی بدل نہیں سکتا۔ کسی میں اتنی سکت کہاں کہ اس کی ابدیت کی گہرائیوں میں اترنا تو بہت دور کی بات بھانک بھی سکے۔“

”کاش میں نے اپنے بھائی ابا تیل کو قتل نہ کیا ہوتا تو آج میں یوں جہی کی آگ اور مایوسی کے اندھیروں میں نہ بھٹکتا۔ بے کسی اور ندامت کے آنسو نہ روتا۔“ قاتل تاسف سے بولا اور عزازیل اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں سے شل ایک دھوئیں اور غبار کے قاتب ہو گیا۔ جب کہ قاتل گردن جھکائے اپنے قبیلے کی طرف جا رہا تھا۔

ہر ایک نجات دہندہ روشنی کا مینار اور بھٹکتے قاتلوں میں ناخدا امن کر نمودار ہوئی تھی۔ مشرق سے طلوع ہوتی روشنیوں نے اپنے حیات بخش رنگوں اور روشنیوں کے آگے آگے۔۔۔۔۔ مارکیوں کو بیابان کے دھبیوں اور جانوروں کو ہٹا کر شکار کرنے والے کسی ناہر شکاری کی طرح مار بھاگ کرنا و بدو ناشید کر کے رکھ دیا تھا۔ تاریکیاں ختم ہوتے ہی فضاؤں میں آبشاروں کا ترنم اور پھولوں کی مہک بکھر گئی تھی۔ سورج جس وقت کافی اوپر چڑھ آیا۔ تو نئی قاتل کا ایک جوان بھاگتا ہوا عارب کے پاس آیا۔ اور اپنی پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان تیزی سے بولنے لگا۔ ”عارب! عارب میں نے وہ کام کر دیا۔ جو تو نے میرے ذمے لگایا تھا۔“ اس نے دلچسپی لیتے ہوئے اور اس کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے تمہیں ہدایت کی تھی کہ تم غنی شیٹ کے یونٹ پر لگاؤ۔ مگر اب جب تم اسے کہیں اکیلا اور اپنے قبیلے والوں سے علیحدہ دیکھو تو اس کی مجھے اطلاع کرو۔“

”میں اسے اکیلا ہی دیکھ کر آیا ہوں۔“ اس جوان نے اپنی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے

جلدی میں کہا۔ ”وہ بائیں طرف کی وادی میں دریا کے کنارے اپنی بکریاں چرا رہا ہے۔ اس کا ریوڑ کوہستان کے دامن میں ہے جب کہ وہ خود دریا کے کنارے ریت پر بیٹھا ہوا ہے۔“

”یوتو پھر آج کا دن یوناف کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔“ عارب نے ایک ٹکمر اور تھاقہ میں کہا۔ ”میں اسے دریا کے کنارے اس کے ریوڑ کے پاس ماروں گا۔ اس کا سر زمین میں دھنسا کر اسے خوب رگیدوں گا۔ پھر اسے اس کی ساری بے بسی کے ساتھ فضاؤں میں اچھال کر اس طرح ماروں گا۔ جس طرح ماروں گا۔ جس طرح اس نے میرے بھائی ملاق کو مار دیا تھا۔“ عارب نے اس جوان کا شکریہ ادا کیا۔ جو اس کے پاس یوناف کی خبر لے کر آیا تھا۔ پھر وہ بڑی تیزی سے اس طرف روانہ ہو گیا۔ جس طرف اسے یوناف کے اکیلا ہونے کی خبر دی گئی تھی۔

دریا کے کنارے اور کوہستانوں کے دامن میں جس جگہ کی نشاندہی کی گئی تھی۔ عارب اس جگہ آیا۔ اس نے دیکھا، وہاں ایک خوب کڑیل، دراز قد اور داہرے جسم کا تنومند اور اچھائی خوب صورت جوان دریا کے کنارے خشک ریت پر بیٹھا ہوا تھا۔ عارب اس کے پاس آیا اور ایک حقیر انداز اور تسنؤانہ لہجے میں بولا۔

”اگر میں غلطی پر نہیں تو تیرا نام یوناف ہے۔؟ اور تیرا تعلق بنی شیت سے ہے؟“ یوناف نے اس کی طرف ایک ہمدردانہ اور سرسری نگاہ ڈالی۔

”اے اجنبی! تیرا اندازہ درست ہے۔ پر تو کون ہے اور مجھ سے ایسا کیوں پوچھتا ہے۔؟“ ”میرا تعلق بنی قاتل سے ہے۔“ عارب بولا۔ ”اور میں تیرا قاتل ہوں۔ میرا نام عارب ہے۔ تو نے میرے بھائی ملاق کو قتل کیا۔ اس وقت جب کہ تو اور تیرا ماسخ عارب میں رکھی آدم کی میت کی حفاظت کر رہے تھے۔“

”اگر ملاق تیرا بھائی تھا تو میں اس کی موت پر تم سے ہمدردی کا اظہار نہیں کروں گا۔ اس لئے کہ وہ خود مجھ سے مقابلہ کرنے آیا تھا۔“ یوناف بے پروائی سے بولا۔

عارب نے چھاتی تانے ہوئے کہا۔ ”جس طرح تو نے میرے بھائی ملاق کو اچھال کر مار دیا تھا۔ ایسے ہی میں بھی تمہیں اچھالوں گا۔ اور تیری زندگی کا اختتام کروں گا۔“ عارب کی اس گفتگو پر حسین اور کڑیل یوناف کی حالت بے تحاشا اچھی، بے دردک، نفرت، طوفانی بورش۔۔۔۔۔ شعلہ بے باک اور وقت کی تیز آواز آندھی آندھیوں کی یلغار جیسی ہو گئی تھی۔ لگتا تھا اس کے سینے میں طوفان کا تلاطم، دل اور ذہن میں آتش تیز و کاری، آنکھوں میں کالی صدیوں کی آگ اور خون کا بیجان چہرے پر بے کل کر دینے والی جنون کی کیفیت اور فیصلوں میں سرخ شعلوں کا رقص شروع ہو گیا ہو۔ لیکن یوناف

نے اپنے بے لگام اور طوقانی ارادوں کو بڑی مشکل سے اپنے قابو میں کیا اور بولا۔

”جا چدھر سے آیا ہے، ادھر ہی چلا جا، ورنہ میں شرار برق بن کر تجھ پر ٹوٹ پڑوں گا۔ سیلاب کے ریلے کی طرح تجھ پر وارد ہوں گا۔ بے یمن شراروں کے خروش کی طرح تجھ پر نزول کروں گا۔ قبل اس کے کہ تیری یلغار تیری ترکتاؤ کو پھر کی لگام ڈالوں، قبل اس کے کہ تیر شیطنت کے سارے رنگوں کو میں تیری بیخ بست اداسی اور یروش کو افلاس میں بدل دوں یہاں سے چلا جا۔ تیرا بھائی عملاق بھی کبھی میرے ساتھ مقابلہ کرنے آیا تھا۔ تو اس کے انجام سے ڈرا اور عبرت حاصل کر۔“

”دیکھ تیرا میرا کراؤ آج کل نہ سکے گا۔“ یونانف کے خاموش ہوتے ہی عارب بولا۔ تو اگر مجھ سے بھاگ کر زمین کے پاتال میں بھی اتر گیا ہوتا تو میں تیرے رشتوں کی زنجیریں کاٹنے پر ہر سوز سموم بن کر وہاں بھی پہنچ جاتا۔ میں آج اس دریا کے کنارے تجھ پر آتش زنی و خور پزی برساؤں گا تیری ساری قوت و ارادی کو خشکی اور بے چارگی اور برف و محو میں تھپیل کر دوں گا۔“ یونانف نے ایک اپنی حقانی نگاہیں خونخوار انداز میں عارب پر بھادیں پھراں نے کونکے اور گندھک کے دھماکے کی طرح پھٹنے ہوئے کہا۔

”تو بکتا ہے۔ نئی قاتل میں ابھی کوئی ایسا جوان پیدا نہیں ہوا جو میرے لئے عبرت کا سامان کمزاکرے۔“ حیرت جیسے کئی باؤلے کتوں کو میں نے پتھر مار مار کر بھگا دیا اور اب تیری بھی ان جیسی ہی حالت ہوگی۔

عارب نے جذبات اور غصے میں آکر آؤ دیکھا نہ تاؤ اور ایک لمبی زقند کے ساتھ یونانف پر ہل پڑا۔ لیکن یہ اس کی حماقت اور اندھا جوش تھا۔ ورنہ اس کے مقابلے میں یونانف ایک طوقان اور پر ہول قوت تھا۔ قبل اس کے کہ عارب، یونانف پر جست لگانے کے بعد اسے کوئی نقصان پہنچاتا۔ یونانف نے اسے اپنے دونوں مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔ پھر اسے بلند کر کے ہوا میں اچھال دیا۔ عارب بڑی بے بسی اور لاچارگی کی حالت میں ریت پر گر ا اور اس کے مرنے کے عمل کے ساتھ ہی کونانف نے بھی اس پر چھلانگ لگا دی اور اسے رگیدنا شروع کر دیا۔ یونانف ایسی قوت اور ایسی شہ زوری کا اظہار کر رہا تھا کہ جس طرح کسان کے ہل کا لوہے کا چھاد لا زمین کے اندر گہرے سیار بناتا ہے۔ اسی طرح اس نے بھی عارب کے سر زمین میں دبا کر اسے رگیدتے ہوئے حیت کے اندر گہرے سیار بنانے شروع کر دیئے تھے۔۔۔۔۔ یونانف ایسی قوت کا مالک تھا کہ عارب کے سر کا زیادہ حصہ اس نے زمین کے اندر دھنسا کر رکھ دیا تھا۔ عارب کو یوں لگا جیسے اسے زندہ قبر میں دفن کیا جا رہا ہو۔ اپنے آپ کو یونانف کی طاری کردہ اذیت اور عذاب سے نجات دلانے کے لئے عارب نے عزائیل کی عطا

کر وہ مافوق الفطرت قوتوں کی استعمال کیا۔ اور ایک دم وہ یوناف کے نیچے سے نکل کر یوں غائب ہو گیا۔ جیسے وہاں تھا ہی نہیں۔

عارب کے اس طرح اچانک غائب ہو جانے سے یوناف سخت حیران اور پریشان ہوا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عارب اس کے ہاتھ سے یوں بچ کر بھاگ جائے گا۔ وہ یونہی دریا کے کنارے پریشان اور رنجیدہ حال بیٹھا تھا۔ کس کا ساتھی جرموق وہاں آگیا۔

”یوناف! تم یہاں کیوں بیٹھے ہو۔“ وہ یوناف کے پاس بیٹھے ہوئے بولا۔ ”تم رنجیدہ اور پریشان حال کیوں ہو۔“

”جرموق میرے دوست! تھوڑی دیر قبل ہی قاتل کا ایک جوان کہ جس کا نام عارب ہے، میرے ساتھ مقابلہ کرنے یہاں آیا۔ وہ مجھ سے اپنے بھائی ملاق کا بدلہ لینا چاہتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو زور آور اور طاقت ور سمجھتا تھا۔ سو کچھ جرموق! میں نے اسے زمین پر گرالیا۔ اور اپنے نیچے اسے رگیدنے لگا پھر ایسا ہوا کہ وہ اچانک میری نظروں سے غائب ہو کر روپوش ہو گیا۔ میں تب سے یہاں پریشان بیٹھا ہوں۔ میں سوچتا ہوں کیا وہ عارب نام کا جوان ہماری طرح کا انسان تھا۔ اگر تھا تو یوں ہوا کی طرح کیسے غائب ہو گیا۔“

جرموق نے بھی پریشان اور تعجب سے پوچھا۔ ”یوناف!۔۔۔ یوناف! یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تم کوئی حقیقت بیان کر رہے ہو یا دریا کے کنارے اس زیت پر دن کے وقت تم نے کوئی خواب دیکھ لیا ہے۔“

”نہیں میرے دوست! یوناف سنجیدگی سے بولا۔ ”یہ خواب اور سنا نہیں ایک سچائی اور حقیقت ہے۔ پھر وہ میرے پاس آیا۔ اس نے میرے ساتھ گفتگو کی پھر اس نے مجھ پر چلائنگ لگائی۔ میں نے اسے ہوا میں اچھالا پھر اپنے نیچے دبا کر رگید رہا تھا۔ کہ اچانک وہ میرے نیچے سے یوں غائب ہو گیا جیسے وہ کوئی وجود ہی نہ رکھتا ہو۔ اس کے اس طرح غائب ہونے سے میں مایوسی اور ندامت کا شکار ہو گیا ہوں۔ وہ مجھ سے اپنا آپ بچا کر یوں غائب ہو گیا۔ جیسے وہ رات کی خاموشی میں کسی ساز کی آواز ہو یا اس کا جسم سوتلی مہک کی طرح اپنا کوئی وجود ہی نہ رکھتا ہو۔“

جرموق چند ثانیوں تک گہری سوچوں میں کھویا رہا۔ پھر اس نے ہکلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”یوناف! ایسا انکشاف کر کے تم نے مجھ پر غم اور خوف طاری کر دیا ہے۔ جو کچھ تم نے کہا ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو پھر میری اور تمہاری دونوں کی زندگی کے دن گنے جا چکے ہیں۔ ہم دونوں سے عارب اپنے رنے والے بھائی ملاق کا انتقام لے گا۔“

خوفزدہ نہ ہو، اللہ پر بھروسہ رکھو۔ وہی دونوں کی مدد و اعانت کرے گا۔ وہ بہترین محافظ اور مددگار ہے۔" یونان نے جرموق کو ڈھارس اور تسلی دیتے ہوئے کہا۔ چند ٹائیدوں تک دونوں خاموش رہے۔ اتنی دیر تک بنی شیف کے کچھ اور چرواہے بھی اس طرف آتے دکھائی دیے۔ لہذا دونوں سنبھلے اور خاموشی سے دوسرے چرواہوں میں شامل ہو گئے۔

یونان سے مار کھانے کے بعد عارب اپنی نیم لاہوتی قوتوں کے سبب پلک جھپکنے میں کوہستان نوز کی دوسری سمت نمودار ہوا۔۔۔۔۔ بنی قاتیل کی آبادیوں سے باہر اس نے ایک جگہ اپنی بہن عیطہ اور بنی شیف و بنی قاتیل کی سب سے زیادہ حسین اور دلکش لڑکی بیوسا کو کھڑے دیکھا عارب ان دونوں کے قریب آیا۔ اس کی حالت دیکھ کر اس کی بہن عیطہ چونک پڑی۔ اس لئے کہ عارب کی حالت بری ہو رہی تھی۔ سر کے بالوں میں ریت بھری ہوئی تھی۔ اور اس کے علاوہ اس کی گردن اور پیشانی پر خون کے دھبے بھی تھے۔ عیطہ نے پریشانی میں چونکتے ہوئے مضموم انداز میں پوچھا۔ "اے میرے بھائی! تمہاری یہ حالت کس نے بنائی ہے؟"

عارب نے دل شکستہ آواز میں کہا۔ "اس کوہ نوز کے دوسری جانب میں بنی شیف یونان سے اپنے بھائی عملاق کا بدلہ لینے گیا تھا۔ میں نے یونان کو دریا کے کنارے جالیا۔ وہ وہاں اپنے ریوڑ کی دیکھ بھال میں اکیلا تھا۔ میں نے اس سے مقابلہ کیا۔ پر ہائے حیف! وہ مجھ سے بہت زیادہ طاقت ور نکلا۔"

"اے میرے بھائی! عیطہ نے چونک کر پوچھا۔ "کیا وہ تم سے بھی طاقت ور نکلا جس کے پاس ایسی پوشیدہ اور مافوق الفطرت قوتیں ہیں؟"

"در اصل یونان سے مقابلہ کرتے ہوئے میں اپنی ان لاہوتی قوتوں کو حرکت میں نہ لایا تھا۔ اس کے خلاف میں نے اپنی فطری قوت و جہالت کو استعمال کیا تھا۔ پر اے میری بہن، یونان کے سلسلے میں اب تک میں لفظ فہیموں کا شکار تھا۔ وہ مجھ سے کئی گنا وہ قوتوں کا مالک ہے۔ ایک بچے کی طرح اس نے مجھے فضاؤں میں اچھالا۔ اور دریا کے کنارے کی ریت پر اس نے مجھے دگید کر رکھ دیا۔ اگر میں اپنی لاہوتی قوتوں کو استعمال کر کے اور اس سے جان چھڑا کر بھاگ نہ نکلتا تو وہ مجھے ایک ناقابل برداشت عذاب اور آذیت میں جکڑ کر دیتا۔ وہ بھلیوں کے گہوارے، طوفانی قوتوں اور لرزہ بر اندام خونی ہیولوں کی طرح مجھ پر وارد ہوا۔ اس کی قوت میں ایک طوفان جس ایک طوفان اس کے غم میں اوروں کے لئے ایک حوصلہ شکنی، اس کی لپک میں شہاب ثاقب کی سی تیزی اور اس کی گرفت میں شر و برق تھے۔ اس نے لحوں کے اندر اپنی تیز یلغار اور تر کنناز سے مجھ پر اعضا شکنی طاری کر کے

رکھ دی۔ میں نے اس کی نگاہوں میں ایسا تہوار اور چہرے پر ایسا فخر اور کرب دیکھا ہے کہ وہ اگر اپنی قوت سے چاہے تو چٹانوں کو الٹ کر رکھ دے۔ کاش میں اس پر غالب آ سکتا۔“

یہ سامنے دونوں بہن بھائی کی گفتگو کے درمیان ابھی تک کچھ نہ کہا تھا۔ عیصی نے بھر عارب کی ڈھارس بندھا دے ہوئے کہا۔ ”اے میرے بھائی! تم نے اپنی پوشیدہ قوتوں سے کام لیا ہوتا۔ تو لکھنوں کے اندر یونانف کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہوتا۔ اگر تم ایسا نہیں کرنا چاہتے تو میں خود اس کی طرف جاتی ہوں اور اپنی مخفی طاقتوں سے اس کی حالت ایسی کر دوں گی جس طرح تیز طوفان کے اندر خشک پتے اور خس و خاشاک اڑتے ہیں۔“

عیصی کی بات پر اس کے چہرے پر خشکی کا تاثر پھیل گیا۔ اگر تم نے ایسا کیا تو میں سمجھوں گا۔ تم میری بہن ہی نہیں ہو اور میں اپنی قوتوں کو تمہارے خلاف استعمال کروں گا تم اور یوسامیں سے کوئی بھی اسے نقصان نہ پہنچائے۔ میں اسے اپنی طبی قوتوں سے زیر ہوتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں اس کے لئے انتظار کروں گا۔ خواہ یہ انتظار سنگزدوں برس ہی کیوں نہ ہو۔ جب وہ بوڑھا ہو جائے گا اس کے قوتی اور اعضاء و جوارح کمزور ہو جائیں گے اور میں ویسے کا دیرا جوان ہی رہوں گا۔ پھر میں اس پر وارد ہوں گا۔ اس سے اپنا تعارف کراؤں گا۔ اور پکار کر اس سے میں اپنے بھائی کا بدلہ ہوں گا۔“ وہ غصے سے بولا۔

عارب جب خاموش ہوا تو یوسامنے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”جب وہ بوڑھا ہو گیا تو اس سے اپنے مرنے والے بھائی کا بدلہ لیا۔ تو کیا لیا۔ شاید اس وقت تک اس کا بوڑھا ذہن تمہارے بھائی کا نام اور اس کے مرنے کے واقعات تک کو فراموش کر کے زمانے کی نذر کر چکا ہو۔ پھر تم نے اسے مار بھی دیا تو کیا منکر کیا بارہا۔ تم بنی قاتل میں سب سے طاقت ور اور شجاع جوان مانے جاتے ہو۔ اگر یونانف نے جہیں آسانی کے ساتھ مات کر دیا ہے۔ تو اس کا مطلب ہے۔ یونانف اس وقت بنی قاتل اور بنی شیت دونوں کا طاقت ور ترین انسان ہے۔“

”ہاں تمہارا کہنا درست ہے۔“ عارب نے اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہوئے کہا۔ ”جوانی میں یونانف سے مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔“ تھوڑی دیر تک وہ وہاں چپ کھڑے رہے پھر وہ قبیلے کی طرف پلٹ گئے۔

ایک روز طیراش نے عیاری سے کام لے کر وہ، سواح، لیونٹ اور نسر کو قتل کر دیا۔ جب بنی قاتل نے اپنے قبیلے کی ان پانچ صالح اور نیک انسانوں کو ذبح کر دیا۔ تو طیراش کو ہستان تو زکی ایک چٹان پر کھڑا ہوا اور بنی قاتل کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ اے بنی قاتل! عزائیل نے مجھے

ایک علم سکھایا ہے۔ اس علم سے میں ان سرنوالے پانچ نیک انسان وودہ سوام، یعوق اور نسر کو زندہ تو نہیں کر سکتا۔ تاہم میں ایک ایسا عمل ضرور کر سکتا ہوں کہ تم ان پانچوں کو نہرقت اپنے سامنے دیکھو، ان کے سامنے اپنی نذریں اور حاجات پیش کرو۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ وہ تمہاری گفتگو سنیں گے۔ اور تمہاری حاجات کو پورا کریں گے۔“ پھر طیراش نے کوہستان کی چٹانوں کو تراش کر وہ سوام، یغوث، یعوق اور نسر کے بت بنائے اور بنی قاتل کو ان کی پرستش کرنے کی ترغیب دی۔ اس طرح بنی آدم میں بت پرستی کی ابتدا ہوئی اور لوگوں نے طیراش سنگ سے تراشی سیکھ کر خود اپنے لئے بت تراشنے شروع کر دیئے۔

عزازیل کے ملے شدہ لائحہ عمل کے تحت عیصہ ایک انتہائی خوبصورت لڑکی کی شکل میں بنی عیصہ میں مگی اور وہاں کے مردوں کے سامنے اس نے بنی قبیل کی لڑکیوں کے حسن اور خوبصورتی کی تعریف کی اور ان میں سے سو جوانوں کو وہ بنی قاتل میں آئی۔ جنہوں نے بنی قاتل کی لڑکیوں سے شادیاں کر لیں۔ اسی طرح یو ساجس اپنے حسن اور خوبصورتی کا دھوکا دے کر بنی عیصہ اور بنی قاتل آپس میں غلط مصلحت ہو گئے وقت گزرتا رہا۔ ان کی تعداد بڑھتی چلی گئی تھی اور بنی شیت اور بنی قاتل کوہستان بوز کے قاروں اور آبادیوں سے نکل کر ایرخ کی سرزمین پر آ کر آباد ہو گئے (ایرخ سرزمین عراق کا قدیم نام) اور باہل شہر آباد کر دیا گیا تھا۔ اس دوران میں حضرت اور یس باہل میں پیدا ہو چکے تھے۔ اور انہوں نے حضرت عیصہ نے حضرت آدم کی فحش کو قلعین میں اور باہل کی فحش کو دمشق شہر کے قاتل میں جیل قاسیون پر ڈن کر دیا تھا۔

ایک روز یوناف اور اس کا بچپن کا ساتھی اور دوست جرموق دریائے فرات کے کنارے باہل شہر سے باہر ایک چٹان پر بیٹھے تھے اور بچے دادی میں ان دونوں کا ریوڑ چر رہا تھا کہ جرموق نے یوناف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یوناف! میرے بھائی، کیوں بوز حا ہو گیا ہوں اور تو ویسے کا دیا لوجوان، تازہ دم اور فوٹو ہے۔ آخر تو کیا چاہے کہ تو ویسے کا ویسا ہی تروتازہ طاقت ور اور شہزادہ ہے۔ جب کہ تیری عمر کے دیگر سب نکل ساتھی بوز حے ہو گئے ہیں۔

”خیر سے دوست۔“ یوناف مسکراتے ہوئے بولا۔ ”یوناف مسکراتے ہوئے بولا۔“ تو دیکھتا ہے میں تیرے ہی ساتھ کھانا ہوں مجھے کچھ خیر نہیں کہ میں کیوں اور کیسے ویسے کا ویسا ہوں۔ دیکھ دو پہر ہو گئی ہے تو یہاں بیٹھ میں نیچے جا کر دریائے دجلہ سے پانی کی چھاگل بھر لاتا ہوں۔ پھر دونوں بیٹھ کھانا کھاتے ہیں۔“ جرموق خاموش رہا اور یوناف لکڑی کی بنی ہوئی چھاگل اٹھا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

ابھی وقت عارب، بیوسا اور عیٹھ اس کو ہستان پر نمودار ہوئے۔ عارب جرموق کو مارنے کے ارادے سے آگے بڑھا جرموق نے اپنا دناج کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ وہ بوڑھا ہو چکا تھا۔ جب کہ عارب ویسے کا دیرپا ہی جوان اور زور آور تھا۔ عارب نے جرموق کو ہوا میں اچھالا تو وہ فضا میں تیرتا ہوا کچھ فاصلے پر جا کر اس کا جسم ایک دو بار پھڑکاسا تو ہو گیا۔

یوناف پانی کی چھاگل بھرنے کے بعد اس چٹان کے قریب آیا۔ جہاں تھوڑی دیر قبل وہ اپنے عزیز دوست جرموق کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ تو اس نے دیکھا وہاں جرموق کی بجائے عارب، بیوسا اور عیٹھ کھڑے ہیں۔ جب کہ جرموق کی لاش وہاں سے قدرے فاصلے پر پڑی ہوئی تھی۔ غصے اور غضب میں یوناف کا رنگ آگ کی طرح بھڑک اٹھا تھا۔ چٹان پر کھڑے عارب، بیوسا اور عیٹھ نے بھی غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”کیا تو نے یوناف کی طرف دیکھا؟“ عیٹھ نے کسی قدر حیرت اور تعجب سے اپنے بھائی عارب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ پہلے کی طرح تر و تازہ اور جوان ہے۔ جب کہ اس کا ساتھی جرموق تو بوڑھا ہو گیا تھا۔ یہ کیا معاملہ ہے میرے بھائی کہیں ہماری طرح اس پر بھی کسی قوت نے اپنے باطنی زور سے اس کے ناست پر لاہوت کا مکمل کر دیا ہے اگر ایسا ہے تو کیا جرموق کی موت کے بعد یہ ہمارے لئے مسائل کھڑے نہ کر دے گا میرے بھائی مانو تو اپنی طبی قوت سے مقابلہ نہ کرو۔ اپنی لاہوتی قوت کا استعمال کرو اور یوناف کا خاتمہ کر دو۔“

ایسا ممکن نہیں۔۔۔۔۔ عارب نے ایک فیصلہ کن اعلان میں کہا۔ ”میں اسے طبی قوت سے موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔ یہ میرا اپنی ذات کے ساتھ ایک وعدہ ہے اور میں اسے پورا کروں گا۔ سنو عیٹھ میری بہن یہ تمہارا دم ہے کہ یوناف بوڑھا نہیں ہوا۔ اتنا عمر مگر گیا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ یوناف بوڑھا اور لاغر و کمزور نہ ہو گیا ہو۔ یہ بس صرف چہرے سے تر و تازہ اور جوان دکھائی دیتا ہوگا۔ ورنہ جرموق کی طرح اسے بھی بڑھاپے کی دیمک نے چاٹ لیا ہوگا۔ اور جرموق کی طرح میں اسے بھی بچ کر موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔

”میرے بھائی۔“ عیٹھ نے ہمدردی سے عارب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ یوناف کے ساتھ کھڑانے سے قبل میرے ساتھ وعدہ کرو کہ اگر تم اپنی طبی قوت سے اسے زیر نہ کر سکے۔ نہ اپنی لاہوتی اور کستانی قوتوں کو مکمل میں لا کر یوناف کا خاتمہ کر دو گے۔

عارب نے یوناف کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”انے میری بہن میں تمہارے ساتھ ایسا کرنے کا وعدہ کرتا ہوں۔ آج میں ہر حال میں یوناف کا خاتمہ کروں گا۔“

عارب کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر یوناف نے نفرت اور غصے کی حالت میں اپنے ہاتھوں میں تھامی چھاگل دور پھینک دی اور عارب کی طرف بڑھا۔ جونہی عارب نے قریب آ کر یوناف کے اوپر چھلانگ لگانے کی تیاری کی بیو سا اور عیٹ بھی آگے بڑھنے لگی تھیں پھر ایک لمبی جست کے ساتھ عارب نے یوناف پر چھلانگ لگا دی تھی۔ عارب نے چونکہ اونچائی کی طرف سے چھلانگ لگائی تھی۔ اور اس کے سامنے یوناف تدریجی ڈھلان پر کھڑا تھا۔ لہذا یوناف عارب کی قوت اور بوجھ دونوں کے باعث اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور زمین پر گر گیا۔ ڈھلان کی وجہ سے دونوں تیزی کے ساتھ لڑھکتے ہوئے دریائے فرات کے کنارے کی طرف پھلے گئے تھے بیو سا اور عیٹ بھی بھاگتی ہوئی دریائے فرات کے کنارے کی طرف بڑھنے لگی تھیں۔

یوناف اور عارب ڈھلان پر لڑھکتے کے بعد ہموار زمین پر روکے اور پھر تیزی سے اٹھ کر ایک دوسرے پر کموں اور گھونسوں کی بارش کر دی تھی۔ کافی دیر تک دونوں ایک دوسرے سے جم کر لڑتے رہے، یہاں تک کہ دونوں زخمی ہو گئے تھے۔ پھر کچھ بہ کد یوناف، عارب پر غالب آنے لگا تھا۔ یوناف کی ضربیں عارب پر ٹھکان اور صحن پیدا کرنے لگی تھیں۔ عارب نے جب دیکھا کہ یوناف کی پر قوت ضربوں کے سامنے اس کے جسم میں ٹھانہ اور پاؤں میں لڑکھڑاہٹ پیدا ہونے لگی ہے تو وہ اپنی لا کوئی قوتوں کو عمل میں لایا اور یوناف کے سامنے سے غائب ہو کر ذرا فاصلے پر بے چینی اور پریشانی کی حالت میں کھڑی بیو سا اور عیٹ کے پاس جا نمودار ہوا تھا۔

عارب کی اس طرح اپنے سامنے سے غائب ہو کر بیو سا اور عیٹ کے پاس جا نمودار ہونے سے یوناف بے بسی اور لاچارگی کی حالت میں ایسے دیکھا رہ گیا تھا۔ وہ پریشان اور ہراساں بھی تھا۔ بیو سا اور عیٹ کے پاس جا کر عارب نے حیرت اور تعجب سے ان دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”یہ امر میرے لئے باعث تشویش ہے کہ یوناف ابھی تک جوان ہے۔ اس کی قوت، اس کی ساری توانائیاں ویسے کی ویسی ہی ہیں۔ میں اپنی طبیعت میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ناش کوئی مجھے مٹاتا کوئی مجھ پر یہ مجید افشا کر تا کہ یوناف کی توانائیاں کیونکر بڑھا پے اور فنا کا شکار نہیں ہوتیں۔

”آؤ ہم اپنی لاہوتی قوتوں کو عمل میں لائیں۔ آج دریائے فرات کے کنارے تینوں مل کر یوناف کا خاتمہ کر دیں۔ ورنہ جرموت کی موت کے بعد یہ ہمارے لئے کئی مسائل کھڑے کر دے گا۔ بیو سا کچھ سوچتے ہوئے بولی پھر وہ تینوں آہستہ آہستہ مہمت کی نشانیاں بن کر یوناف کی طرف بڑھنے لگے تھے۔ یوناف اپنی جگہ کھڑا نہیں حیرت اور استعجاب سے اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہا تھا کہ اچانک اسے اپنی گردن کے گرد ایک ریشمی اور حریری لٹس محسوس ہوا یوں جیسے کوئی سانپ اس کی گردن کے گرد

بل دے رہا ہو۔۔۔۔۔! ابھی وہ اس افتاد کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ اس کی سماعت سے ایک نہایت شیریں اور شہد میں ڈوبی ہوئی رس گھولتی نسوانی آواز گھرائی۔

”گھبراؤ نہیں! یہ تینوں تمہارا کچھ بھی نہ بگاڑ سکیں گے۔ میں تمہاری ہمدرد تمہاری ساتھی اور تمہارے ساتھ ہوں۔“

”سنو!“ یوناف اس نادیہ ہستی کی بات کانٹے ہوئے بولا۔ ”پہلے یہ بتاؤ تم کون ہو۔“

کیوں میری مدد پر آمادہ ہو اور تم مجھے نظر کیوں نہیں آتی ہو؟

فی الوقت تمہاری جان کو ان تینوں سے خطرہ ہے۔ یہ بھول جاؤ کہ میں کون ہوں۔ اور سنو!

عارب، یہ سادہ عیبط کے ناسوت پر مزا زیل نے لاہوت کا مکمل کر کے انہیں پر اسرار اور ہولناک قوتوں کا مالک بنادیا ہے۔ پر تم فکر مند نہ ہو۔ تم بھی ان تینوں کے سامنے بے بس، لاچار اور ہتے نہیں ہو۔ جس رات مزا زیل نے ان تینوں پر یہ عمل کیا تھا۔ اسی رات حالت عیبط میں ہاتھ کی ٹیک دل روح نے تم پر بھی یہ عمل کر دیا تھا۔ اب تم بھی پر اسرار اور ہولناک قوتوں کے مالک ہو۔ اور بس طرح عارب، یہ سادہ اور عیبط ایک سترہ مدت تک جوان اور زندہ رہیں گے ایسے ہی تم بھی جوان اور پر قوت رہو گے۔ تمہارے یہ زندہ اور جوان رہنے کی قوت ہزاروں برس پر بھی عیبط ہو سکتی ہے پھر ان تینوں کی طرح تمہیں بھی ایک روز موت آئے گی۔ کیوں کہ انسان فانی ہے اور اس کے خیر میں فنا بھروی گئی ہے۔“

میرے موت اور میرا خاتمہ کس کے ہاتھوں ہوگا۔۔۔۔۔؟“ یوناف نے کچھ سوچتے

ہوئے پوچھا۔

”خیرا خاتمہ کسی بہت بڑی شخصیت کی وجہ سے ہوگا۔“

”کیا وہ شخصیت مجھ سے بھی زیادہ طاقتور ہوگی؟“ یوناف نے تجسس سے پوچھا۔

”تم فی الوقت ان باتوں کو چھوڑ دو۔“ نسوانی آواز نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”اور

سنو! جو قوتیں تمہیں ملی ہیں انہیں نیکی اور بھلائی کے فروغ کے لئے استعمال کرنا اور پٹا دفار کرتے

رہنا۔ اور اسی ہدی کی قوتوں کے خلاف استعمال کرنا۔“ پھر وہ نسوانی آواز بڑی تیزی سے ساتھ یوناف

کو اس کی ذمہ داری، پر اسرار قوتوں اور ان کے استعمال سے متعلق تفصیل سے بتانے لگی تھی۔ اس سحر

زودہ کر دینے والی نسوانی آواز نے جلدی جلدی یوناف کو سب کچھ سمجھا دیا۔ اتنی دیر تک عارب، یہ سادہ

اور عیبط بلندی سے دریائے قربات کے کنارے کی طرف قریب آگئے تھے۔ یوناف کو پھر یوں محسوس

ہوا۔ جیسے کوئی سانپ بڑی تیزی سے اسکی گردن کے گرد بل دینے لگا ہو۔ ساتھ ہی وہی مٹھی آواز پھر

اس کے کانوں میں پڑی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”یوناف! اگر وہ تینوں ایک ساتھ تم پر پل پڑیں اور تم پر اپنی لاہوتی قوتوں کا عمل شروع کریں۔ اور تم ان تینوں کے سامنے اپنے آپ کو عاجز اور بے بس محسوس کرنے لگو تو جس طرح تھوڑی دیر قبل عارب تمہارے سامنے سے غائب ہو کر بیوسا اور عیبط کے پس جانمودار ہوا تھا۔ اسی طرح تم بھی غائب ہو جانا۔ اور جب یہ تینوں عاجز ہو کر چلے جائیں تو تم اپنے ریوڑ کو ہانک لے جانا۔۔۔۔۔۔“

یوناف کو پھر اپنی گردن کے گرد سانپ کے بلوں کا ریشمی اور حریری کس محسوس ہونے لگا تھا۔ یوناف کو یوں محسوس ہوا جیسی کوئی سانپ اس کی گردن سے اپنے نل کھول کر پیٹھہ ہو رہا ہو۔

یوناف کے قریب آ کر بیوسا اور عیبط ایک جگہ گھڑی ہو گئیں۔ عارب آگے بڑھا۔ اس نے ایک عجیب انداز میں اپنی پانکوں کا اشارہ کیا۔ اور یوناف اس طرح ہوا میں اچھلا جیسے کسی بہت بڑی قوت نے اسے پکڑ کر ہوا میں اچھال دیا ہو۔ فضا میں بلند ہو کر یوناف بے بسی کی حالت میں دور یا کے کنارے گرنے ہی کو تھا کہ اس کے ذہن میں لاہوتی قوت کے استعمال کرنے کا خیال آیا۔ جس کا انکشاف چند ہی لمحے قبل براسر آواز نے کیا تھا۔ یوناف اسے عمل میں لایا۔ اپنا دقار کیا۔ اور زمین پر بے بسی کی حالت میں گرنے کی بجائے وہ انتہائی آرام وہ حالت اور پرسکون انداز میں زمین پر اتر گیا۔ عارب، بیوسا اور عیبط یہ دیکھ کر پریشان اور دنگ رہ گئے تھے۔ اچانک یوناف نے اپنا دایاں ہاتھ عارب کی طرف اٹھایا تو اس کے ہاتھ کی انگلیوں سے انسانی جسم کو کھینچا دینے والی گرم شعاعیں پھوٹ کر عارب کی طرف لپکیں۔ عارب فوراً اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ اور ذرا فاصلے پر عیبط اور بیوسا کے پاس جا کھڑا ہوا اور ان دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”تم دونوں نے دیکھا۔ ہماری طرح یوناف بھی براہِ سر از قوتوں کا مالک ہے۔ شاید اس پر بھی کسی نے لاہوتی عمل کر دیا ہے۔ آؤنی الوقت یہاں سے نکل جائیں اور پھر کسی وقت اچانک اس کو آلیں۔ اور اسے اپنے سامنے بے بس و مجبور کر دیں۔ اب ہم اسکی موت کا باعث تو نہیں بن سکتے۔ صرف اسے کوئی خطرناک چوٹ ہی لگا سکتے ہیں۔ کیونکہ اب اسے بھی ایک مقررہ وقت تک موت نہ آئے گی۔ تاہم جب تک یہ زندہ ہے۔ ہم اپنی طرف سے اس پر قہر اور عذاب ان کر رہے ہیں گے۔“

پھر وہ یوناف کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تیری قسمت اچھی ہے جو تو آج ہمارے ہاتھوں میں گیا ہے۔ ورنہ دریائے فرات کے کنارے اور بابل کی سرزمین میں جہاں ان چند ٹیلوں کے علاوہ کوئی پہاڑ نہیں ہیں۔ ہم نے تیری زندگی کا خاتمہ کر دیا ہوتا۔“

”بدی کے گماشترا“ یوناف نے جرأت مندانہ انداز میں چند قدم آگے بڑھتے ہوئے

کہا۔ "گناہ کے فرزندو! میں اب اس قابل ہو گیا ہوں کہ تم سے اپنی طبیعت کے علاوہ اور طریقوں سے بھی نمٹ سکوں۔" اس بار عارب نے کوئی جواب نہ دیا اور وہ بیسار اور محیطہ کے ساتھ وہاں سے غائب ہو گیا۔ یونان نے جرموق کی لاش کو اٹھالیا۔ پھر وہ اپنے اور جرموق کے ریوڑ کو ہانکتا ہوا باہل شہر کی طرف جا رہا تھا۔

☆☆☆☆

یہ جادو کس طرح کا ہے؟

ملوی، سٹلی، جتاتی یا ذریعہ کا لام

جب کسی اصول کے ذریعہ یہ معلوم ہو جائے کہ فلاں شخص پر کس طرح کیا گیا ہے تو یہ دیکھنے کے لئے کہ یہ کس قسم کا ہے۔ سب سے پہلے مریض کے اعداد لیں۔ پھر اس کے ماں باپ دونوں کے اعداد اس میں جمع کریں۔ پھر اس میں ۶۷۳ جمع کریں۔ جس دن آپ یہ معلومات چاہتے ہوں اس دن کے اعداد انگریزی تاریخ، عدد ماہ اور مجموعی سن کے اعداد جمع کریں اور جس ساعت میں آپ سوال کر رہے ہوں۔ اس ساعت کے اعداد جمع کریں۔ اس مجموعے کو ۴ پر تقسیم کر دیں۔ اگر ایک باقی رہے تو ملوی عمر ہے۔ اگر ۲ باقی رہے تو سٹلی عمر ہے۔ اگر ۳ باقی رہے تو جتاتی عمر ہے۔ اور اگر صفر رہے تو جادو کا لے اٹم کے ذریعے چڑھایا گیا ہے۔

مثال۔ اگر آپ کو زید کے بارے میں جس پر بحث ثابت ہے۔ جو بیٹا حادثہ اور خالد کا ہے۔ یہ دیکھا ہے کہ کس طرح کا کس طرح کیا گیا ہے۔ یہ معلومات آپ جمعہ کے دن ۴ جون ۱۹۹۷ء کو زہرہ کی ساعت میں حاصل کرنا چاہتے ہیں تو اس طرح دیکھیں گے۔

اعداد	زید	۳۱
اعداد	حادثہ	۷۱۳
اعداد	خالد	۶۳۵
اعداد	اعداد قانون	۶۷۳

۴	تاریخ	اعداد
۶	ماہ	اعداد
۱۹۹۷	سن	اعداد
۲۱۷	سماعت ذہرہ	اعداد
۳۲۶۷	نومل	اعداد

۳ باقی رہنے کا مطلب یہ ہے کہ ذیل پر بذریعہ جنات بحر کرایا گیا ہے۔

باب ردِ سحر

طریقہ نمبر ۱

اگر کسی پر جادو کر دیا جائے تو اس کو دفع کرنے کے لئے سو مرتبہ روزانہ سورہ لقلق اور سو بار روزانہ سورہ ناس پڑھے۔ لگا تار چالیس دن تک یہ دونوں سورتیں قرآن مجسم کی آخری سورتیں ہیں اور یہ اس وقت نازل ہوئی تھیں جب ایک یہودی نے عمرو عالم آنحضرت ﷺ پر جادو کر دیا تھا۔ اور آپ اس جادو کے اثر سے متاثر ہو کر بیمار ہو گئے تھے۔ اس وقت فرشتوں نے آکر صبح رہنمائی کی اور ہاڈن اللہ اس جادو کا توڑ بتایا۔ اور بتایا کہ اس جادو کی چیزیں کسی کتوئیں میں ڈالی گئی ہیں۔ اگر روز پڑھنا مشکل ہو تو پھر ان دونوں سورتوں کو تین سو مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے رکھ لیا جائے اور چالیس دن تک یہ پانی صبح و شام جادو زدہ کو پلایا جائے۔ ان سورتوں کے نقش اکابرین سے دونوں طرح منقول ہوتے چلے آ رہے ہیں۔ نقلی بھی اور عددی بھی۔

نقلی نقش یہ ہیں۔ اس نقش کو لکھتے وقت زیر لگانے کی ضرورت نہیں۔

سید الشہادۃ ماجد شہر

فہم سورۃ فلق

۷۸۶

کُلُّ اَمْرٍ اَوْ ذُو	یَرْبِّیْ فَلَقُّ	مِنْ شَرِّ مَا عَلِقَ	وَمِنْ شَرِّ
غَاسِقٍ	اِذَا	وَقَب	وَمِنْ
شَرِّ	اَلنَّفَّٰثٰتِ	فِی الْعُقَدِ	وَمِنْ
شَرِّ	حَاسِدٍ	اِذَا	حَسَدِ

فہم سورۃ فاس

۷۸۶

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْاِنْسَانِ	مَلِكِ الْاِنْسَانِ	اِلٰهِ الْاِنْسَانِ	مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَاسِ
مَلِكِ الْاِنْسَانِ	اِلٰهِ الْاِنْسَانِ	مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَاسِ	الَّذِیْ یُّوَسْوِسُ
اِلٰهِ الْاِنْسَانِ	مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَاسِ	الَّذِیْ یُّوَسْوِسُ	فِیْ صُدُوْرِ الْاِنْسَانِ
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَاسِ	الَّذِیْ یُّوَسْوِسُ	لِیْ صُلُوْرِ الْاِنْسَانِ	عَنِ الْخَسَةِ وَالْاِنْسَانِ

عددی نقش یہ ہیں۔

۷۸۶

۷۸۶

۱۳۲۳	۱۳۲۷	۱۳۳۰	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۷	۱۳۲۲	۱۳۲۸
۱۳۱۸	۱۳۲۲	۱۳۲۵	۱۳۲۱
۱۳۲۶	۱۳۳۰	۱۳۱۹	۱۳۲۱

۲۱۶۹	۲۱۷۲	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۳	۲۱۶۲	۲۱۶۸	۲۱۷۳
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۷۰	۲۱۶۷
۲۱۷۱	۲۱۶۶	۲۱۶۴	۲۱۷۶

جادو زدہ انسان کے لئے ان میں سے کوئی بھی لفظی یا عددی نقش بنا کر دائیں یا بائیں بازو پر باندھیں اور ان دونوں نقشوں کا مجموعی نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ ۲۰۔ ۲۱۔ تینوں نقش موسمِ جاس کے بعد کالے کپڑے میں بیک کریں۔ اور دوا بھی کالائیں استھان رہیں۔ انشاء اللہ چالیس دن کے اندر اندر جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔
دونوں کا عددی نقش یہ ہے۔

۲۳۹۳	۲۳۹۶	۲۳۹۹	۲۳۸۵
۲۳۹۸	۲۳۸۶	۲۳۹۲	۲۳۹۷
۲۳۸۷	۲۵۰۱	۲۳۹۴	۲۳۹۱
۲۳۹۵	۲۳۹۰	۲۳۸۸	۲۵۰۰

طریقہ نمبر ۲

قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر مرسوں کے تیل پر دم کر کے جادو زدہ انسان کی آنکھوں، کانوں، ناک اور بیسوں ناستوں پر لگا لیں۔ انشاء اللہ اسی دن میں جادو کے اثرات سے نجات مل جائے گی۔ ان دونوں سورتوں کی ذکوہ ادا کر دی جائے تو اثر انگیزی میں زبردست اضافہ ہو جاتا ہے۔

طریقہ ذکوہ یہ ہے کہ دونوں ہی سورتوں کو چالیس مرتبہ روزانہ ۴۱ دن تک پڑھیں۔ پہلے دن اور اکتالیسویں دن روزہ رکھیں۔ اور ۴۱ دے دن ۳ غریبوں کو کھانا اچھے ساتھ غطار کے وقت کلائیں۔ ان تینوں غریبوں سے اپنا خوشی رشتہ ٹھیک ہونا چاہئے۔ انشاء اللہ ذکوہ ہوگی اور پھر حسب ضرورت یہ سورتیں دہرائے سکھر پڑھی جائیں گی تو فوراً ان کا اثر سامنے آئے گا۔

طریقہ نمبر ۳

جادو اتارنے کا یہ طریقہ شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد دینی سے منقول ہے۔ اور بے حد مؤثر اور تیر بہدف ہے۔ ایک کورے کمرے میں سات کنوؤں کا تازہ پانی بھر کر اس پر قرآن حکیم کی یہ آیت گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے مریض کو اس سے گیارہ دن تک غسل کرائیں۔ انشاء اللہ بحر کا اثر راکل ہو جائے گا۔ بے حد مجرب ہے۔ اگر سات کنوؤں کا پانی دستیاب ہونا مشکل ہو تو سات مسجدوں کا پانی بشرطیکہ مسجدیں خوش والی ہوں یا ربے والی ہوں لے لیں۔ یہ بھی مشکل ہو تو چھ مسجدوں کا پانی لے کر اس میں ایک کنویں کا پانی بھی شامل کر لیں تب بھی انشاء اللہ مفید رہے گا۔

آیات قرآنی یہ ہیں۔ فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ آلِهَةٌ إِنَّ اللَّهَ نَبِئُطْلُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضْلِعُ عَمَلَ الْغَافِلِينَ ۖ وَ يُحَقِّقُ اللَّهُ الْحَقَّ بِحُكْمِيَّتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُعْرِضُونَ۔ (سورہ یونس آیت نمبر ۸۱ تا ۸۲) فَوَقَّعَ الْحَقُّ وَ نَسَطْلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَغُلِبُوا هُنَالِكَ وَ انْقَلَبُوا

مُضِرِّينَ ۖ وَلَقَدْ لَاقِيَ السَّحَرَةُ الشَّجِينَ ۖ قَالُوا إِنَّا بَرَبٌ مُّطَهَّرِينَ ۖ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ۖ (سورہ اعراف آیت نمبر ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲) اِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاجِرٌ وَلَا يُغْلِبُ السَّاجِرُ خَيْثُ اَنَّى۔ (سورہ ط آیت نمبر ۶۹-۷۰ پارہ ۱۶)

مریض کو غسل کراتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ پانی ٹالی میں نہ جائے بہتر ہے۔ ہنگی زمین میں گڑھا کھود کر اس میں غسل دیں۔ ورنہ ریت پھیلا کر اس پر غسل دیں اور پھر اس ریت کو سکھا کر کسی تالاب، نہر یا کنوئیں میں پھینک دیں۔ یا کہیں جنگل میں وہاں دیں۔ (تھلانے کے معاملے میں ہمیشہ یہ اصول یاد رکھیں۔ کیوں کہ اس اصول کو ہم اس کتاب میں بار بار بیان نہیں کریں گے)

طریقہ نمبر ۴

ان ہی آیات کے عمل کا ایک اور طریقہ اکابرین سے دوسرے انداز سے منقول ہے۔ وہ بھی اپنی جگہ بے حد مؤثر ثابت ہوتا ہے جس میں بچائے کنوؤں کے پانی کے مندرجہ ذیل تفصیل ذہن میں رکھیں۔ ایک گھڑا بارش کا پانی ایسی جگہ سے لیجیں جہاں بارش ہوتے ہوئے کسی کی نظر نہ پڑی ہو۔ ایک گھڑا پانی ایسے کنوئیں کا لیں جس کا پانی کوئی ڈول سے نہ نکالا ہو۔ جمعہ کے دن اچھے درختوں کے پتے توڑ کر لائیں جن پر کھانے والے پھل نہ آتے ہوں۔ دونوں پانی ایک جگہ کر کے ان میں یہ سب پتے ڈال دیں۔ اور طریقہ نمبر ۳ میں بیان کردہ تین آیات قرآنی کو کسی کاغذ پر کالی روشنائی سے لکھ کر اس میں گھول دیں۔ گھولتے وقت تین تین مرتبہ ان آیات کو پڑھیں۔ ضرورت سمجھیں تو پانی کو گرم کر لیں۔ ورنہ ٹھنڈے ہی پانی سے غسل دیں۔ اور اس طریقے میں غسل کسی تالاب کے کنارے پر دیں۔ غسل دیتے وقت ۳ آدمیوں سے زیادہ مریض کے پاس نہ ہوں۔ غسل کے وقت مریض کا سر ڈھاپے رکھیں۔ اور مریض کو دورانِ غسل کھڑا رکھیں۔ اس صورت میں مرلے دن تک غسل دیں۔ انشاء اللہ سحر باطل ہوگا۔

طریقہ نمبر ۵

قرآن حکیم کی اس آیت کو اور عزیمت کو گلاب و زعفران سے چھنی کی پلٹ پر لکھ کر لگا تار سات دن تک مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ حکم الہی سحر باطل ہو جائے گا۔ اور مریض کو شفا نصیب ہوگی۔ یہ عمل بھی تجرب اور آزمودہ ہے۔

فَلَمَّا أَتَوْا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهَ السِّحْرِ ۖ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيُ بَاطِلِكُمْ ۖ يَقْلِبُ الْبَاطِلَ فِي الْحَقِّ

طریقہ نمبر ۶

اگر کسی شخص پر جادو کر دیا گیا ہو تو پختے کے دن بعد نماز عصر قرآن حکیم کی دو تین سو مرتبہ لکھ کر مکے میں ڈالیں جن میں "ک" نہیں ہے۔ اور وہ سورتیں یہ ہیں۔ سورہ عصر، سورہ قمر، سورہ اللق (سپارہ نمبر ۳۰) ان ہی سورتوں کو ۷ دن تک ۲۱-۲۱ مرتبہ پڑھ کر ایک کنوارا پانی پر دم کر کے مریض کو پلاتے رہیں۔ انشاء اللہ ۷ ہی روز میں کیسا بھی جادو ہوگا۔ خواہ وہ علوی ہو یا سحلی اتر جائے اور بفضل رحمت و رحیم مریض رو بہ صحت ہوگا۔

طریقہ نمبر ۷

اگر کسی مریض پر جادو ہو یا بندش اور دھوکا وغیرہ ہو یا مریض کو سحلی اور گندے علم کے ذریعے بے بس کر دیا گیا ہو تو اس مریض کو زمین پر چٹ لٹائیں۔ اور مریض مرزدہ ہو تو تن کے کپڑوں کے علاوہ کوئی اور کپڑا نیچے اوپر نہ ڈالیں۔ اگر مریض عورت ہو تو اوپر سوئی سی چادر ڈال سکتے ہیں۔ لیکن کچھ نہ ڈالیں۔ جس جگہ لٹائیں وہ جگہ پاک اور صاف ہونی ضروری ہے۔

اس کے بعد عامل ایک چاقو لے۔ چاقو پر دالو ہے گا ہو۔ اس میں لکڑی وغیرہ کا دست نہ ہو۔ چاقو نہ ہو تو پوری لوہے کی چھری لے اور اس چھری پر ۷ مرتبہ قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھ کر دم کرے اور مریض کے سر سے ہیروں کی طرف چھری اتار کر بائیں سے دائیں لکیر کھینچ دے۔ سات لکیریں کھینچ جانے کے بعد مریض کو الٹا لٹا دے اور اس کے بعد مکمل مذکورہ کر کے ان ہی لکیروں کے اوپر۔ اوپر سے نیچے کی طرف لکیر کھینچے اور کل ۳ لکیر کھینچے۔ بائیں سے دائیں لکیر کھینچتی ہیں اور اوپر سے نیچے ۳ لکیریں کھینچتی ہیں۔ اور لکیر کھینچنے سے پہلے چاقو یا چھری پر سات سات مرتبہ دونوں سورتیں پڑھ کر دم کرنا ہے۔ اور دم کر کے چاقو یا چھری کو مریض کے سر سے ہیروں کی طرف اتارنا ہے اس کے بعد لکیر کھینچتی ہے۔ یہ ایک دن کی کاٹش ہوئی۔ اسی طرح لگاتار ۷ روز تک کاٹ کرنی ہے۔ اگر یہ کاٹ عصر اور مغرب کے درمیان کی جائے تو بہتر ہے۔ انشاء اللہ اس کاٹ سے کتنا بھی سحلی اور گندہ جادو ہو کر جائے گا اور مریض ایک ہی ہفتے میں بحکم الہی بھلا چکا ہو جائے گا۔

لکیروں کی صورت یہ رہے گی۔

م	ن	س	ج

طریقہ نمبر ۸

پاک و صاف مٹی سے ایک گولہ بنائے جو وزن میں ڈھائی سو گرام کا ہو۔ اس پر سات مرتبہ مندرجہ ذیل دعا پڑھ کر دم کریں۔ پھر اس کو کسی بھی میں ڈال دیں۔ جب یہ خوب تپ جائے اس وقت اس کو پانی میں ڈال دیں۔ اور صبح و شام اور دو پہر دن میں ۳۰ مرتبہ یہ پانی جادو زدہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ جادو کا اثر زائل ہو جائے گا۔

دعا یہ ہے۔ آیت الکرسی دل قرآن آب طے تو رہبان علقہ ملتقات آسمان سات زمین سات گلی ایک دربان پاؤں رکھے۔ جبرئیل کرم کرے رحمان موجود اس کا کرم موجود بارگاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا درگاہ ہے۔ چلو نہ کرے جو جادو کرے سوئے۔ یہ گلی بھی بے حد مجرب ہے۔

طریقہ نمبر ۹

اگر کسی مکان پر جھگڑا ہو۔ تو اس مکان میں یہ نقش لکھ کر کسی قریم میں لگا کر دیوار پر آویزاں کر دیں۔ انشاء اللہ کھر سے کھر کے اثرات ختم ہو جائیں گے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۴	۷
	۸	۵	۶
۱۶	۱۲	۹	۶
۱۰	۵	۳	۱۵

طریقہ نمبر ۱۰

جادو علوی ہو یا سفلی اس عزیمت کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں اور کنویں کے پانی پر ۳۱ مرتبہ اسی عزیمت کو پڑھ کر دم کر دیں۔ پھر اس پانی کو ۲۱ روز تک مریض کو صبح و شام پلاتے رہیں۔ اور اسی عزیمت کو ۲۱ مرتبہ سرسوں کے تیل پر دم کر کے رات کو مریض کے پورے بدن کی مالش کرتے رہیں۔ انشاء اللہ مریض کو شفا ہوگی۔
عزیمت یہ ہے۔

موسیٰ و ہارون کی لامخی ٹونکا کرنے والے کی ٹونے پائی۔ ساحر
پڑے موت کی کھائی۔ کعبہ کی نظر بیکار ہوا جادو کا اثر۔ بسم اللہ
اللہ اکبر۔ لَا تَخْذُلْ وَلَا تَعْزِلْ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

طریقہ نمبر ۱۱

اس نقش کو لکھ کر اگر کسی جادو زدہ کے جسم پر مندرجہ ذیل نقش کو آگ میں جلا دیں اور لگا جائے
دن تک اسی طرح سات نقش جلائیں تو انشاء اللہ مریض بحر کے اثرات سے نجات پائے گا۔
نقش یہ ہے۔ اور یہ نقش "ہما بھکارت" کا ہے۔

۷۸۶

۳۵	۳۹	۴۷
۳۶	۴۳	۴۱
۳۰	۳۸	۴۳

طریقہ نمبر ۱۲

اگر کسی شخص پر کسی نے زبردست جادو کر دیا ہو۔ یا سفلی عمل کے ذریعہ سے بالکل مفلوج کر دیا ہو۔ یا ایسی مگرت کر دی ہو کہ جس کی نشاندہی نہ ہو پارہی ہو اور اس وجہ سے وہ شخص اپنی زندگی سے ماپوس ہو گیا ہو تو اس کے لئے ایک بے حد مجرب عمل یہ ہے۔ انشاء اللہ اس عمل کے ذریعہ اس پر کئے ہوئے جادو، گندے علم اور مگرت وغیرہ کی مکمل کاٹ ہو جائے گی۔ اور چالیس دن میں مریض جادو کی لپیٹ سے انشاء اللہ پوری طرح نجات پالے گا۔

سب سے پہلے رائی اور ارجوین تقریباً اعلیٰ سو گرام لے کر آئیں۔ اس میں دو سو گرام اجوئن ہوا اور ۵ گرام رائی۔ پھر ان دونوں کو ملا لیں۔ اور اس پر سات مرتبہ یہ عزیمت پڑھ کر دم کریں۔

خَبَلُوسٌ، قَبَلُوسٌ، تَبَرُشُون، حَبِشُون، سَلْمُوسٌ، مَرْطُوسٌ، مَبَلُوسَان، مَبَذِرُ سَرْفَرُ
وَذَبْهَاحُون۔

اس کے سفید کاغذ پر چار نقش لکھیں۔ اور ان کے قتلے بنائیں۔ پھر چار چراغوں میں جو اس سے پہلے استعمال نہ ہوئے ہوں۔ تھکوں کا تیل ڈالیں اور ان میں ان قتلوں کو روئی کی مٹی بنا کر مریض کے دائیں بائیں آگے اور پیچھے جلائیں۔ جب تک ان کی بتیاں پوری طرح جل نہ جائیں۔ چراغ کو بجھنے نہ دیں۔ بجھ جائے تو فوراً ہی دوبارہ جلا دیں۔ چراغوں کے جلنے کے دوران۔ ایک آنکھیں کو کٹے دھکا کر مریض کے سامنے رکھ لیں۔ اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد اوجین اور رائی اس میں ڈالنے رہیں۔ اگر اوجین اور رائی چراغ بجھنے سے پہلے ختم ہو جائے تو آنکھیں بجھا دیں۔ ڈھائی سو گرام سے زیادہ ان رائی اور اوجین کا استعمال نہ کریں۔

وہ چاروں نقش یہ ہیں۔ ان نقشوں میں ملاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

[illegible]

۷۸۲

۱۱۱	۵	+	۱۱	۱۱	۳
۸	۱		۶		
۳	۵		۷		
۴	۶		۲		

فصل دہم کے مسائل پر مشتمل ہے۔

اس صفحہ
پر
تین سو
نیمہ

٤٨٢

٦ ١١ ١١ ٢ ٢ ١١ ٢		
٢	٤	٢
١	٥	٩
٨	٣	٣

فلاں اے فلاں اے فلاتے فلاتے

۷۸

۱۱۱ آ ج ۵ ۸ ۱۱		
۳	۴	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

اس تصویر
میں جس سے
نامیہ لکھ
نہیں۔

لکھانویں میں اس وقت کے محکمہ ہوجائے

یہ عمل صرف ایک دن کرتا ہے۔ اس کے بعد منہ و جذیل نقش چالیس عدد پٹائے جائیں۔ اور اس نقش کو روزانہ فجر کی نماز کے بعد ایک گھاس پانی میں ڈال دیں۔ آخر نقش مٹی کے پیالے یا گولے میں گھولیں۔ زیادہ موثر ثابت ہوگا۔ اور اس پانی کو عصر اور مغرب کے درمیان مریض کو پلا دیں۔ نقش کاغذ کسی کپاری یا گیلے میں یا کسی درخت کی جڑ میں دبا دیں۔ انشاء اللہ چالیس دن پورے ہونے سے

۱۰۳۳	۱۰۳۹	۱۰۴۲
۱۰۳۳	۱۰۳۵	۱۰۳۷
۱۰۳۸	۱۰۴۱	۱۰۳۶

یا اَللّٰہی اس مرد کو جادو سے نجات دے

سات نمازیوں کے وضو کا پانی (جو بیچ وقت نمازی ہوں) ایک بول میں جمع کر لیں اور اس پر دوسرے سورہہ یٰسین کی آیت "سَلَامٌ فَسَلَامٌ مِنْ رَبِّ الرَّحْمٰنِ" پڑھ کر دم کر دیں۔ سات چھوڑے لیں اور ان میں سے ہر چھوڑے پر یہی آیت ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ مریض کو عصر اور مغرب کے درمیان ایک چھوڑہ کھلا کر بول کا پانی پلائیں۔ صرف سات دن کا علاج ہے سات دن پورے ہو جانے پر اسی آیت کا نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

PAF	PA9	PAY
PAO	PAF	PAI
PA.	PA6	PAF

سحر زدہ کے لئے یہ طریقہ علاج بھی کافی حدود مند ثابت ہوا ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ ۳۱ درختوں کے چے جو تعداد میں کل ۳۰۳ ہوں۔ تو ذکر لائیں۔ اور ہر ایک چے پر سات مرتبہ لا خول لا خوف الا باللہ الغنی الغضنیر پڑھ کر دم کر دے۔ کل تعداد پڑھائی کی اکیس سو ایکس مرتبہ

ہو جائے گی۔ یہ تعداد زیادہ سے زیادہ تین نشستوں میں مکمل ہو جانی ضروری ہے۔ اس کے بعد ان بچوں کو پانی میں پکائیں اور سر زدہ کو اس پانی سے غسل کرائیں۔ لگاتار سات دن تک اس عمل کو دہرائیں۔ اور روزانہ پچھتو ذکر لائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں مکمل کاٹ ہو جائے گی۔ اور کتنا بھی سخت جادو ہوگا اتر جائے گا۔ اس کے بعد ایک نقش لَاحِقُ وَ لَا قُوَّةَ کَا مَرِیض کے گلے میں ڈلوادیں۔ اور ایک بولس پانی پر ۲۱ مرتبہ لَاحِقُ پڑھ کر دم کر کے رکھ دیں۔ اور اس پانی کو ۲۱ روز تک صبح و شام پلائیں۔ اور سرسوں کے تیل پر بھی ۲۱ مرتبہ دم کر کے رکھ دیں۔ اور ۲۱ روز تک تیل کی مالش کرائیں۔ انشاء اللہ مکمل صحت نصیب ہوگی۔ نقش جو گلے میں ڈلے گا وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۳۷۸	۳۸۲	۳۸۵	۳۷۱
۳۸۳	۳۷۲	۳۷۷	۳۸۳
۳۷۳	۳۸۷	۳۸۰	۳۷۶
۳۸۱	۳۷۵	۳۷۳	۳۸۶

طریقہ نمبر ۱۵

اگر کسی انسان پر زبردست جادو ہو اور کسی بھی طرح جادو کے اثرات سے نجات نہ ملتی ہو تو ہفت سلام کے نقوش کے ذریعہ دعائی علاج کرنے سے جادو کے اثرات سے نجات مل جاتی ہے۔ اور انسان پوری طرح بحکم الہی اور بہرکت قرآن حکیم مستجاب ہو جاتا ہے۔ جمرات کے دن سے علاج شروع کرنا چاہئے۔ اور درج ذیل تفصیل کے ساتھ نقوش پلانے چاہئیں۔ ۱۸ دن کا علاج ہے۔ ہر نقش چار مرتبہ پلاتا ہے۔ دو ساتوں نقش جو پختے کے سات دنوں میں پلانے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

جمرات کے دن پینے والا نقش

۷۸۶

سَلَامُ عَلٰی نَبِیِّ بْنِ فُلَاحِیْنِ			
۳۳۳	۱۱۶	۱۱۰	۱۳۱
۳۰۹	۱۳۲	۳۲۱	۱۱۷
۱۳۳	۱۱۴	۱۱۴	۳۳۰
۱۱۵	۳۱۹	۱۳۳	۱۱۱

۷۸۶

نیلز علی ٹوٹس وٹافون			
۲۶۸	۱۱۶	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۲۶۷	۱۱۷
۱۳۳	۱۱۲	۱۱۴	۲۶۶
۱۱۵	۲۶۵	۱۳۳	۱۱۱

نیلز کے دن پینے والا نقش

۷۸۶

نیلز علی ٹوٹس وٹافون			
۷۰	۲۶	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۶۹	۲۳
۱۳۳	۱۱۲	۲۹	۶۸
۷۰	۶۷	۱۳۳	۱۱۱

اتوار کے دن پینے والا نقش

۷۸۶

نیلز علی ٹوٹس وٹافون			
۲۸۹	۲۹۲	۱۳۷	۱۳۱
۱۳۶	۱۳۲	۲۸۸	۲۹۳
۱۳۳	۱۳۹	۲۹۰	۲۸۷
۲۹۱	۲۸۶	۱۳۳	۱۳۸

نیلز کے دن پینے والا نقش

۷۸۶

سلام غلی من صنع الهندی			
۵۰	۵۶۳	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۴۹	۵۶۳
۱۳۳	۱۱۲	۵۶۱	۴۸
۵۶۲	۴۷	۱۳۳	۱۱۱

منگل کے دن پینے والا نقش

۷۸۶

سلام علیہم علیہم فادخلوا جہنم			
۱۳۲۲	۴۵۱	۱۷۰	۱۳۱
۲۶۹	۱۳۲	۱۳۲۱	۳۵۳
۱۳۳	۱۷۲	۴۴۹	۱۳۲۰
۴۵۰	۱۴۱۹	۱۳۳	۱۷۱

بدھ کے دن پینے والا نقش

۷۸۶

سلام من احسن مطلع النجر			
۳۱۴	۱۴۹	۴۴۳	۱۳۱
۴۴۲	۱۳۲	۳۱۳	۱۵۰
۱۳۳	۴۳۵	۱۴۷	۳۱۲
۱۴۸	۳۱۱	۱۴۳	۴۳۴

سلام فو لا بین ذب الرجیم والا نقش گلے میں ڈال دینا چاہئے۔ انشاء اللہ کیسا بھی جادو ہوگا علوی یا سفلی پوری طرح اس نجات مل جائے گی۔ اور ۲۸ دن میں مریض مستحیاب ہو جائے گا۔

قاعدہ یہ ہے کہ ہر نقش چار کی تعداد میں بنانے چاہئیں اور اوپر دی ہوئی ہدایت کے مطابق انہیں استعمال کرتا چاہئے۔ پھر دیکھئے کہ ان اہل اسلام کا کثر شہ کیا ہے۔

طریقہ نمبر ۱۶

سحر کا اثر اگر معمولی ہو اور بالخصوص میعاد کے دوران عامل کو خدمت کا موقع مل جائے تو عامل کو چاہئے کہ وہ مندرجہ ذیل نقش کالی روشنائی سے لکھ کر موسم جاوے کے بعد اس کو کالے رنگ کے کپڑے اور کالے ہی رنگ کے ڈورے میں کر کے مریض کے گلے میں ڈال دے۔ یہ نقش جمعرات کے دن سورج نکلنے سے پہلے پہلے مریض کے گلے میں ڈالیں۔ تو افضل ہے ورنہ جب بھی موقع ہو ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے پندرہ دن کے اندر نجات مل جائے گی۔ اور مریض بفضل رب العالمین رو بہ صحت ہوگا۔
نقش یہ ہے۔



طریقہ نمبر ۱۷

سخت سے سخت جادو کے لئے یہ طریقہ بھی مؤثر ثابت ہوا ہے۔ اکثر اکابرین جادو اتارنے کے لئے اس طریقے کو استعمال کرتے تھے۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی سامنے رکھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سورۃ یٰسین کی تلاوت کریں۔ سورۃ یٰسین میں ۷۷ بین ہیں۔ ہر بین پر رک کر سورۃ یٰسین کی آیت "سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّكَ فَسَلَامٌ" ۱۴ مرتبہ پڑھیں اور بوتل پر دم کر دیں۔ اسی طرح ساتویں بین پر رک کر ۱۴ مرتبہ مذکورہ آیت پڑھیں اور ہر مرتبہ بوتل پر دم کرتے رہیں۔ ختم سورۃ پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر بوتل پر دم کر دیں۔ اور یہ پانی صبح و شام۔ صبح کو نہار منہ اور شام کو مغرب سے پہلے اور عصر کے بعد مریض کو پلائیں اور مندرجہ ذیل نقش کالے کپڑے میں پیک کر کے

مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات ملے گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶۴۸	۶۵۱	۶۵۴	۶۴۰
۶۵۳	۶۴۱	۶۴۷	۶۵۲
۶۴۲	۶۵۶	۶۴۹	۶۴۶
۶۵۰	۶۴۵	۶۴۳	۶۵۵

طریقہ نمبر ۱۸

اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ اس پر جو سحر کیا گیا ہے وہ سحر کرانے والے کی طرف لوٹ جائے تو سورہ کوثر روزانہ سو ۱۰۰ مرتبہ بلا درود شریف پڑھا کرے اور یہ نقش جو سورہ کوثر کا نقش ہے۔ کالے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈال دے۔ انشاء اللہ ۴۰ دن کے اندر اس پر چڑھا ہوا جادو کرانے والے کی طرف لوٹ جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹۱۹	۹۱۴	۹۲۱
۹۲۰	۹۱۸	۹۱۶
۹۱۵	۹۲۳	۹۱۷

طریقہ نمبر ۱۹

اگر کوئی شخص سحلی جادو کے اثرات میں مبتلا ہو اور اس کی وجہ سے جسم میں مختلف امراض پیدا ہو گئے ہوں۔ اور کاروبار وغیرہ کی بندش ہو کر رہ گئی ہو تو سورہ فاتحہ کے اس نقش کے ذریعہ اس کا علاج کریں۔ اس نقش کو مربع آتش چال سے لکھیں۔ اور کل چار عدد یہ نقش لکھیں۔ نمبر ۱۸ نقش کو مریض کے گلے میں ڈالیں۔ نمبر ۲ نقش کو مریض جہاں سوتا ہو وہاں صحت میں لٹکانیں اس طرح کہ نقش اس کے اوپر رہے۔ نمبر ۳ نقش کو یہ خاص طور سے گلاب و زعفران سے لکھیں اور بوس میں ڈالیں کہ پانی سے بھر دیں۔ پھر یہ پانی مریض کو صبح و شام ۲۱ روز تک پلائیں۔ اور نمبر ۴ نقش کو لکھ کر اس کے نیچے یہ عبارت بھی لکھیں۔

”یا اللہ بہ برکت ایں نقش فلاں ابن فلاں را از سحر نجات دہ کن۔“

فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھیں۔ اور اس نقش کو کسی بھری کے درخت پر یا کسی ایسے درخت پر جس پر کھانے والے پھل آتے ہوں۔ اور وہ درخت کانٹوں دار بھی ہو سکتا دیں۔ انشاء اللہ ۲۱ دن میں مریض پوری طرح مستجاب ہو جائے گا۔ نقش کھینچنے کے وقت زیر لگانے کی ضرورت نہیں۔ نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَعْنَةُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْعَاقِلِينَ	يَعْنِيَا هِمَزًا فَتَنْظِمُ هِمَزًا فَلْيَنْ قَنْتَ عَلَيْهِمْ	مَالِكِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ تَعْلَمُ إِنَّكَ تَسْمَعُ
يَعْنِيَا هِمَزًا فَتَنْظِمُ هِمَزًا فَلْيَنْ قَنْتَ عَلَيْهِمْ	لَعْنَةُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	مَالِكِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ تَعْلَمُ إِنَّكَ تَسْمَعُ	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْعَاقِلِينَ
مَالِكِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ تَعْلَمُ إِنَّكَ تَسْمَعُ	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْعَاقِلِينَ	يَعْنِيَا هِمَزًا فَتَنْظِمُ هِمَزًا فَلْيَنْ قَنْتَ عَلَيْهِمْ	لَعْنَةُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْعَاقِلِينَ	لَعْنَةُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	مَالِكِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ تَعْلَمُ إِنَّكَ تَسْمَعُ	يَعْنِيَا هِمَزًا فَتَنْظِمُ هِمَزًا فَلْيَنْ قَنْتَ عَلَيْهِمْ

طریقہ نمبر ۲۰

جادو زدہ انسان کے لئے چار سو رتوں کا مجموعی نقش بھی ہے جو مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ جب کسی جادو زدہ کا علاج کرنا ہو تو یہ مجموعی نقش ۳ عدد تار کے جائیں۔ ایک نقش کو پلنگ کے اوپر لٹکا دیا جائے۔ دوسرا نقش مریض کے بستر کے نیچے رکھ دیا جائے اور تیسرا نقش مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ مریض کے پاس ۱۴ دن تک کوئی ایسی مور ۲۰۔ جسے دم نغاس یا دم حیض آرہا ہو۔ ۱۴ دن کے بعد یہ پرچہ ختم ہو جائے گا۔ اگر ۱۴ دن کے اندر اندر ایسی کوئی عورت مریض کے قریب آگئی تو تعویذوں کے اثرات ختم ہو جائیں گے۔ اس لئے اس بارے میں شدید احتیاط کی ضرورت ہے۔ اس مجموعی نقش کو کامل احتیاط کے ساتھ لکھنا چاہئے۔ کیوں کہ لکھنے کا امکان رہتا ہے۔ (واضح رہے کہ یہ نقش سورہ فاتحہ، سورہ اخلاص، سورہ فلق اور سورہ ناس کے نفوس کا مجموعہ ہے)۔

نقش یہ ہے۔

۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۷۱	۲۳۷۴
۱۳۲۳	۲۱۶۹	۱۳۲۷	۲۱۷۲
۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۵۹
۲۳۷۰	۲۳۷۸	۲۳۸۱	۲۳۸۴
۱۳۲۹	۲۱۷۳	۱۳۳۳	۲۱۷۸
۲۵۵	۲۵۸	۲۶۱	۲۶۴
۲۳۷۹	۲۳۸۳	۲۳۸۶	۲۳۸۹
۱۳۳۸	۲۱۸۲	۱۳۴۲	۲۱۸۷
۲۳۵	۲۳۸	۲۴۱	۲۴۴
۲۳۶۷	۲۳۶۲	۲۳۶۰	۲۳۶۳
۱۳۲۶	۲۱۷۱	۱۳۲۹	۲۱۷۴
۲۵۲	۲۵۷	۲۶۰	۲۶۵

طریقہ نمبر ۲۱

یہ نقش بھی جادو کے اثرات ختم کرنے میں بے حد موثر ثابت ہوا ہے اور یہ نقش حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منسوب ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ نقش تیار کئے جائیں۔ ایک نقش خریش کے گلے میں ڈالیں اور ۷ نقش خریش کو روزانہ دو دھ میں گھول کر پلائے جائیں۔ نقش ہمیشہ رات کو سوتے وقت پلایا جائے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶۵۱۸	۱۶۵۲۱	۱۶۵۲۵	۱۶۵۱۱
۱۶۵۲۳	۱۶۵۱۲	۱۶۵۱۷	۱۶۵۲۲
۱۶۵۱۳	۱۶۵۲۷	۱۶۵۱۹	۱۶۵۱۶
۱۶۵۲۰	۱۶۵۱۵	۱۶۵۱۴	۱۶۵۲۶

طریقہ نمبر ۲۲

مندرجہ ذیل کلمات اور آیات قرآنی ۲۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے روزانہ مغرب کے بعد ۲۱ روز تک پلائیں۔ اگر روزانہ پڑھا دشاوار ہو تو ایک ہی دن ۲۱ مرتبہ ان کلمات کو پڑھ کر کسی بوتل میں پانی بھر کر اسے دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ مغرب کے بعد یہ پانی ۳ گھنٹہ ۲۱ دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ بحر سے پوری طرح نجات ملے گی اور اگر اس عمل کے بعد کوئی شخص پھر جادو کرائے گا۔ تو اسی کی طرف دو جادو

لوٹ جائے گا۔

وہ کلمات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَتَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔ بجزی-بجزی کو اڑ بجزی یا دھوس دوسو دوار بجزی آئے بجزی جائے سب جگہ سائے لوٹا جادو سب رد ہو جائے جو ٹوٹا جادو پھر کرائے الٹ پلٹ وہاں کا دیں پر جائے۔ جو کرے سو مرے۔ یَحْيٰی لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَ نُنَزِّلُ مِنَ الْفُرْقَانِ سَافُوْا شِفَاۃً وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِیْنَ۔ وَلَا نَزِیْدُ الظَّالِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا (سورہ بنی اسرائیل آیت نمبر سارہ نمبر ۱۰)

طریقہ نمبر ۲۳

اگر کوئی شخص جادو میں مبتلا ہو تو اس کے لئے مندرجہ ذیل صرف دو نقش گلاب و زعفران سے تیار کئے جائیں۔ ایک مریض کے گلے میں ڈال دیں اور ایک بوجھ میں ڈال کر اس میں پانی بھر دیں۔ پھر صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ مریض کو جادو سے نجات ملے گی۔ یہ نقش "اَلِیْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدًا"۔ قرآن حکیم کی ۲۳ دے سارے کی آیت کا ہے۔

نقش یہ ہے۔ اس آیت کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ چالیس دن تک گوشت سے پرہیز کے ساتھ روزانہ گیارہ سو مرتبہ پڑھیں۔ بعد روزانہ صرف ۱۱ مرتبہ پڑھیں۔

۷۸۶

۸۸	۹۱	۹۵	۸۱
۹۳	۸۲	۸۷	۹۲
۸۳	۹۷	۸۹	۸۶
۹۰	۸۵	۸۴	۹۶

طریقہ نمبر ۲۴

اگر کوئی آسمانی اثرات کا شکار ہو یا جناتی جادو کا شکار ہو تو سرسوں کے تیل یا زل و آخر سات مرتبہ درود شریف پڑھیں اور درمیان میں ایک بار سورہ فاتحہ اور سات مرتبہ سورہ ناس قرآن حکیم کی آخری سورہ بغیر عین کے پڑھیں۔ مثلاً قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ۔ مَلِكِ النَّاسِ۔ اِلٰہِ النَّاسِ۔ وَ اِلهِ الْاَرْضِ۔ واضح رہے کہ یہ عمل قدیم عاملین سے نقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ پھر بھی بہتر یہ ہے کہ چونکہ قرآن حکیم کا معاملہ ہے اس لئے شرعی فتویٰ حاصل کر کے یہ عمل کیا جائے اور اس عمل کو اس وقت اختیار کریں۔ جب دوسرے

طریقہ نمبر ۲۵

اگر یہ شبہ ہو کہ کسی شخص کو کسی نے کچھ کھلا پلا دیا ہے جس سے جسم کے اندر جادو کے اثرات پیدا ہو گئے ہیں۔ تو ایسے شخص کے علاج کے لئے اس نقش کو روزانہ طہستری پر لکھ کر دن میں ۳ مرتبہ پلائیں۔ انشاء اللہ جسم کے اندر سے جادو کے اثرات نکل جائیں گے اور اس شخص کو شفا حاصل ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۳۲۳۸	۳۳۲۳۳	۳۳۲۳۰
۳۳۲۳۹	۳۳۲۳۷	۳۳۲۳۵
۳۳۲۳۴	۳۳۲۳۱	۳۳۲۳۶

طریقہ نمبر ۲۶

جس شخص پر سحر کا اثر ہو اس مرئیض پر مندرجہ ذیل سب سورتیں پڑھ کر دم کریں۔ اس کے بعد ایک بوتل میں پانی بھر کر اس پانی کو بھی اسی طرح دم کریں۔ اور دن کے ۱۲ گھنٹوں میں ہر ایک گھنٹے میں ایک گھونٹ یہ پانی مرئیض کو پلائیں۔ اس طرح سات دن تک عمل کریں۔ انشاء اللہ کیسا بھی مہلک اور سفلی جادو ہو گا اتر جائے گا۔ جو کچھ پڑھا جائے گا اس کی تفصیل یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم ایک بار۔ سورہ فاتحہ سات بار، آیت الکرسی سات بار، سورہ کلرون ۷ بار، سورہ اخلاص ۷ بار، سورہ لیل ۷ بار، سورہ ناس ۷ بار۔ عمل کے شروع اور آخر میں تین تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھیں۔

طریقہ نمبر ۲۷

حروف مقطعات کے چاروں عناصر کا اجتماعی نقش دو عدد بنائیں۔ ایک گلاب وزعفران سے بنا کر بوتل میں ڈالیں اور پھر اس میں پانی بھر دیں۔ اور اس پانی کو صبح دو پہر شام تین تین گھونٹ سحر زدہ کو پلائیں اور دوسرا نقش کالی روشنائی سے لکھ کر کالے لکڑے میں بیک کر کے گٹے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ۱۱ دن میں سحر کے اثرات سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۸۴۶	۸۴۸	۸۴۶	۸۴۸	۸۴۶	۸۴۸	۸۴۶	۸۴۸
۸۴۹	۸۴۸	۸۴۶	۸۴۹	۸۴۸	۸۴۶	۸۴۹	۸۴۸
۸۵۲	۸۴۸	۸۴۶	۸۵۲	۸۴۸	۸۴۶	۸۵۲	۸۴۸
۸۵۱	۸۴۹	۸۴۸	۸۵۱	۸۴۹	۸۴۸	۸۵۱	۸۴۹
۸۴۹	۸۵۰	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰
۸۴۵	۸۴۹	۸۴۸	۸۴۵	۸۴۹	۸۴۸	۸۴۵	۸۴۹
۸۴۰	۸۴۹	۸۴۸	۸۴۰	۸۴۹	۸۴۸	۸۴۰	۸۴۹
۸۴۵	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۵	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۵	۸۴۲
۸۴۷	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۷	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۷	۸۴۲
۸۴۸	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۸	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۸	۸۴۲
۸۴۲	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۲	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۲	۸۴۲
۸۴۱	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲

طریقہ نمبر ۲۸

جس پر جادو کر دیا گیا ہو اس پر روزانہ ۲۱ مرتبہ یہ کلمات پڑھ کر دم کریں ۷ دن تک اور ان ہی کلمات کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات ملے گی۔

کلمات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ عَلِیْقًا نَّالِیْقًا خَالِیْقًا مَخْلُوْقًا کَافِیْقًا خَالِیْقًا یَزْنِیْ سُرْنِیْ یَحْنِیْ بِاَلْبَلُوْخِ وَتَوَلَّیْ مِنَ الْفَرَابِ مَا هُوَ شَقِیْقٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَ لَا یَزِیْدُ اِلَّا عَیْبًا۔ بِحَقِّ اَسْمَاءِ سَانَا نُوْسَا۔

طریقہ نمبر ۲۹

سحر کو دفع کرنے کے لئے سورہ یٰسین کی درج ذیل آیت روزانہ ۳۶۰ مرتبہ پڑھ کر ۷ دن تک دم کریں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات دفع ہوں گے۔ آیت یہ ہے۔ اِنَّا جَعَلْنٰ فِیْۤ اَعْنَافِهِمْ اَغْلًا لَا فِیْهِۤ اِلٰی الاَذْفَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُوْنَ وَ جَعَلْنٰ مِنْۢ بَیْنِهِمْ سَبًا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًا فَاَعْشٰیْنَهُمْ فَمَنْ لَا یُبْصِرُوْنَ۔ اسی آیت کو لکھ کر مریض کی کمر میں باندھیں کہ تعویذ پشت پر رہے۔ اور گروہ آگے پیٹ پر۔

طریقہ نمبر ۳۰

سورہ طٰہ (سپارہ نمبر ۱۶) کی تلاوت بھی جادو کے دفعیہ کے لئے تیرہ بھد ہے۔ روزانہ اس کی تلاوت مریض کے پاس بیٹھ کر کی جائے اور تلاوت کے بعد مریض پر دم کر دیں۔ اور سورہ طٰہ کا

نقش برین کے گلے میں ڈالیں۔ تلاوت اور دُعا کا تار کریں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹۹۸۲۰	۹۹۸۲۳	۹۹۸۲۷	۹۹۸۱۳
۹۹۸۲۶	۹۹۸۱۳	۹۹۸۱۹	۹۹۸۲۳
۹۹۸۱۵	۹۹۸۲۹	۹۹۸۲۱	۹۹۸۱۸
۹۹۸۲۲	۹۹۸۱۷	۹۹۸۱۶	۹۹۸۲۸

طریقہ نمبر ۳۱

مندرجہ ذیل دونوں نقش چینی کی بڑی پلیٹ پر لکھ کر سحر کو پلائے جائیں۔ نمبر نقش کو صبح پلایا جائے۔ نقش نمبر ۲ شام کو پلایا جائے۔
نقش نمبر ۱ یہ ہے۔

۷۸۶

۶۶۸۳	۶۶۸۷	۶۶۹۱	۶۶۷۷
۶۶۹۰	۶۶۷۸	۶۶۸۳	۶۶۸۸
۶۶۷۹	۶۶۹۳	۶۶۸۵	۶۶۸۲
۶۶۸۶	۶۶۸۱	۶۶۸۲	۶۶۸۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نقش نمبر ۲ یہ ہے۔

۷۸۶

۸۳۴۰	۸۳۴۵	۸۳۵۰	۸۳۴۹
۸۳۴۶	۸۳۴۳	۸۳۴۶	۸۳۴۹
۸۳۴۷	۸۳۴۸	۸۳۴۷	۸۳۴۲
۸۳۵۱	۸۳۴۸	۸۳۴۱	۸۳۴۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طریقہ نمبر ۳۲

اگر کوئی شخص اس دعا کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور ہر نماز کے بعد ورد کرے گا۔ اگر کسی شخص نے اس پر جادو کیا ہو گا تو کرنے والے پر لوٹ جائے گا اور تمام جنات شیاطین اور انسانوں کے شر سے محفوظ رہے گا۔ یہ عمل قارر یہ سلسلہ کا ہے اور بے حد مؤثر ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - بِسْمِ اللّٰهِ سَدَّرْتُ اِخْوَانَ الْجِنَّ وَالْاِنْسِ وَالشَّیَاطِیْنِ وَالتَّسْحِرَةَ وَالْاَلْبَسَةَ مِنَ الْجِنَّ وَالْاِنْسِ وَالشَّیَاطِیْنِ وَنَلَوْتُ بِهِمْ بِاللّٰهِ الْعَزِیْزِ الْاَعَزَّ بِاللّٰهِ الْکَبِیْرِ الْاَکْبَرِ بِرَحْمَتِكَ يَا رَحْمَنُ الرَّاحِمِیْنِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِیْهِ وَصَحْبِهِ اَحْمَدِیْنِ۔

طریقہ نمبر ۳۳

ایک کاغذ پر ساعت عقاربند میں جب چاند چڑھ رہا ہو اور برج مقرب سے محفوظ ہو لکھ کر مریض کے گلے میں مندرجہ ذیل عزیمت ڈال دیں۔ انشاء اللہ جادو باطل ہو جائے گا۔ یہ عمل علامہ سیوطی سے منسوب ہے۔

اَسْطَلُوْهُ اَسْطَلُوْهُ اَخْرَجُوْهُ اَخْرَجُوْهُ خُلُوْهُ خُلُوْهُ اَفْتَحُوْهُ اَفْتَحُوْهُ شَرَاهِبَا بِعِزَّةِ اللّٰهِ يَزُوْلُ بَقُوَّةِ اللّٰهِ يَزُوْلُ كُلُّ نَاسٍ وَبَقُوَّةِ اللّٰهِ يَخْلُ كُلُّ مَنفُودٍ مِّنْ اِهْلِيْهِمْ ۝۱۰۱ ۝۱۱۱ ۝۱۱۱۔

طریقہ نمبر ۳۴

محرزہ کے لئے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کا طریقہ علاج یہ تھا کہ مریض کے گلے میں مندرجہ ذیل آیات قرآنی لکھ کر ڈال کر دیتے تھے۔ آیات یہ ہیں۔ فَلَمَّا اَلْقَوْا قَالَ مُوسٰی مَا جِئْتُمْ بِهٖ السَّحْرِ سَيَبْطِلُ ۙ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُضِلُّعَمَلُ الْمُفْسِدِیْنَ وَیُحِقُّ اللّٰهُ السَّخِرَ بِکَلِمَتِیْهِ وَاَلُوْا حِجْرَ السَّخِرِ مُؤَنِّ (سورہ یونس پارہ نمبر ۱۱) اور پوری سورہ طلق اور پوری سورہ ناس۔ اور ان ہی آیات اور سورتوں کو پانی پر دم کر کے مریض کو نہلایا کرتے تھے اور مریض بحکم الہی شفا یاب ہو جاتا تھا۔

طریقہ نمبر ۳۵

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے فرمایا ہے کہ اگر کسی پر جادو کر دیا گیا ہو تو اس کے گلے میں قرآن حکیم کی یہ آیات لکھ کر ڈالیں۔ انشاء اللہ اس کو شفا ہوگی۔

آیات یہ ہیں۔ يَا بَنِي آدَمُ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ط قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ط قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ط كَذَلِكَ نَفْصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ط قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطُنَ وَ الْإِثْمَ وَالنَّهْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنْزَلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا نَعْلَمُونَ ط (سپارہ نمبر ۸ رکوع نمبر ۱۱)

طریقہ نمبر ۳۶

پیشی کی صاف طشتری یا پلیٹ پر کالی روشنائی سے مندرجہ ذیل آیت لکھیں۔ پھر اس پر اصلی تہی کائے کالا کرا سے منادیں۔ اور پھر یہ مریض کو صبح و شام پچاس۔ ایک ہفتے لگاتار یہ عمل کریں۔ انشاء اللہ مریض کو صحت نصیب ہوگی۔ (سپارہ نمبر ۵ رکوع نمبر ۱۱)

طریقہ نمبر ۳۷

فاضل بریلوی علیہ الرحمہ مولانا احمد رضا خان صاحب نے جادو کے علاج کے لئے اسم محمدؐ کے اعداد تجویز کئے ہیں۔ اور موصوف کی یہ تجویز تجربات کی کسوٹی پر پوری اترتی ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ اسم محمدؐ کا نقش مریض کے گلے میں ڈلوائیں اور نقش مثلث ۱۱ عد و لکھ کر روزانہ ایک نقش عصر اور مغرب کے درمیان پانی میں گھول کر اس میں قدرے شکر ڈال کر مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ۱۱ دن میں مریض کو شفا نصیب ہوگی۔ نقش مریض کو پلائیں۔

۷۸۶

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۶	۳۱	۲۷
۱۷	۳۱	۲۳	۲۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

نقش مثلث یہ ہے۔

۳۲	۲۶	۳۳
۳۳	۳۱	۲۸
۲۷	۳۵	۳۰

طریقہ نمبر ۳۸

اگر جادو کے ذریعہ کسی عورت کا دل اس کے شوہر کی طرف سے پھیر دیا گیا ہو اور عورت کو اپنے شوہر سے نفرت ہوگئی ہو تو اس صورت میں سورہ یوسف کے ذریعہ علاج کرنا چاہئے۔ اس کے لئے تین طریقوں پر عمل کریں۔ عورت کو سورہ یوسف کا دم کیا ہو یا پانی پلائیں۔ سورہ یوسف پڑھیں اور ایک بوسل پانی پر دم کر کے رکھ لیں اور اس پانی کو روزانہ رات کو سوتے وقت عورت کو تین گھونٹ کے بقدر پلائیں۔ دوسرے یہ کریں کہ سورہ یوسف روزانہ پڑھ کر عورت کے اوپر دم کریں۔ انشاء اللہ سات ہی روز میں اس کے دل کی کج روئی درست ہوگی۔ یہی عمل اس مرد کے لئے بھی کارآمد ہے جس کا دل بذریعہ سحر اپنی بیوی کی طرف سے پھیر دیا گیا ہو۔

نقش یہ ہے۔

۱۲۵۹۹۳	۱۲۵۹۹۸	۱۲۶۰۰۱	۱۲۵۹۸۷
۱۲۶۰۰۰	۱۲۵۹۸۸	۱۲۵۹۹۳	۱۲۵۹۹۹
۱۲۵۹۸۹	۱۲۶۰۰۳	۱۲۵۹۹۶	۱۲۵۹۹۲
۱۲۵۹۹۷	۱۲۵۹۹۱	۱۲۵۹۹۰	۱۲۶۰۰۲

طریقہ نمبر ۳۹

اگر کسی لڑکی کو بذریعہ عمل سحر باندھ دیا ہو تو اس کے توڑ کے لئے اس طرح نقش بنوا کر اس کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ایک ماہ کے اندر اندر سحر باطل ہوگا اور کہیں سے پیغام موصول ہوگا۔ (یہی عمل اس لڑکے کے لئے بھی مفید ثابت ہوگا۔ جس کے رشتے کو بذریعہ جادو باندھ دیا گیا ہو)..... دو نقش اس انداز سے بنائیں۔

۲۵۷۲	۲۵۷۶	۲۵۸۱	۲۵۷۵
۲۵۷۸	۲۵۷۳	۲۵۸۱	۲۵۸۷
۲۵۷۷	۲۵۷۸	۲۵۸۲	۲۵۷۰
۲۵۷۵	۲۵۷۹	۲۵۷۶	۲۵۷۰



بسم ادا انرا ما

۵۷۷۷	۵۷۷۰	۵۷۷۳	۵۷۷۱
۵۷۷۲	۵۷۷۰	۵۷۷۳	۵۷۷۱
۵۷۷۱	۵۷۷۳	۵۷۷۸	۵۷۷۱
۵۷۷۱	۵۷۷۲	۵۷۷۳	۵۷۷۲

طریقہ نمبر ۳۰

خوفِ خدا سے بے پرواہ لوگ سفلی عمل کے ذریعہ بعض عورتوں کی کوکھ باندھ دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ حمل ٹھہرتا ہی نہیں۔ اور اگر ٹھہر بھی جاتا ہے تو ضائع ہو جاتا ہے۔ اور حمل پورا ہونے کی نوبت نہیں آتی۔ اس لئے اکابرین نے ایسی عورتوں کے لئے ایک طریقہ عمل تجویز کیا ہے۔ وہ یہ کہ سورۃِ اعدا کا ایک نقش بنایا جائے اور اس نقش کے اوپر آیت تحریر کر لیا جائے۔ اس کے بعد یہ نقش عورت کے گلے میں ڈال دیں۔ اس کے بعد ایک بوتل پانی میں۔ اس پر سورۃِ اعدا پڑھ کر دم کریں۔ ۹۹ اثناء الہی ایک ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور سو ۱۰۰ مرتبہ آیت تحریر پڑھ کر دم کریں۔ اور پانی ۷ دن تک پلائیں۔ ہر پختے اس طرح ایک بوتل تیار کریں اور صبح و شام پلا کر ختم کر دیں۔ انشاء اللہ حمل محفوظ رہے گا۔ (واضح رہے کہ پانی پلانے والا عمل حمل ٹھہرنے کے ۱۰ ماہ بعد کیا جائے گا)۔ نقش یہ ہے۔

۲۵۷۳۱	۲۵۷۳۳	۲۵۷۳۷	۲۵۷۳۳
۲۵۷۳۶	۲۵۷۳۳	۲۵۷۳۰	۲۵۷۳۵
۲۵۷۳۵	۲۵۷۳۹	۲۵۷۳۲	۲۵۷۳۹
۲۵۷۳۳	۲۵۷۳۸	۲۵۷۳۶	۲۵۷۳۸

طریقہ نمبر ۳۱

اگر کسی شخص کی قوت مردانگی کو باندھ دیا گیا ہو تو اس کے لئے یہ عمل انشاء اللہ مفید ثابت ہوگا۔ یہ عمل قرآن حکیم کی ۳ آیات کا ہے۔ آیت نمبر ۱ و اَتَّبِعُوا مَا تَلُوا وَاَنْصَبُوا عَلٰی ثُلُكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانًا وَلَكِنَّ الشَّيَاطِیْنَ كَفَرُوا يَعْلَمُونَ النَّاسُ الْبَخْسُ وَمَا اَنْزَلْنَا عَلٰی الْمَلَائِكَةِ بِنَابِلٍ هَارُوتَ وَ مَارُوتَ۔ (سورۃ بقرہ پارہ نمبر ۱)

اس آیت کو ۳۳ مرتبہ پانی پر دم کر کے ۱۱ دن تک مریض کو صبح و شام پلائیں۔

دوسری آیت ہے سورۃ یسین کی۔ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحْمٰنِ۔ اس آیت کو دو سو مرتبہ سرسوں کے تیل

پڑھ کر رکھ لیں اور روزانہ ۱۱ دن تک پورے جسم کی مالش کرائیں۔ مریض اگر ہوش و حواس میں ہو تو خود مالش کرے۔ مالش کے بعد پانی پر ۱۱ سو مرتبہ ”تہا سلام“ پڑھ کر دم کر کے مریض کو نہلا دیں۔

تیسری آیت سورہ اسراء کی ہے۔ وَفُیْ خِصَاءَ الْحَقِّ وَذُفْعَ الْبَاطِلِ اِنَّ الْبَاطِلَ خِمْاءٌ وَغُفَا۔ (آیت نمبر ۸۱ پار نمبر ۱۵) اس آیت کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں جادو سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ نمبر ۳۲۔

جادو کو رفع کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش کو چینی کے بڑے پیالے میں لکھ کر ۲۳ گھنٹے تک رکھ کر پھر اس میں پانی ڈال دیں۔ پانی ڈالنے کے ایک گھنٹے کے بعد پیالے کو دھو کر مریض کو پلا دیں۔ انشاء اللہ ۳ بار ایسا کرنے سے جادو کے اثرات سے نجات حاصل ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۲

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا رحمن	یا کریم	یا اللہ	یا علی	یا رحمن	یا کمال
ام	اللہ	علی	علی	علی	علی
ع	ع	محید	ح	ی	ی
لا الہ	آلا اللہ	محمّد	رسول	اللہ	ام
علی	ولد	م	م	م	م

طریقہ نمبر ۳۳۔

یہ عمل شیخ السلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ سے منسوب ہے۔ عمل یہ ہے کہ سات کنوؤں کے پانی پر مجبوراً ایک ہی کنویں کے پانی پر چاروں قل ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور لگا جا را دن تک صبح و شام حجر زدہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ حجر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

طریقہ نمبر ۳۴۔

یہ عمل حضرت مولانا احمد رضا خان صاحبؒ سے منسوب ہے۔ حروف مقطعات کو گیارہ سو

مرتبہ پڑھ کر دریا کے پانی پر دم کر کے رکھ لیں۔ اور مریض کو سوتے وقت پلائیں۔ اور پانی کے چند قطرے صبح و شام مریض کے چہرے پر ملیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات ملے گی۔

طریقہ نمبر ۳۵

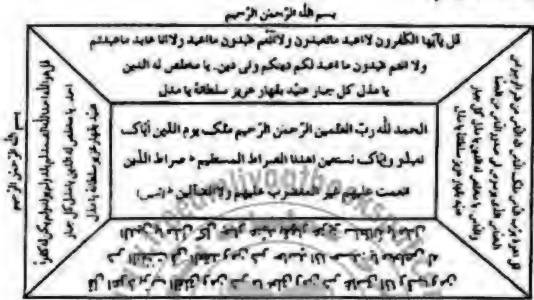
سوا سہولدیہ میں کتاب و عمل سے نقل کیا ہے کہ شیخ ابو محمد مرجانی کو جناب محمد رسول اللہ ﷺ خواب میں تشریف لا کر رافع سحر کے لئے یہ علاج تلقین فرمایا۔ خدا کے فضل و کرم سے یہ عمل نہایت مؤثر ہے۔ عمل یہ ہے۔

ایک مرتبہ آت لَعْدَ حَاءَ كُمْ رَسُولٌ مِّنْ أُنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ الرَّحِيمِ فَإِنْ تَوَلَّوْاْ أَفْعَلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ط (آیت نمبر ۱۲۸-۱۲۹ سورہ قوبہ پارہ نمبر ۱۱) ایک مرتبہ یہ آیت وَ تَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ط (آیت نمبر سورہ اسراء پارہ نمبر ۱۵) اور ایک مرتبہ یہ آیات لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاَهُ خَرِيضًا مُّتَقَشِّيًا مِّنْ حَسْبَةِ اللَّهِ وَ تِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَضْحَبَ بِهَا النَّاسَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ط هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلِيمٌ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ط هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُ الْمُعِزُّ الْمُجِبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ۔ (آیت نمبر ۲۳ سورہ حشر پارہ نمبر ۲۸) اور ایک ایک مرتبہ چاروں قل کہ کر مفران و کلاب سے پھر یہ دعا لکھیں۔
اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمُحْيِي وَ أَنْتَ الْمُمِيتُ وَ أَنْتَ الْبَارِئُ وَ أَنْتَ الْمُصَوِّرُ أَنْتَ الشَّافِي خَلَقْنَا مِنْ شَاءٍ مِنْهُنِ جَعَلْنَا فِي قُرُونٍ مُّكِينٍ إِلَى قَدَرٍ مَّعْلُومٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَ صِفَاتِكَ الْعُلْيَا يَا مَنْزِلُ الْإِنشَاءِ وَ الْمُعَافَاتِ الشِّفَاءِ وَ الدَّوَاءِ أَسْأَلُكَ بِمُعْجَزَاتِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَ بِزَكَاتِ حَبْلِكَ أَنْزَلَهُنَّ وَ بِعِزِّهِ كَلِمَتِكَ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُمَّ اشفِني۔
متر ترجمہ تمام کلمات مریض کو بہات دن تک سورج نکلنے سے پہلے پہلے پلائے جائیں۔
کتاب بھی خطرناک جادو ہو گا انشاء اللہ سات دن میں اتر جائے گا۔

طریقہ نمبر ۳۶

یہ نقش کیسے حیات کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور کیسا بھی سخت جادو یا جن کا اثر ہو یا کیسا بھی

مہلک۔ مرض ہو اس نقش کی برکت سے مریض شفا یاب ہو جاتا ہے۔ یہ نقش قرآن حکیم کی ان پانچ سورتوں کا ہے جو بیماری اسکی اثرات اور جادوؤں کی نحوست دفع کرنے کے لئے بے حد مؤثر ہیں یہ نقش کالے کپڑے میں تعویذی شکل کے ساتھ مریض کے گلے میں ڈال دیا جائے انشاء اللہ مریض بہت جلد شفا یاب ہوگا۔ نقش یہ ہے۔



طریقہ نمبر ۷۷

جادوؤں کو کھٹانے کے لئے سورہ ہمس (سورہ نمبر ۳۰) کا نقش بھی بے حد مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اور ایک پانی پر سورہ ہمس ۱۳ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور صبح و شام مریض کو یہ پانی پلائیں۔ مغرب کے بعد مریض کو سورہ ہمس تین مرتبہ پڑھنے کی تاکید کریں۔ اگر وہ پڑھنے پر قادر نہ ہو تو تین مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کریں۔ انشاء اللہ گیارہ دن کے اندر اندر جادو کے اثرات کرنے اور کرانے والے کی طرف منتقل ہو جائیں گے۔

نقش یہ ہے۔

۱۲۸۲۸	۱۲۸۳۱	۱۲۸۳۳	۱۲۸۳۱
۱۲۸۳۵	۱۲۸۳۲	۱۲۸۳۲	۱۲۸۳۲
۱۲۸۳۳	۱۲۸۳۶	۱۲۸۳۹	۱۲۸۳۶
۱۲۸۳۰	۱۲۸۳۵	۱۲۸۳۳	۱۲۸۳۵

طریقہ نمبر ۴۸

جادو کے اثرات سے حفاظت کے لئے اس نقش کو فریم میں لگا کر گھر میں آویزاں کریں۔
انشاء اللہ اسی اثرات اور جادو کے اثرات سے پوری طرح حفاظت رہے گی۔
نقش یہ ہے۔ یہ نقش سورہ بعلق کا ہے۔

۷۸۶

۵۶۳۵	۵۶۳۸	۵۶۴۱	۵۶۴۲
۵۶۳۰	۵۶۳۸	۵۶۳۳	۵۶۳۹
۵۶۲۹	۵۶۳۳	۵۶۳۶	۵۶۳۳
۵۶۳۷	۵۶۳۲	۵۶۳۵	۵۶۳۲

طریقہ نمبر ۴۹

آیت الکرسی کا نقش آجیب و بحر کے لئے تیر بہدف ہے۔ اکثر اکابرین کے معمولات میں شامل رہا ہے۔ اگر اس نقش کو شرف مشتری میں چاندی کی تختی پر کندہ کرنا کر گلے میں ڈالیں تو ہر آفت سے حفاظت رہتی ہے۔ سحر زدہ انسان کو ۱۱ نقوش پیسے کے لئے دیئے جائیں اور ایک گلے میں ڈال دیا جائے۔ کیسا بھی سحر ہوگا۔ انشاء اللہ اس سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۵۵۸	۳۵۵۳	۳۵۶۰
۳۵۵۹	۳۵۵۷	۳۵۵۵
۳۵۵۳	۳۵۶۱	۳۵۵۶

طریقہ نمبر ۵۰

قرآن حکیم کی آیت وَاللّٰهُ عَزِيزٌ ذُو انتقام (آیت نمبر ۴۷ سورہ ابراہیم سارہ نمبر ۱۳) جادو کے اثر کو زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ اس آیت کا مربع نقش آتش چال سے بنا کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اور دو مثلث نقش آتش چال سے مثلث بنا کر دائیں بازو پر باندھیں۔

تینوں نقش کا لے کپڑے میں پیک کریں۔ اس کے علاوہ شلت آتشی چال سے گیارہ نقش گلاب و زعفران سے بنا کر روزانہ ایک نقش مریض کو پانی میں گھول کر پلایا جائے۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش مریض یہ ہے۔

۷۸۶

۳۷۳	۳۷۶	۳۷۹	۳۶۶
۳۷۸	۳۶۷	۳۷۲	۳۷۷
۳۶۸	۳۸۱	۳۷۴	۳۷۱
۳۷۵	۳۷۰	۳۶۹	۳۸۰

نقش شلت یہ ہے۔

۷۸۶

۳۸۹	۳۸۳	۳۹۲
۳۹۱	۳۸۸	۳۸۶
۳۸۵	۳۹۳	۳۸۷

طریقہ نمبر ۵۱

قرآن حکیم کی آیت **فَمَنْ خَافَ مِنْكُمْ مِنَ اللَّهِ نُزِّلَ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ** (آیت نمبر ۱۵ سورہ مائدہ پارہ نمبر ۲) یہ آیت بھی جادو کے اثرات کو زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔ طریقہ بالکل طریقہ نمبر ۵۰ جیسا ہے۔
نقش مریض یہ ہے۔

۷۸۶

۳۷۷	۳۸۰	۳۸۳	۳۷۶
۳۸۴	۳۷۱	۳۷۶	۳۸۱
۳۷۲	۳۹۵	۳۷۸	۳۷۵
۳۷۹	۳۷۴	۳۷۳	۳۸۲

نقش مشاٹ یہ ہے۔

۷۸۶

۳۷۲	۳۶۶	۳۷۳
۳۷۳	۳۷۱	۳۶۸
۳۶۷	۳۷۵	۳۷۰

طریقہ نمبر ۵۲

قرآن حکیم کی آیت فَسَبِّحْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ (آیت نمبر ۱۳ سورہ بقرہ پارہ نمبر ۱) طریقہ بالکل طریقہ نمبر ۵۰ جیسا ہے۔ یہ آیت بھی جادو کے اثرات زائل کرنے میں تیرہ ہدف ہے۔
نقش مریع یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶۵	۱۷۸	۱۷۵	۱۷۲
۱۷۲	۱۷۱	۱۶۶	۱۷۷
۱۷۸	۱۷۳	۱۸۰	۱۷۷
۱۷۹	۱۶۸	۱۶۶	۱۷۲

نقش مشاٹ یہ ہے۔

۲۳۳	۲۳۶	۲۳۱
۲۳۸	۲۳۰	۲۳۲
۲۳۹	۲۳۳	۲۳۷

طریقہ نمبر ۵۳

قرآن حکیم کی آیت لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ط (آیت نمبر ۶ سورہ حدید پارہ نمبر ۲۷) یہ آیت بھی حجر کے اثرات کو زائل کرنے میں مفید و موثر ہے۔ طریقہ طلاق پہلے ہی

طریقے کے مطابق ہے۔ نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

۶۷۰	۶۷۳	۶۷۶	۶۶۳
۶۷۵	۶۶۴	۶۶۹	۶۷۴
۶۶۵	۶۷۸	۶۷۱	۶۶۸
۶۷۲	۶۶۷	۶۶۶	۶۷۷

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

۸۹۶	۸۹۱	۸۹۸
۸۹۷	۸۹۵	۸۹۳
۸۹۲	۸۹۹	۸۹۴

طریقہ نمبر ۵۳

قرآن حکیم کی آیت **وَيُنْفِثُكَ اللَّهُ نَضْرًا غَيْرَ لَزَا**۔ (آیت نمبر ۳ سورہ فتح پارہ نمبر ۲۶) یہ آیت بھی راقم الحروف کے حجرے میں سحر کے اثرات کو زائل کرنے میں آئی ہے اور تیرہ ہدف ثابت ہوئی ہے۔ طریقہ علاج وہی ہے جو اوپر بیان کیا گیا ہے۔

۷۸۶

۲۱۹	۲۲۲	۲۲۵	۲۱۴
۲۲۳	۲۱۳	۲۱۸	۲۲۳
۲۱۴	۲۲۷	۲۲۰	۲۱۷
۲۲۱	۲۱۶	۲۱۵	۲۲۶

۷۸۶

۲۹۳	۲۸۸	۲۹۶
۲۹۵	۲۹۳	۲۹۰
۲۸۹	۲۹۷	۲۹۲

طریقہ نمبر ۵۵

قرآن حکیم کی آیت وَ اَنصِرْ اَخِيَّ اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بِصِرِّ الْعَالَمِیْنَ (آیت نمبر ۴۵ سورہ مؤمن پارہ نمبر ۲۴) اس کے ذریعہ بھی کمزور کا علاج راقم الحروف کے تجربے میں آیا ہے اور ہمیشہ سے مؤثر پایا ہے۔ طریقہ علاج پہلے ہی طریقے جیسا ہے۔
نقش بریل یہ ہے۔

۷۸۶

۳۸۹	۳۹۲	۳۹۶	۳۸۲
۳۹۵	۳۸۳	۳۸۸	۳۹۳
۳۸۳	۳۹۸	۳۹۰	۳۸۷
۳۹۱	۳۸۶	۳۸۵	۳۹۷

نقش شلٹ یہ ہے۔

۷۸۶

۵۱۱	۵۰۵	۵۱۳
۵۱۲	۵۱۰	۵۰۷
۵۰۶	۵۱۴	۵۰۹

طریقہ نمبر ۵۶

سات تماشوں پر مندرجہ ذیل عزیمت سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ ایک تماشہ عصر اور مغرب کے درمیان مریض کو کھلائیں۔ انشاء اللہ ۷ روز میں مریض کو آرام ملے گا۔ اور بحر سے نجات ملے گی۔

عزیمت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اٰهْبَا اَشْرَاجِیْا بِحَقِّ یَا نَاسِطٍ وَ بِحَقِّ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ بِحَقِّ قُلْ اَسْمُوْهُ رَبُّ الْمَلٰٓئِکَ وَ بِحَقِّ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَ بِحَقِّ یَا شَمْسُ عَلُوْنِیْ۔ اگر اس عزیمت کو سو مرتبہ چالیس روز تک پڑھ لیا جائے بہت زکوٰۃ تو اس کی زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے۔

طریقہ نمبر ۵۷

ایک چھٹی کی پلیٹ پر مندرجہ ذیل آیت گلاب و زعفران سے لکھ کر سات روز تک مریض کو پلائیں۔ روزانہ نئی پلیٹ پر لکھیں اور ایک ساتھ سات پلیٹوں پر لکھوا کر رکھ لیں۔ صبح کو ۹ بجے پلیٹ دھو کر پلائیں۔ اور گلاب کے سات پھولوں پر اس آیت کو ایک پھول پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے اس پھول کو مریض کے پورے بدن پر ملیں۔ اور مندرجہ ذیل نقش محرزہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سات ہی روز میں سحر سے نجات مل جائے گی۔ آیت یہ ہے۔ وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مَلَكٍ سُلَيْمٍ وَمَا تَكْفُرُ سُلَيْمٌ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفُورٌ يَعْلَمُونَ النَّاسُ الْبَخْسُ (آیت نمبر ۱۰۲ سورہ بقرہ پارہ نمبر ۱)

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۶۱	۳۵۵	۳۶۳
۳۶۲	۳۶۰	۳۵۷
۳۵۶	۳۶۴	۳۵۹

طریقہ نمبر ۵۸

کیسا بھی جادو ہو طوطی ہو، یا سحلی، کالا ہو، میلا ہو۔ ہر قسم کے جادو کو زائل کرنے کے لئے مندرجہ ذیل عزیمت کو زرد رنگ کے کاغذ پر لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ بارش کے پانی یا نہر کے پانی پر اس عزیمت کو چالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور محرزہ کو صبح و شام گیارہ دن تک پلائیں۔ اور اتنی ہی تعداد میں سروسوں کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں اور گیارہ دن تک اس تیل سے مریض کے سر پر تالاش کریں۔ انشاء اللہ کیسا بھی جادو ہو گا اثر جائے گا۔ اس عزیمت کو نو گیارہ سات مرتبہ پانی پر دم کر کے گیارہ دن کے درمیان ۳ مرتبہ غسل بھی اگر محرزہ کو کرا دیں تو اور بھی جلدی جادو کے اثرات سے نجات ملے گی حسبِ سحر

بِأَلْسِنَةٍ مِّنْهُنَّ يَكْفُرُونَ بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَخَالِفُوا هُدَاهُمْ وَمِنْكُمْ يُغَلِّبُونَ الْحَقَّ كَلِمَاتٍ هَالِكَةٍ كَمَا يُهْلِكُونَ
فَارُونَ وَتَغْلِبُ الْبَحْرَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ مُصْطَفَىٰ مُحَمَّدٌ وَبِحَقِّ أَصْحَابِ لُوطٍ وَبِحَقِّ
أَصْحَابِ بَدْرٍ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْمُرْسَلِينَ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْأَوْلِيَاءِ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ

طریقہ نمبر ۵۹

اس نقش کو سرزد کو لگا تارے دن تک پلائے اور ایک نقش کو لکھ کر گئے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ سر کے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

طریقہ نمبر ۶۰

بسم اللہ کا یہ نقش کسی جاہلو سے نجات کے لئے توجہ بہداف ہے۔ اگر بقیہ طالع یہ ہے۔ ایک نقش تو لکھ کر گئے میں ڈالیں۔ سات گلاب و زعفران سے لکھ کر سات دن تک روزانہ ایک نقش مریم کو پلائیں اور سات نقش کاٹے کاغذ پر کئی نعل سے لکھ کر مریم کے بدن پر مل کر سات دن اور مریم کو غسل کرا دیں۔ انشاء اللہ سات دن میں جاہلو سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۳	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

طریقہ نمبر ۶۱

چار سو چالیس پنے کے دانے لیں۔ ہر ایک پنے پر ایک مرتبہ آیت کریمہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ پھر چالیس پنے اہال کر ایک دن میں کھلائیں اور لگا تار ۱۱ دن تک اس عمل کو جاری رکھیں۔

دوسرا عمل اس کے ساتھ ساتھ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی پر آیت کریمہ تین سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ آتا گوشت دھتے وقت تھوڑا سا پانی اس بوتل میں سے ڈالیں۔ اس طرح ایک روز پانی اس پڑھے ہوئے پانی کی پکا کر مریض کو کھلائیں۔ اس عمل کو بھی ۱۱ دن تک جاری رکھیں۔۔۔۔۔ تیسرا عمل اس کے ساتھ ساتھ یہ کریں۔ اس آیت کا نقش بنا کر ۱۱ عدد دروازہ ایک نقش ۱۱ دن تک لگا کر پلایا کریں۔ اور ایک نقش اسی آیت کا مربع نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈالوا دیں۔ انشاء اللہ مہیا روہن میں مریض کو سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

۷۸۶

۷۹۳	۷۸۷	۷۹۳
۷۹۳	۷۹۱	۷۸۹
۷۸۸	۷۹۵	۷۹۰

۷۸۶

۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۵
۵۹۸	۵۸۶	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۷	۶۰۱	۵۹۳	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۸۸	۶۰۰

طریقہ نمبر ۶۳

آسیب اور سحر دونوں کے لیے ایک ہی نسخہ لکھا جاتا ہے۔ یہ عمل "الیس اللہ بکافہ" عدد ۱۱ کا ہے۔ یہ آیت ۲۳ سے چارے کے پہلے رکوع کی ہے۔ ایک بوتل یا نصف بوتل پانی پر اس کو تیار سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اس کے بعد ایک سفید مرقع لیں۔ یہ مرقع ۱۱ دن دینے والا ہونا چاہیے۔ لیکن اگر آسیب زدہ یا سحر زدہ عورت ہو تو پھر سفید مرقع لینی چاہیے۔ اور مرقع ایسی ہونی چاہیے جس نے ختم سے کسی چیز سے تیار کیا ہو۔ اس مرقع یا مرقع کو ذبح کر لیں۔ اور اس کی دانیں ٹانگ کو پھرا کر دیں۔ اور پائیں بازو کو بھی ایک کر لیں۔ اور پھر اس کو پکالیں۔ اس کو پکاتے وقت ان چیزوں کو استعمال کریں۔

کشیڑ، سیاہ مرقع، مرقع کے اٹھنے کی رزدنی، سوختہ، روغن زیتون۔ درندہ کائے کے اصلی سخی

آیات سو ۱۰۰ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور مریض کو صبح و شام یہ پانی پلائیں۔ ساتوے دن تین رکھوں کا بکرا خریدیں۔ اس کو ذبح کر کے اس کا خون مریض کے گھر کے چاروں کونوں میں ڈلوادیں۔ اور گوشت غریبوں میں بٹوادیں۔ البتہ اس کا سر مریض کے اوپر سے مرتبہ اتار کر جنگل میں دیوادیں۔

اگر جادو حد سے زیادہ خطرناک ہو تو بکرے کے گوشت کا کچھ حصہ پکا کر سات فقیروں کو کھانا کھلائیں۔ اور ہاتھ ایک بالٹی میں دھلو اگر اس پانی سے مریض کو ساتوے دن نہلا دیں۔ سات دن کے بعد مزید ۲۱ دن تک مندرجہ ذیل آیات اور عزیمت گلاب و زعفران سے لکھ کر ایک بوتل میں گھول لیں۔ ۲۱ دن تک یہ پانی مریض کو بعد نماز عشاء مریض کو پلاتے رہیں۔

معوذتین، سورہ طارق، سورہ شمس کی آخری ۱۱ آیات آخر میں یہ کلمات لکھیں۔ طلحس
باسم اللہ شافی و باسم اللہ کافی و باسم اللہ با صمد با احد با فرد با رحمتك با
ارحمر الراحمین۔ (زیر قیادگانے کی ضرورت نہیں ہے) انشاء اللہ اس طریقہ علاج سے کتنا بھی
خطرناک جادو یا جن کا اثر ہوگا۔ سات دن میں زائل ہو جائے گا۔ احتیاطاً ۱۱ روز تک مزید دوسرا پانی جس
کی وضاحت کر دی گئی ہے۔ سوتے وقت مریض کو پلاتے رہیں۔

طریقہ نمبر ۶۳

سحر و آسیب سے حفاظت کے لئے اور اگر ان میں سے کسی بھی آفت کا شکار ہو جائے تو اس کو
رفع کرنے کے لئے آیت الکرسی کا نقش بے حد مؤثر اور مفید ثابت ہوتا ہے۔ اگر اس نقش کو اپنے گلے میں
ڈال لیا جائے یا دائیں بازو پر باندھ لیا جائے تو سحر اور آسیب سے حفاظت رہتی ہے۔ اگر اس نقش کو فریم
کرا کر گھر میں آویزاں کریں یا تصویر کی شکل میں گھر میں لٹکائیں تو دوبائی امراض اور آفات ارضی و سماوی
سے حفاظت ہوتی ہے اور جس گھر میں آیت الکرسی کا نقش ہو وہ سحر و آسیب کی نبیاستوں سے بھی پاک
صاف ہو جاتا ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۵۵۸	۳۵۵۳	۳۵۶۰
۳۵۵۹	۳۵۵۷	۳۵۵۵
۳۵۵۴	۳۵۶۱	۳۵۵۶

طریقہ نمبر ۶۵

آج کے پرفتن دور میں جب کہ حسد اور بخل عام اور جادو ٹوٹا عام در عام ہو کر رہ گیا ہے اور کسی بھی شخص کی جان و مال اور عزت و آبرو محفوظ نہیں ہے۔ ضروری ہے کہ ہر شخص پہلے ہی اپنی حفاظت کی فکر کرے۔ نماز کی پابندی رکھے۔ اور ہر فرض نماز کے بعد قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھنے کا معمول بنائے۔ رات کو سونے سے پہلے تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے سوائے۔ اور اپنے گھر میں حرف مقطعات کے اس نقش کو فریم کر اکر آویزاں کر لے۔ انشاء اللہ پورا مکان جادو ٹوٹنے سے محفوظ رہے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷	۱۱۱۹	۱۱۲۶	۱۱۳۳	۱
۱۱۲۷	۱۱۲۸	۲	۸	۱۱۳۰
۳	۹	۱۱۳۱	۱۱۳۳	۱۱۲۹
۱۱۱۷	۱۱۲۲	۱۱۳۰	۴	۱۰
۱۱۳۱	۵	۶	۱۱۱۸	۱۱۳۵

طریقہ نمبر ۶۶

حرف نورانی کا نقش بھی عموماً رنج کر سنے میں مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو کچھ کر محلے میں ڈالنے سے سحر کے اثرات رنج ہو جاتے ہیں۔
نقش یہ ہے۔

۲۳۲	۲۳۷	۲۳۳
۲۳۳	۲۳۳	۲۳۹
۲۳۸	۲۳۵	۲۳۰

طریقہ نمبر ۶

سغی اور کانے جادو کی کاٹ بعض اکابر اسم "یا سمیت" کے ذریعہ بھی کیا کرتے تھے۔
طریقہ یہ ہے کہ اس اسم کو ۷ ہزار مرتبہ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے جادو زدہ کو پلائیں اور اس پر دم بھی کریں۔ اگر کوئی شخص خود ہی سحر کی لپیٹ میں ہو تو پانی خود پڑھ کر پی لے اور خود ہی اپنے اوپر دم کر لے۔ اس عمل کو سات روز تک فاری رکھے اگر جھرات سے شروع کرے تو افضل ہے۔ انشاء اللہ سات روز ہی میں جادو سے نجات ملے گی۔ اور صحت عطا ہوگی۔ عمل کے شروع اور آخر میں گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف ضرور پڑھیں۔

اگر جادو زدہ کے گلے میں مذکورہ عمل کے ساتھ ساتھ یہ نقش بھی ڈالیں تو تاثیر عمل اور بھی بڑھ جائے گی اور فائدے کے امکانات اور زیادہ ہوں گے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۹

۱۲۲	۱۲۵	۱۲۸	۱۱۵
۱۲۷	۱۱۶	۱۲۱	۱۲۶
۱۱۷	۱۳۰	۱۲۳	۱۲۰
۱۲۳	۱۱۹	۱۱۸	۱۲۹

طریقہ نمبر ۶۸

اسم "یا قہار" کا ورد بھی جادو کے اثرات کو زائل کرنے میں بے حد مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ گیارہ مرتبہ آیت اکرسی پڑھیں اس کے بعد ۱۸۳۶ مرتبہ "یا قہار" پڑھیں۔ آخر میں گیارہ مرتبہ قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھیں اور پانی پر دم کر کے مریض کو پلائیں۔ اس عمل کو بدھ کے دن شروع کر کے گیارہ دن تک لگاتار جاری رکھیں۔ انشاء اللہ کیسا بھی سخت سے سخت اور معسر سے معسر جادو ہوگا۔ رفع ہو جائے گا۔ اور مریض کو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے صحت حاصل ہوگی۔

طریقہ نمبر ۶۹

آج کل یہ خیانت عام ہو گئی ہے کہ قند پرور اور حاسد قسم کے لوگ چلتے چلتے کاروبار کو

سفل مثل کے ذریعہ باندھ دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اچھا خاصا کاروبار تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور انسان کا ہاتھ تنگ ہو جاتا ہے۔ قرض بڑھنے لگتا ہے۔ گھر میں معاشی تنگی شروع ہو جاتی ہے اور انسان کی عزت داؤ پر لگ جاتی ہے۔ جو شخص یہ محسوس کرے کہ اس کی اور اس کے کاروبار کی بندش کر دی گئی ہے۔ وہ روزانہ عشاء کی نماز کے بعد ”یا منتقم“ ۶۳۰ مرتبہ پڑھے گا۔ آگے پیچھے درود شریف سات سات مرتبہ پڑھے۔ اور اس نقش کو لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔ اور ایک نقش دکان میں لٹکا دے۔ انشاء اللہ ۲۱ دن کے اندر اندر بندش کھل جائے گی اور برے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۷۵	۱۶۵	۱۷۸	۱۷۵
۱۷۶	۱۷۶	۱۷۱	۱۷۶
۱۷۰	۱۸۰	۱۷۳	۱۷۰
۱۷۹	۱۷۰	۱۷۸	۱۷۹



طریقہ نمبر ۷

اسم ذات کے ذریعہ بھی اکابرینِ سرزدہ لوگوں کا علاج کیا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ مندرجہ ذیل نقش ۳۱ عدد لکھ کر سرزدہ کو پینے کے لئے دیئے جائیں اور صبح اور مغرب کے درمیان روزانہ ایک نقش مریض کو پلایا جائے اور ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالا جائے۔
پلانے والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳	۱۸	۲۵
۲۳	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

گلے میں ڈالنے والا نقش یہ ہے۔

نقش

ذیل آیت سترجہ لکھ کر بوتل میں ڈال لیں اور اس بوتل میں پانی بھر لیں۔ روزانہ صبح و شام اس بوتل کا پانی کسی گلاس میں نکال چند قطرے شہد کے ڈالیں اور عورت کو پلا دیں۔ انشاء اللہ بے عی روز میں ”مقد فرج“ سے نجات ملے گی۔

آیت یہ ہے۔ اِنْمَرْقَةُ نُوحٍ وَامْرَاةٌ لُّوطٍ ط كَانَتَا تَحْتَ عِبْدَتَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا الصَّالِحِينَ (آیت نمبر ۹ سورہ تحریم سپارہ نمبر ۲۸)

طریقہ نمبر ۷

حضرت خواجہ بختیار کاکی سحر کو رفع کرنے کے لئے یہ نقش دیا کرتے تھے اور اللہ کے فضل و کرم سے مریض صرف ایک ہی نقش سے شفا یاب ہو جاتا تھا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۵۱	۲۵۵	۲۵۸	۲۳۳
۲۵۷	۲۳۵	۲۵۰	۲۵۶
۲۳۶	۲۶۰	۲۵۳	۲۳۹
۲۵۳	۲۳۸	۲۳۷	۲۵۹

طریقہ نمبر ۸

محبوب الہی سلطان الشانح حضرت مولانا نظام الدین اولیا سورہ مزمل کے ذریعہ جادو کا علاج کیا کرتے تھے۔ سورہ مزمل پانی پر دم کر کے مریض کو دیا کرتے تھے۔ صبح و شام مریض یہ پانی پینے سے جادو کے اثرات سے نجات پا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا تھا کہ جو شخص سورہ مزمل کو روزانہ پڑھے گا اور اس کو اپنے پاس لکھ کر رکھے گا۔ اس پر کوئی بلا نازل نہیں ہوگی۔ خدا کی مخلوق کی نظروں میں وہ بڑی عزت ہوگا۔ اللہ اس کو اپنا ولی بنائے گا اور اس سورہ کی پابندی سے تلاوت کرنے والے پر آسیب و سحر اثر انداز نہیں ہوں گے۔

طریقہ نمبر ۹

حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی کا ارشاد گرامی ہے کہ اگر کوئی شخص عشاء کی نماز کے

بعد بیت اللہ کی طرف رخ کر کے اِس سورت پڑھا مَبْرُورٌ بِمَا عَفُوْرٌ بِمَا وَدُوْدٌ بِمَا ذُوْلِحَلَالِ
پڑھے گا تو انشاء اللہ ۲۱ روز میں اس کو سحر کے اثرات سے نجات نصیب ہوگی۔

طریقہ نمبر ۸۰

سفید کاغذ پر یہ عبارت کالی روشنائی سے لکھیں۔ ”بِسْمِ قَاهِرِ ذَالْبَطْنِ الشَّدِيدِ اَنْتَ
الَّذِي لَا يُطَاقُ اَنْتِقَامُهُ بِمَا قَاهَرَ اِسْ كُوْرِيْضُ كَيْ دَا اَمْسِ بِاَزُوْرٍ بِاَنْدَمِيسِ۔ دوسرے کاغذ پر یہ
عبارت لکھیں۔ بِسْمِ مَذَلِ كُلِّ حَبِيْرٍ عِنْدَ بَقِيْرٍ عَزِيْزٍ سُلْطَانُهُ بِمَا مَذَلُ۔ اس کو مریش کے ہاتھیں
بازو پر باندھیں۔ اور یہ دونوں عبارتیں ایک کاغذ پر لکھ کر مریش کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ
اس دن کے اندر سحر کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔

طریقہ نمبر ۸۱

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ جادو زدہ شخص کو یہ عبارت لکھ کر دیتے تھے۔ وہ
نقش بنا کر گلے میں ڈال لیا کرتا تھا۔ اور بفضل خداوندی تھیک ہو جاتا تھا۔
اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ۔ کُن۔ کَرَمُ کُن۔ بِرَحْمٰتِہٖ فَلَاسِ اِلٰہَ اِلَّاہَ
اِنَّكَ عَفُوْرٌ الرَّحِيْمُ۔ اِنَّكَ سَيِّدٌ مَّحْبُوْبٌ وَّ اِنَّكَ
عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔

زیر زبانی لگانے کی ضرورت نہیں۔ فَلَاسِ اِلٰہَ اِلَّاہَ کی جگہ جادو زدہ کا نام اور اس کی والدہ کا نام لکھنا چاہئے۔

طریقہ نمبر ۸۲

حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب محدث دہلوی سکور پر ۳ مرتبہ سورۃ الفلاس اور تین تین
مرتبہ معوذتین پڑھ کر دم کرتے تھے۔ لگا تار دن اس عمل کی برکت سے سحر رفع ہو جاتا تھا۔

طریقہ نمبر ۸۳

عالم ربانی حضرت شمس الدین نور اللہ مرقدہ فرمایا کرتے تھے کہ قرآن حکیم کی ۳۳ آیات
ایسی ہیں کہ اگر ان کو روزانہ پڑھا جائے تو جادو سے حفاظت ہوتی ہے۔ اور اگر جادو کے زیر اثر ہو تو
بفضل خداوندی جادو سے نجات مل جاتی ہے۔ وہ ۳۳ آیات یہ ہیں۔ اَلَمْ۔ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ
فِيْہٗ۔ هٰذَا اِلْمُتَّحِنٰتِیْنَ ۙ الَّذِیْنَ یُّؤْمِنُوْنَ بِالْغَیْبِ وَ یَقِیْمُوْنَ الصَّلٰوۃَ وَ مِمَّا رَزَقْنٰہُمْ یُنْفِقُوْنَ ۝ وَالَّذِیْنَ

يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ ۚ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۚ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۚ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۚ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ۚ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۚ لَا تَكْرَاهُ فِي الدِّينِ ۚ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ۚ فَبِئْسَ الْيَقِينُ ۚ بِالطَّاعَتِ وَيَوْمَئِذٍ هِيَ الْغُرُورُ ۚ أُولَٰئِكَ لَا انْقِصَامَ لَهُمَا ۚ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِغُرُوبِهِمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ۚ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَٰئِكَ هُمُ الطَّاعُونَ بِغُرُوبِهِمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ۚ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۚ هُمْ فِيهَا مُخَلَّدُونَ ۝

لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۚ وَإِنَّ إِلَهُكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَنْ تَخْشَوْهُ ۚ بِحَايَتِكُمْ بِهِ اللَّهُ ۚ فَيَقْبَلُ مَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكِهِ وَكِتَابِهِ وَسِيلًا ۚ لَنَقُودَ بَيْنَ أَجْزَلٍ مِنْ رَسُولِهِ ۚ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ۚ لَا يَكْفِلُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۚ رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۚ وَاعْتَزِلْنَا الْوَيْلَ وَارْحَمْنَا ۚ إِنَّكَ أَنْتَ مَوْلَانَا ۚ فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ۝

إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ۚ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ ۚ يُغْشَىٰ اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حُنُفًا ۚ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مَسْجُودَاتٌ بِأَمْرِهِ ۚ لَا لَهُ الْحَلْقُ وَالْأَصَرُ ۚ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۚ ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُ لَا يَحِبُّ الْمُعْتَدِلِينَ ۚ وَلَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ۚ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ۚ وَادْعُوهُ عَوَافًا ۚ وَطُوعًا ۚ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنْ الْمُحْسِنِينَ ۚ قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ۚ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ۚ وَلَا تَحْزَنْ بِبَعْثَاتِكُمْ ۚ وَلَا تَحْزَابَتْ بِهَا ۚ وَلَقَدْ تَبَيَّنَ ذَٰلِكُمْ سَبِيلًا ۝

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَهٗ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَاوِيٌّ مِنَ الذَّلِيلِ ۚ وَكَبِيرٌ تَكْبِيرًا ۝

وَالصَّفَاتِ صَفَاءً ۚ فَالزَّاحِرَاتِ زَحْرًا ۚ فَالظَّالِمَاتِ ذِكْرًا ۚ إِنَّ إِلَهُكُمُ لَوَاحِدٌ رَبٌّ

السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ ۚ إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزَيْنَةٍ وَمَا لَكُم مِّنْ حِفْظٍ مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَىٰ وَيَقْدِرُونَ مِنْ كُلِّ حَاثٍ مَّدْجُورَ أُولَئِكَ عَذَابٌ كَافٍ ۝ ۱۰ ۚ الْأَرْضُ حَافِظٌ لِّحَافَةِ الْخُطْفَةِ فَأَنبَتَهُ شُهُابٌ نَّاقِبٌ ۚ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهَمْ أَسَدٌ خَلَقْنَا أَمْ مِّنْ خَلْقِنَا إِنَّا نَخْلَقُ مَا مَعْنَى لَّا رَيْبَ ۚ

يَا مَعْشَرَ الْعَنَ وَالْأَنسِ إِنِ اسْتَفْتَيْتُمْ أَن تَقِذُّوا مِنِ ابْقَارِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ فَانْقُذُوا لَا تَقِذُّونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ۚ فَيَايَا الْأَرْبَعَاءِ نَكْذِبُكُمْ بِمَا نَزَّلَ عَلَيْكُمْ شَوَاطِلَ مِّنْ نَّارٍ وَنَحَاسٍ فَلَا تَتَّبِعُوا ۚ

لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ۚ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۚ

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۚ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ۚ مَبْعَثُ اللَّهِ عَمَّا نَحْنُ نَحْنُ ۚ هُوَ اللَّهُ الْعَالِي الْكَرِيمُ الْمَصُورُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ۚ يَسْبَحُ لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۚ

قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ سَمِعَ نَفَرٍ مِّنَ الْيَحْنِ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرَّشَدِ فَاذْكُرُونَهُمْ ۚ وَلَقَدْ نَشَرْنَا مَرْثَا أَحَدًا ۚ وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ۚ وَأَنَّهُ كَانَ بِقَوْلِ سَعِيدٍ عَلَى اللَّهِ سَطَطًا ۚ

طریقہ نمبر ۸۴

علامہ شیخ ابوالعباس احمد ابن علی بوئی نے فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ کے چار اسماء کا نقش آتش چال سے محروک رفع کرنے میں بے حد مفید اور موثر ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ آتش چال سے ان اسماء کا نقش چار طریقوں سے تیار کیا جائے ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔ ایک نقش دائیں بازو پر ایک نقش بائیں بازو پر باندھیں اور ایک نقش جہاں مریض لیٹا ہے وہاں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ دس دن کے اندر اندر ہر مریض کو محر کے اثرات سے نجات مل جائے گی۔

وہ اسماء اٹھی یہ ہیں۔۔۔۔۔ اللہ۔ رحمن۔ رحیم۔ مکریم۔

نقش اس طرح بنائیں۔

بحق يا منتقم

بحق يا مميت

الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	الكَرِيمُ	اللَّهُ
الكَرِيمُ	اللَّهُ	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ
اللَّهُ	الكَرِيمُ	الرَّحِيمُ	الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ	الرَّحْمَنُ	اللَّهُ	الكَرِيمُ

بحق يا قهار

بحق يا مدلّ

بحق يا مدلّ

بحق يا منتقم

الرَّحِيمُ	الكَرِيمُ	اللَّهُ	الرَّحْمَنُ
اللَّهُ	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	الكَرِيمُ
الرَّحْمَنُ	اللَّهُ	الكَرِيمُ	الرَّحِيمُ
الكَرِيمُ	الرَّحِيمُ	الرَّحْمَنُ	اللَّهُ

بحق يا مميت

بحق يا قهار

بحق يا قهار

بحق يا مدلّ

الكَرِيمُ	اللَّهُ	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ
الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	الكَرِيمُ	اللَّهُ
الرَّحِيمُ	الرَّحْمَنُ	اللَّهُ	الكَرِيمُ
اللَّهُ	الكَرِيمُ	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ

بحق يا منتقم

بحق يا مميت

بحق يا مميت

بحق يا قهار

اللَّهُ	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	الكَرِيمُ
الرَّحِيمُ	الكَرِيمُ	اللَّهُ	الرَّحْمَنُ
الكَرِيمُ	الرَّحِيمُ	الرَّحْمَنُ	اللَّهُ
الرَّحْمَنُ	اللَّهُ	الكَرِيمُ	الرَّحِيمُ

بحق يا مدلّ

بحق يا منتقم

یہ عمل جلائی اور جمالی اسماء الہی کا مرکب اور مشترک عمل ہے اور ہر مزاج کے مریض کو اس آتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کوئی جادو میں مبتلا ہو تو اس عمل کے ذریعہ علاج کر کے فائدہ اٹھائیں۔

طریقہ نمبر ۸۵

نقش حروف نورانی کے ذریعہ بھی سحر کو رفع کرنے کا کام لیا جاتا ہے اور بفضل خداوندی مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ ان حروف کا مزاج مربع نقش گلے میں ڈالنا چاہئے۔
مربع نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۷۳	۱۷۶	۱۷۹	۱۶۵
۱۷۸	۱۶۶	۱۷۴	۱۷۷
۱۶۷	۱۸۱	۱۷۳	۱۷۱
۱۷۵	۱۷۰	۱۶۸	۱۸۰

اور پینے کے لئے شلٹ کے ۹ نقش بنا کر روزانہ ایک نقش صبح اور مغرب کے درمیان مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ۹ دن میں سحر سے نجات ملے گی۔ نقش شلٹ یہ ہے۔ اس کو گلاب و زعفران سے لکھیں۔

۷۸۶

۳۳۲	۳۳۷	۳۳۳
۳۳۳	۳۳۶	۳۲۹
۳۲۸	۳۳۵	۳۳۰

طریقہ نمبر ۸۶

سات سچے موتی لیں ہر ایک موتی پر سات مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کر کے ایک بوتل میں ڈال دیں اور اس میں پانی بھر دیں۔ یہ پانی مریض کو صبح و شام سات دن تک پلائیں۔ آٹھویں دن موتیوں میں سے ایک موتی کی انگوٹھی بنوا کر مریض کو پہنا دیں اور چھ موتی الگ الگ کنوؤں میں ڈال دیں۔ کنواں مسجد کا ہو تو بہتر ہے۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔ اور آئندہ جب تک یہ

انگوٹھی انگلی میں رہے گی۔ جادو نہیں ہو سکے گا۔

طریقہ نمبر ۸۷

جست کے کلاڑے میں حروف مقطعات کندہ کرا کر اسے کسی جگہ میں ڈال دیں۔ اور پانی بھر لیں پھر یہ پانی صبح وشام حذر و کو چلائیں۔ انشاء اللہ ۲۹ دن میں سحر سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ نمبر ۸۸

ایک نیلے رنگ کی بوتل لیں۔ اس میں پانی بھر دیں۔ پھر اس پر کسی بھی دن نماز فجر کے بعد سورہ رمن پڑھ کر دم کر دیں۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر یہ بوتل دھوپ میں رکھ دیں۔ صبح ۸ بجے سے شام ۵ بجے جیسے تک اسے دھوپ میں رکھیں۔ یہ پانی سحر، جادو نوٹے اور پاگل پن کو رفع کرنے میں انشاء اللہ مفید اور موثر ثابت ہوگا۔ یہ پانی دن میں تین تین مرتبہ چلائیں۔ صبح کو نہار منہ رات کو سونے سے پہلے اور دھوپ کو کھانا کھانے کے بعد انشاء اللہ ایک ماہ میں پوری طرح سحر کے اثرات سے اور جنونی کیفیت سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ نمبر ۸۹

اسم محمد ﷺ سے بھی جادو زدہ کا علاج کیا جاتا ہے۔ طریقہ ہے کہ اسم مبارک کا مربع نقش کلمے میں ڈالیں اور مثلے نقش ۹ دن تک لگا کر بعد نماز فجر چلائیں۔ انشاء اللہ جادو سے نجات عطا ہوگی۔
نقش مربع یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۶	۲۱	۲۷
۱۷	۳۱	۲۳	۲۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

۷۸۶

۳۳	۲۶	۳۳
۳۳	۳۱	۲۸
۲۷	۳۵	۳۰

طریقہ نمبر ۹۰

سورہ یٰسین کی آیت جسے سورہ یٰسین کا دل قرار دیا گیا ہے۔۔۔۔۔ اس کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ راقم الحروف کا تیسرا سالہ تجربہ یہ بتاتا ہے کہ جادو خواہ کیسا بھی ہو۔ سفلی ہو یا میلا اس آیت پاک کے ذریعہ اس پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ بہت ہی مختلط اندازے کے ساتھ میں عرض کرتا ہوں کہ اس آیت کریمہ کے نقوش کے ذریعہ میں نے اب تک دس ہزار سے زیادہ جادو زدہ لوگوں کا علاج کیا ہے۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے اکثر لوگوں کو جادو کے اثرات سے نجات مل گئی ہے۔ اس آیت کریمہ کی تاثیرات سے پوری طرح مستفیض ہونے کے لئے ضروری ہے کہ اس آیت کی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں کسی جمعرات سے زکوٰۃ کی شروعات کی جائے اور ۳۱۲۵ مرتبہ روزانہ پڑھ کر ۳۰ دن میں سو لاکھ کی تعداد پوری کی جائے۔ چالیس دن میں زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ اس کے بعد روزانہ سو ۱۰۰ مرتبہ اس آیت کو ورد میں رکھیں۔ آیت یہ ہے۔

سلام قولنا من ربّ الرّجیم۔

جب کسی جادو زدہ کا علاج کرنا ہو تو سات چھوڑے لے کر ہر چھوڑے پر ۲۵ مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر دم کر دیں۔ اور سات کنوؤں کا پانی لیں۔ یا سات مسجدوں کے حوضوں کا پانی لیں۔ یا سات ایسی مسجدوں سے پانی لائیں جہاں کنواں یا برہما ہو۔ یہ ساتوں پانی ایک بوتل کے بقدر ہوں۔ اس ایک بوتل پانی پر دس مرتبہ مذکورہ آیت اس طرح پڑھیں کہ سات سات مرتبہ شروع اور آخر میں درود شریف بھی پڑھیں۔ اور پانی پر دم کر دیں۔ یہ پانی سات دن تک نہار منہ اور سونے سے پہلے مریض کو پلائیں۔ چھوڑے عصر کے بعد مریض کو کھلائیں اور اس کے فوراً بعد مذکورہ آیت کا نقش مثلث پانی میں گھول کر پلائیں۔ اس نقش کو پلانے سے ایک گھنٹے پہلے پانی میں گھول دیں۔

نقش یہ ہے۔

۲۸۳	۲۷۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۷	۲۸۲

اس طرح کے سات نقش نگاہ و زعفران سے لکھے جائیں۔ سات دن میں چھوڑے بھی نہت جائیں گے۔ اور نقش بھی اور یوحنا والا پانی بھی۔ جس دن علاج شروع کریں اسی دن سرسوں کے تیل پر دوسو مرتبہ مذکورہ آیت پڑھ کر دم کر دیں۔ اور روزانہ سوتے وقت مریض کے جسم پر اس تیل کی مالش کریں۔ اس دن مریض کو غسل کرادیں۔ اور غسل کے بعد مذکورہ آیت کا مرلہ نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ کتنا بھی خطرناک چارہ ہوگا ایک ہفتے میں ختم ہو جائے گا۔ اور مریض بھلا چنگا ہو جائے گا۔
نقش مرلہ یہ ہے۔

۲۱۲	۲۱۵	۲۱۸	۲۰۳
۲۱۷	۲۰۵	۲۱۱	۲۱۶
۲۰۶	۲۲۰	۲۱۳	۲۱۰
۲۱۳	۲۰۹	۲۰۷	۲۱۹

طریقہ نمبر ۹۱

اگر کسی شخص پر سفلی مل کر دیا گیا ہو اور اس کی جان خطرے میں ہو تو بعد نماز مغرب اس کے سامنے بیٹھ کر عامل کو چاہئے کہ حصار قطعی یا آواز بلند پڑھے۔ اتنی آواز سے کہ مریض سنتا رہے اور یہ عمل صرف تین دن تک لگاتار کرے۔ انشاء اللہ جادوؤں سے نجات مل جائے گی۔

• حصار قطعی یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ ثُمَّ اَنْزَلَ عَلَیْکُمْ یَا مِیْکَائِلُ یَا مِیْکَائِلُ یَا مِیْکَائِلُ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ اَمْنٌ نَّفَاسٌ یُعْشٰی طَائِفَةٌ مِنْکُمْ عَلَیْکُمْ یَا رَفْعَائِلُ یَا رَفْعَائِلُ یَا رَفْعَائِلُ فَاَعْمَتْهُمْ اَنْفُسُهُمْ یُظْلَمُوْنَ بِاللّٰهِ غَیْرُ الْحَقِّ مِنَ الْحَاحِلِیۃِ یَا سَرَطَائِلُ یَا سَرَطَائِلُ یَا سَرَطَائِلُ فَاَعْمَتْهُمْ اَنْفُسُهُمْ یُظْلَمُوْنَ هَلْ لَنَا مِنَ الْاَمْرِ مِنْ شَیْءٍ ۚ قُلْ اِنَّ الْاَمْرَ كُلَّهٗ یُلْغَوْنَ فِیْهِ

انفسہم ما لا یستون لك ۛ یقولون لو کان لنا من الامر شیء ۛ ما قتلنا یا امرائیل یا امرائیل یا امرائیل ہذا قل لو کنتم فی یتوبکم لبرز الذین کحب علیہم القتل یا اسرافیل یا اسرافیل یا اسرافیل الی مضاجعہم ولینبلی اللہ نافی صفور کتم یا مردابیل یا مردابیل یا مردابیل ولینحط نافی قلوبکم واللہ علیہم ہذا صفور ۛ اغنیا بشرابنا علیقا ملیقا تلیقنا عالقنا متخلوفا یحق کھا ہا عین صاد و یحق حأمیم عین سین قاف و یحق لہاک نعیو و لہاک نسعین ۛ برختیک یا ارحم الراحمین ۛ

اس حصار کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں جمعرات سے شروع کریں۔ اور سات مرتبہ روزانہ عشاء کی نماز کے بعد پڑھیں۔ اول و آخر میں ایک ایک مرتبہ درود تحفین پڑھیں۔ لگاتار چالیس دن تک یہ عمل جاری رکھیں۔ ۳۱ دے دن درود کی کھیر بنائیں۔ اور گیارہ نمازوں کو کھلائیں۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔ چونکہ حصار قطعی یا موقت ہے۔ اس لئے چالیس دن تک ترک جمالی کو ملحوظ رکھیں۔ اور دوران پڑھائی سستی غفلت کو قریب نہ پہنچنے دیں۔ یہ حصار قطعی اور بھی بے شمار چیزوں میں کام آئے گا۔ اور سب سے بڑی خوبی اس میں یہ ہے کہ اس کے حامل سے جنات اس طرح ڈرتے ہیں جس طرح عوام الناس جنات سے ڈرتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جو شخص حصار قطعی کا عامل ہوگا وہ روحانی طور پر بادشاہ کہلانے کا حق دار ہے۔

طریقہ نمبر ۹۲

کیسا بھی سہلی عمل ہو اور کیسا بھی خطرناک سے خطرناک جادو ہو۔ انشاء اللہ رفع ہوگا۔ یہ جادو اگر جنات کے ذریعہ بھی کرایا گیا ہوگا تب بھی انشاء اللہ اس کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔ سب سے پہلے مریض کے گلے میں اسہاء الہی الغنی، الشانی، الکافی کا نقش مرلح آتشی چال سے تیار کر کے ڈال دیا جائے۔ جو اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

۳۹۰	۳۹۳	۳۹۶	۳۸۳
۳۹۵	۳۸۳	۳۸۹	۳۹۳
۳۸۵	۳۹۸	۳۹۱	۳۸۸
۳۹۲	۳۸۷	۳۸۶	۳۹۷

دوسرا کام یہ کریں کہ یہ سات حروف تروای حوالہ گلاب و زعفران سے لکھ کر آب

زحرم، آسب بارش یا سفید گائے کے دودھ میں تحلیل کر کے ۳ دن تک دن میں تین مرتبہ پلائیں۔ اس طرح ان حروف کا ۹۶ کاغذ کے پرزوں پر لکھ کر رکھ لیں۔

تیسرا کام یہ کریں۔ کالی گائے کا سینگ تقریباً ایک انچ حاصل کریں۔ اس کا برادہ بنا لیں۔ دس گرام نئی ردی لیں۔ ۲۵ گرام بھولہ لیں۔ ۲۵ گرام لوہاں لیں۔ ۲۵ گرام سیاہ کیوٹی لیں۔ اگر سیاہ کیوٹی حاصل نہ ہو تو ۲۵ گرام سیاہ مرچ لیں۔ ان سب چیزوں کو ملا کر ان کے ۳ حصے کر لیں اور ۳ دن تک مریض کو بعد نماز عصر ان سے دھونی دیں۔ دھونی کا طریقہ عام فہم ہے۔ کوئلے کی برتن میں دھکا کر اس میں یہ چیز ڈال کر جو دھواں نکلے وہ مریض کے جسم پر گزار دیں۔ انشاء اللہ تین ہی دن میں جادو کا اثر نوٹ جائے گا۔

طریقہ نمبر ۹۳

جادو کے اثرات زائل کرنے کا ایک نادر طریقہ یہ ہے کہ ”اللہ محمد“ کے مشترک اعداد سے ایک نقش مربع تیار کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں۔
مشترک نقش مربع یہ ہے۔

۳۹	۴۲	۴۵	۴۲
۴۳	۴۳	۴۸	۴۳
۴۳	۴۷	۴۰	۴۷
۴۱	۴۶	۴۵	۴۶

ان ہی اعداد مبارکہ کے مشترک نقش مثلث ۱۴ عدد تیار کئے جائیں اور مریض کو سات دن تک صبح و شام دو نقش روزانہ دودھ میں گھول کر پلائیں۔ مشترک نقش مثلث یہ ہے۔

۵۴	۴۸	۵۶
۵۵	۵۳	۵۰
۴۹	۵۷	۵۲

علاج شروع کرنے سے پہلے یہ کریں کہ ایک پاؤنچ، ایک چھانک نیا لوہا، ایک تولہ نیل

چار کھیتوں میں سے ہر ایک ہی طرح کے اتاج (گندم، جوہ، چنا، باجرہ وغیرہ میں سے) ایک ایک شاخ توڑ لیں۔ پھر ان سب چیزوں کو آدھے میٹر کا لے کپڑے میں پٹلی بنا کر مریض کے سر سے پھر کی طرف بے مرتبہ اتار کر جنگل میں ودادیں۔ اس کے بعد مذکورہ علاج کریں۔ انشاء اللہ جادو کے برے اثرات سے نجات ملے گی۔

طریقہ نمبر ۹۴

مریض سے ۳ کوری ہانڈی ڈھکن سمیت منگائیں اور تین پاؤ اڑو ثابت منگائیں۔ الگ الگ تحصیل میں ہر ایک پاؤ اڑو پر سات مرتبہ یہ آیت اس انداز سے پڑھ کر دم کریں۔ فَلَمَّا أَتَوْا خَالٍ مُّؤْنِسٍ مَّا حَسَبْتُمْ بِهِ السِّحْرَ إِنَّ اللَّهَ سَبَّطَلَهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَضِلُّ عَنْهُ الْمُفْسِدِينَ ۝ بطل السحر باذن اللہ بطل السحر باذن اللہ بطل السحر باذن اللہ۔ اور ہر تحصیل میں یہ نقش بھی لکھ کر ڈال دیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱۷۳	۱۱۷۶	۱۱۷۹	۱۱۶۶
۱۱۷۸	۱۱۶۷	۱۱۷۲	۱۱۷۷
۱۱۶۸	۱۱۸۱	۱۱۷۴	۱۱۷۱
۱۱۷۵	۱۱۷۰	۱۱۶۹	۱۱۸۰

اس کے بعد اس ہانڈی کو مریض کے اوپر بے ۳ مرتبہ اتاریں۔ یا مریض کے ہاتھوں سے اڑو اور تعویذ ہانڈی میں ڈالوائیں۔ ایک دن میں ایک ہانڈی درمیان آج پڑھائیں۔ ڈھکن ہانڈی کے اوپر رکھ کر اس کے چاروں طرف گندھا ہوا آتا لگا دیں۔ ہانڈی میں اڑو اور تعویذ کے علاوہ کوئی چیز نہ ڈالیں۔ ۳۵ منٹ پکانے کے بعد ہانڈی چوبیس سے اتار دیں۔ اور جب یہ ٹھنڈی ہو جائے اس کو لے جا کر جنگل میں ڈگن کر دیں۔ ۳ دن تک یہ عمل کریں۔ تیسرے دن ہانڈی کے دفن ہونے کے بعد مریض کو غسل دیں۔ اور یہ تعویذ اس کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ جادو ٹوٹ جائے گا۔ اور رفتہ رفتہ مریض صحت یاب ہو جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

۶۸۱	۶۸۳	۶۸۸	۶۷۳
۶۸۷	۶۷۵	۶۸۰	۶۸۵
۶۷۶	۶۹۰	۶۸۲	۶۷۹
۶۸۳	۶۷۸	۶۷۷	۶۸۹

طریقہ نمبر ۹۵

ایک بوتل پانی پر سات مرتبہ سورہ فاتحہ سات سات مرتبہ چاروں قبل پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور مریض کو صبح و شام یہ پانی سات دن تک پلائیں۔ سورہ فاتحہ کے چار چالوں سے چار نقش تیار کر کے رکھ لیں۔ نمبر نقش مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ ۲۳ گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر آنے میں گولہ بنا کر ڈور سمیت پانی میں پھینک دیں۔ پھر نمبر نقش مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ چوبیس گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر کہیں جنگل میں ڈلوادیں۔ اور تیسرا نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ چوبیس گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر کسی بیری کے درخت پر باندھ دیں۔ اور چوتھا نقش گلے میں ڈال دیں۔ اس نقش کو چالیس دن تک کم سے کم باندھ رکھیں۔ انشاء اللہ حورِ نفیسہ تمام نقوش کا لے رنگ کے پڑے میں پیک کرائیں۔

طریقہ نمبر ۹۶

”لغت سلام“ کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ یہ سات دن کا علاج ہوتا ہے۔

پہلے دن۔ سلام قسولا یس زکب البرہنیم کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔

دوسرے دن۔ م علی نوح فی الغلجین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔

تیسرے دن۔ سلام علی البرہنیم کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔
چوتھے دن۔ سلام علی منسی و خازون کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔

پانچویں دن۔ سلام علی النابین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔
چھٹے دن۔ سلام علی المرسلین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔

ساتویں دن۔ سلام علیٰ عبادہ الذین اصطفیٰ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عموماً درمغیر کے درمیان۔

بالترتیب ان کے نقش یہ ہیں عفت سلام کا دوسرا طریقہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔

1

۷۸۶

۲۸۴	۲۷۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۷	۲۸۲

۲

۷۸۶

۲۰۷	۲۰۲	۲۰۹
۲۰۸	۲۰۶	۲۰۳
۲۰۴	۲۱۰	۲۰۵

۳

۷۸۶

۱۶۵	۱۶۰	۱۶۷
۱۶۶	۱۶۳	۱۶۲
۱۶۱	۱۶۸	۱۶۴

۴

۷۸۶

۲۳۷	۲۳۲	۲۳۹
۲۳۵	۲۳۶	۲۳۴
۲۳۳	۲۴۰	۲۳۵

۷۸۶

۱۳۳	۱۳۷	۱۳۵
۱۳۴	۱۳۲	۱۳۹
۱۳۸	۱۳۶	۱۳۱

۷۸۶

۲۲۱	۲۱۶	۲۲۳
۲۲۲	۲۲۰	۲۱۸
۲۱۷	۲۲۴	۲۱۹

۷۸۶

۱۹۹	۱۹۳	۲۰۱
۲۰۰	۱۹۸	۱۹۶
۱۹۵	۲۰۲	۱۹۷

اس کے بعد ان ساتوں سلام کا مجموعی مبلغ نقش محرزودہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔ پانے والے نقش کتاب دزغفران سے لکھے جائیں۔
مجموعی مبلغ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰۵۶	۱۰۶۰	۱۰۶۳	۱۰۶۴
۱۰۶۴	۱۰۵۰	۱۰۵۵	۱۰۶۱
۱۰۵۱	۱۰۶۵	۱۰۵۸	۱۰۵۴
۱۰۵۹	۱۰۵۳	۱۰۵۲	۱۰۶۴

سورہ جن کے نقش کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ ان نقش پلٹ پر رکھ کر پلٹ کو دھو کر مریض کو صبح ۸ اور دس بجے کے درمیان پلائیں۔ اور ایک نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات مل جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۲۱۲	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۴
۲۰۲۱۳	۲۰۲۱۱	۲۰۲۰۹
۲۰۲۰۸	۲۰۲۱۵	۲۰۲۱۰

”آیت سحر“ کے ذریعہ علاج کا ایک اور طریقہ بزرگوں سے منقول ہے۔ سب سے پہلے بارش کا پانی ایسی جگہ سے لیں۔ جہاں بارش کا پانی جمع ہوتے وقت کسی کی نظر نہ پڑی ہو۔ طریقہ جمع کرنے کا یہ ہے کہ جب بارش ہو تو برتن ایسے مقام پر رکھ دیں کہ وہاں کسی کی نظر نہ پڑے۔ کسی ایسے کنوئیں سے پانی نکالیں کہ جو کنواں سطل ہو۔ یا عام طور پر استعمال میں نہ آتا ہو۔ ایسا کنواں نہ ہو تو پھر اس تالاب کا پانی مجبوراً لے لیں۔ جس میں دھوبی کپڑے نہ دھوتے ہوں۔ ان دونوں پانیوں کو ایک جگہ کر لیں۔ اور اس میں مندرجہ ذیل نقش جو دراصل آیت سحر کا نقش ہے کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور اس میں ۱۴ آیت ہے کسی ایسے درخت کے ڈال دیں۔ جس کے پھل کھانے میں نہ آتے ہوں۔ اس کے بعد اس پانی کو چوبے پر رکھ دیں۔ جب اس میں کھدے پڑ جائیں تو پانی کو چوبے پر سے اتار لیں۔ اور ٹھنڈا کر لیں۔ اس کے بعد سحر زدہ انسان کو جھگل لے جائیں۔ اور کسی تالاب کے کنارے میں لے جائیں۔ اور اس کو پانی میں کھڑا کر دیں۔ پانی اس کے گھٹنوں تک آ جاتا چاہئے۔ اس کے سر پر پانی ڈالیں۔ غسل کے بعد گھر آ کر اس کے گلے میں یہی نقش کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور ایک بوتل پانی پر آیت سحر سومر جب پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور سات دن تک صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں سحر آرام مل جائے گا۔ اور جادو کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔

۹۷۶	۹۷۹	۹۸۳	۹۶۹
۹۸۲	۹۷۰	۹۷۵	۹۸۰
۹۷۱	۹۸۵	۹۷۷	۹۷۳
۹۷۸	۹۷۳	۹۷۲	۹۸۳

آیت تحریر ہے۔ فَلَمَّا جَاءَ السُّحْرَةُ قَالَ لَهُمْ مُوسَىٰ الْفِرْعَوٰنَ مَا أَنْتُمْ فاعْمُونَ فَلَمَّا
الْفِرْعَوٰنَ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السُّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْلِغُهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِلُّعَ غَمَلٍ لِّمُفْسِدِينَ

طریقہ نمبر ۹۹

اکابرین سے ایک یہ طریقہ سحر کو اتارنے کا منقول ہے کہ اگر حق لیں۔ ہر ایک اگر حق پڑ
"وَإِذَا نَطَقْنَاهُ بِمَا نَحْنُ عَلَيْهِ كَيْدَهِمْ يَرْهَبُ" اور اس آیت کا نقش بنا کر مریض کے گلے
میں ڈال دیں۔ صبح و شام ایک اگر حق مریض کے سر پر لٹائیں۔ اور ایک پانی پر مذکورہ آیت سو
مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ جس وقت اگر حق بل کر ختم ہو جائے اس وقت اس پانی کا ایک دو گھونٹ
مریض کو پلا دیں۔ اگر حق کے نیچے کوئی مٹی کا برتن رکھیں۔ تاکہ راکھ محفوظ کی جاسکے۔ ۳۱ اگر تیریاں ۲۰ دن
میں ختم ہو جائیں گی۔ ان سب کی راکھ جمع کر کے رکھ لیں۔ اور ۲۲ او سے دن مریض غسل خانہ میں جا کر اس
راکھ کو اپنے پورے بدن پر لٹے۔ پوشیدہ مقامات چھوڑ دے۔ راکھ زیادہ سے زیادہ سینے اور دل پر
لگائے۔ چند منٹ کے بعد غسل کر لے۔ انشاء اللہ ہر جاوے کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔
آیت کریمہ کا نقش یہ ہے۔

۳۶۶	۳۹۶	۳۷۲	۳۵۹
۳۷۱	۳۶۰	۳۶۵	۳۷۰
۳۶۱	۳۷۳	۳۶۷	۳۶۲
۳۶۸	۳۶۳	۳۶۲	۳۷۳

آیت کریم لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ۔ کا نقش ہر شش ہر
دشہاری اور ہر طرح کے سحر کو رفع کرنے کے لئے اکسیر ثابت ہوتا ہے۔ ایک نقش گلاب و مفران سے لکھ
کر بوتل میں ڈال دیں اور پانی بھر لیں۔ پھر صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ ایک نقش کالے کپڑے
میں کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ بہت جلد سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۶
۵۹۸	۵۸۷	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۸	۶۰۱	۵۹۴	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۰	۵۸۹	۶۰۰

سحر جادو کا اثر باطل کرنے کا مجرب عمل

سحر جادو کا اثر باطل کرنے کے لیے یہ عمل بہت مجرب ہے پاک صاف مٹی کا
ایک گولہ بنا کر اس پر دعائے سینفی سات مرتبہ پڑھ کر آگ میں ڈال دیں جب سرخ
ہو جائے تو صبح شام تین مرتبہ پانی میں غوطہ دے کر یہ پانی سحر زدہ کو پلا دو تین دن میں
اثر جاتا رہے گا۔ مجرب ہے۔ دعائے سینفی یہ ہے آیہ الکرسی دل قرآن اب چلے تو رحمان
حلقہ حلقہ سات آسمان سات گلی یک در بان پاؤں رکھے جبریل کرم کرے رحمان وجود
موجود بارگاہ رسول اللہ چلے کرے چلہ وہ نہ کرے جادو کرے سو مرے۔

سحر از شاہ واج ماچسٹر

لُفَحِ آسِبِ وَحَر

اگر آسِب کو قید کرنا منظور ہو تو موئے سر میں پکڑ کر چاروں قل شریف و سورۃ لامیات اور آیت ذیل تین تین بار پڑھ کر بالوں پر دم کریں اور گرہ لگا دیں جب تک گرہ نہ کھلے گی آسِب مقید رہے گا۔ آیت یہ ہے۔

إِنَّا أَعَدُّ نَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَ وَأَغْلَالًا وَ مَسْبِغًا فَكُتِبُوا فِيهَا هُمُ الْفَاوَنُ وَجَنُودُ الْإِلَهِسِ أَجْمَعُونَ.

دیگر

یہ نقش معظم تمام قرآن پاک ہے۔ با وضو بعد نماز جمعہ زعفران سے پر کر کے اور عطر میں محضر کر کے بعد ازاں چاندی میں ملفوف کر کے اپنے

۷۸۶

۹۱۰۱۳۹۶ ☆	☆ ۹۱۰۱۳۹۹	☆ ۹۱۰۱۴۰۲	☆ ۹۱۰۱۳۸۹
۹۱۰۱۴۰۱	۹۱۰۱۳۹۰	۹۱۰۱۳۹۵	۹۱۰۱۴۰۰
۹۱۰۱۳۹۱	۹۱۰۱۴۰۳	۹۱۰۱۳۹۷	۹۱۰۱۳۹۴
۹۱۰۱۳۹۸	۹۱۰۱۳۹۳	۹۱۰۱۳۹۲	۹۱۰۱۴۰۳

بچوں کے گلے میں ڈالیں۔ بحکم خدا آسِب سے۔ نظر سے۔ چپک سے اور تمام بلیات سے محفوظ رہیں گے۔ نہایت پر تاثیر نقش ہے۔

دیگر

جن بچوں کا ذہن کند ہو یا تعلیم سے جی چراتے ہوں یا چینی کی طشتری پر زعفران سے سورہ شریف الم نشرح معہ تسمیہ لکھ کر اور دودھ شیریں دھو کر صبح نہار منہ پلایا کریں۔ بحکم خدا ایک ہفتہ میں ذہن روشن ہوگا اور تعلیم میں دل لگائے گا۔

نقش برائے دفع جن

جس کمر میں جن آواز دیتا ہو یا ڈراتا ہو اس کو لکھ کر دروازے پر لگا دے جن کے شر سے

محفوظ رہے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ

بجن جبرائیل یا بدین

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ

بجن جبرائیل یا بدین

بجن جبرائیل یا بدین

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اله الا اللہ محمد رسول اللہ

برائے زبان بندی

عَزَّمُ اللّٰهَ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ وَ عَلٰی سَمْعِهِمْ وَ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ غَشَاوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ در آخرام مطلوب نوشتہ نقش راقمہ ساختہ بر جائے بلند در مکان نماز و بیخ آستانہ بر تمام اوقات کند

تغییر خیالات مطلوب و زبان بندی خواہد شد۔

برائے دفع آسیب بسیار مجرب است

اگر کسی آسیب زیادہ تر شدید و خالم باشد ایں فتیلہ نوشتہ در آن پیچہ کوچیدہ در قرع آب

تاریدہ رو بدوئے آسیب زدہ تا شب روشن کند خواہ سه فتیلہ در سه شب خواہ یک فتیلہ در سه شب لعیل آرد۔ انشاء اللہ دفع خواہد شد منہا حرجہ در تجریدہ آندہ ہے خطایم بہدفع است الخیل۔ الو یا بجن

سیدہ اذوق ما پیشتر

سحر

جس شخص پر کسی نے جادو کیا ہو تو ان آیات کا تعویذ بنا کر گلے میں ڈالے اور روزانہ تشریف پڑھ کر صبح و شام مسحور کو پلا یا چاؤ دے۔ انشاء اللہ جلد صحت ہوگی۔ آمین۔ فَلَمَّا أَفْتَدَا مُوسَىٰ مَا يَدْعُونَ بِهِ السَّحَرَةُ إِنَّ اللَّهَ سَبَّحَهُ ط إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي عَمَلَهُمْ شَرًّا

آسیب فوراً دفع ہو

جس کسی کو آسیب کا ظلم ہو پس چاہیے کہ ذیل کے فتیلہ کو تیار کر کے جلا میں فوراً آسیب انشاء اللہ دفع ہوگا۔

۷۸۶

اللہ دار	اللہ دار	اللہ دار
اللہ دار	اللہ دار	اللہ دار
اللہ دار	اللہ دار	اللہ دار

مکان کا جنات سے محفوظ رکھنا

اگر کسی شخص کے مکان آسیب کا ظلم ہو پس اس کو چاہیے کہ لمبی چار کیلیں لے کر اوپر بچیں پچیس مرتبہ اس آیت شریف کو پڑھ کر کیلوں پر دم کر کے ہر چار کونوں پر ان کیلوں کو گاڑ دے انشاء اللہ العزیز مکان ہمیشہ کے واسطے محفوظ ہو جائے گا وہ آیت پاک یہ ہے۔ اِنَّهُمْ يَكِيدُوْنَ كَيْدًا وَّاَكْبَدُوْا كَيْدًا فَمِنْهُمْ لَمُكَرٍ وَرِيْنٌ اَمِيْلٌ رُوْدًا۔

ادارے کی بہترین بکس

120 سال پرانی قدیم کیمیا گری کی لاجواب اور نئے ت انگیز کتاب پتال جنتر کے 200 نوجبات مجربات کا ذکر یہ کی کی خفیہ باتیں اور وہیہ کے کمال فارمولے و راج کرشن دیال دیہ کا بادشاہ جس نے طب اور وہیہ کو ایک کیا۔ قیمت: 1200

کیمیا گری

کے خزانے

دیہ کرشن دیال

بابُ الْجَنِّ وَالْأَسِيبِ

جنات اور آسیب کو دفع کرنے کا بیار

تمام عالمین کے لئے ”تردید محرو آسیب“ کا یہ باب ایک نامس تحفے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس باب میں ہم ایسے زود اثر اور مفید فارمولے پیش کریں گے کہ جن کے ذریعہ خدمت خلق کرنا عالمین کے لئے بہت آسان ہوگا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ ان فارمولوں کو دعوہ لوگ استعمال میں لائیں جنہیں اس روحانی لائن کی سوچو پوچھو پہلے سے حاصل ہے۔ جنات اور آ۔ ب کے معاملات میں ہر عامل کو احتیاط سے کام کرنا چاہیے۔ جب تک کسی حصار اور کسی عمل خاص کی کوفۂ دانہ کی ہو اس وقت تک جنات حاضر نہ ہوں اور آسیب کے کلیات سے بچنا چاہیے ورنہ نفع کے بجائے نقصان کا احتمال ہے۔ آج ساری دنیا میں جنات اور آسیب کی تخریب کاریاں پھیلی گئی ہیں۔ اگرچہ ”جن

عثمان پبلی کیشنز کی مایہ ناز بکس

دنیا کے طلسمات ترجمہ عالمی دہا مرحوم	دنیا کے طلسماتی راز کیا ہیں ان رازوں کو کیسے جاننا چاہیے کون سے طلسمات ہیں جو انسان کو درست رکھتے ہیں طلسماتی جسمانی ٹوٹکے راز اور ان کا بیان قیمت: 270
گنجینہ طلسمات ترجمہ حکیم فضل شاہ	طلسمات کا مطلب جادو مگر کیا جادو کے راز جاننا نہیں طلسمات کے کئی مطلب ہیں طلسماتی علاج طلسماتی دوائیں طلسماتی فارمولے دعوہ کی گزارش کرنے کے طریقے قیمت: 240

سر مشاہد شاہ وحید مایہ ناز

والس" کی شکل کا سلسلہ تو جب سے یہ دنیا بنی ہے تب ہی سے چل رہا ہے لیکن جو صادق ^{علیہ السلام} نے قیامت کی چونٹیاں بتائی تھیں ان میں سے ایک نشانی یہ بھی ہے کہ جنات مفسوس معابدوں کو توڑ کر انسانوں کو پریشان کرنے پر چل جائیں گے۔ اور قرب قیامت میں ان کی بیشہ و دنیاں بڑھ جائیں گی۔

جنات اور آسیب کے اثرات سے آج دنیا بھر میں لوگ پریشان ہیں، ورائی یورپ نے بھی اب اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ یہ مخلوق اپنا ایک وجود رکھتی ہے۔ اور یہ مخلوق انسان سے زیادہ طاقتور ہے۔ ہم مسلمانوں نے ہمیشہ ہی سے اس مخلوق کے وجود کو مانا ہے۔ اور وہ اس لئے کہ اس مخلوق کے وجود کی خبر ہمیں خبر صادق ^{علیہ السلام} نے دی ہے۔ اور خدا کی آخری کتاب میں اس مخلوق کا نہ صرف تذکرہ ہے بلکہ ان کے نام پر باقاعدہ قرآن کی ایک سورہ "سورہ جن" کے نام سے نازل ہوئی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جنات نظر نہیں آتے اس لئے انسانوں کو نقصان پہنچانا ان کے لئے نسبتاً آسان ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جنات انسانوں سے زیادہ طاقتور ہیں۔

علمی اور واقعاتی طور پر یہ بات ثابت ہے کہ انسان اگر فی الواقع اپنے رب کا فرمانبردار ہو تو وہ نیک مشیت خاک ہو کر بھی جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے زیادہ طاقتور بن جاتا ہے۔ اس لئے کہ رب کی فرمانبرداری کی وجہ سے اس کے اندر بے مثال روحانی قوت پیدا ہو جاتی ہے اور اپنی روحانی قوت سے وہ ہر مخلوق پر غالب آسکتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی روحانی قوت کی بنا پر کان پہلوان کو زیر کر دیا تھا۔ حالانکہ رکنا نہ چالیس مردوں سے زیادہ طاقت رکھتے تھے۔ بہر حال جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے نمٹنے کے لئے ایک تو اپنے اندر روحانی قوت کا ہونا ضروری ہے۔ اور دوسرے ان علمی اہلیاؤں سے لیس ہونا بھی ضروری ہے جو ہمارے بزرگوں کے ایجاد کردہ ہیں اور جن ہتھیاروں کا سہارا لے کر عالمین نے ہمیشہ جنات اور شیاطین کو شکست دی ہے۔

جنات اور دوسری شیطانی مخلوقات سے نمٹنے کے لئے اس بار میں ہم بہت سے قیمتی قارموں کے نقل کر رہے ہیں۔ عالمین اپنی صلاحیت اور بساط کے مطابق ان سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان قارموں کو نقل کرنے سے پہلے ہم یہ حصار پیش کر رہے ہیں۔ تمام عالمین اس حصار کو ذہن نشین کر لیں۔ کیونکہ اس حصار کے بغیر جنات و غیرہ کو شکست دینا ناممکن ہے۔

یہ حصار جو ہم نقل کر رہے ہیں۔ ان تمام حضرات کے معمولات میں شامل رہا ہے جو

والس" کی شکل کا سلسلہ تو جب سے یہ دنیا بنا ہے تب ہی سے چل رہا ہے لیکن خبر صادق علیہ السلام نے قیامت کی جو نشانیاں بتائی تھیں ان میں سے ایک نشانی یہ بھی ہے کہ جنات مفعول معاہدوں کو کوڑ کر انسانوں کو پریشان کرنے پر مل جائیں گے۔ اور قرب قیامت میں ان کی زینہ دو انیاں بڑھ جائیں گی۔

جنات اور آسیب کے اثرات سے آج دنیا بھر میں لوگ پریشان ہیں اور اہل یورپ نے بھی اب اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ یہ مخلوق اپنا ایک وجود رکھتی ہے۔ اور یہ مخلوق انسان سے زیادہ طاقتور ہے۔ ہم مسلمانوں نے ہمیشہ ہی سے اس مخلوق کے وجود کو مانا ہے۔ اور وہ اس لئے کہ اس مخلوق کے وجود کی خبر ہمیں خبر صادق علیہ السلام نے دی ہے۔ اور خدا کی آخری کتاب میں اس مخلوق کا نہ صرف تذکرہ ہے بلکہ ان کے نام پر باقاعدہ قرآن کی ایک سورۃ "سورۃ جن" کے نام سے نازل ہوئی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جنات نظر نہیں آتے اس لئے انسانوں کو نقصان پہنچاتا ان کے لئے نسبتاً آسان ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جنات انسانوں سے زیادہ طاقتور ہیں۔

ملکی اور دو اقصائی طور پر یہ بات ثابت ہے کہ انسان اگر فی الواقعہ اپنے مال کا فرمانبردار ہو تو وہ یک مشت خاک ہو کر بھی جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے زیادہ طاقتور بن جاتا ہے۔ اس لئے کہ رہے کی فرمانبرادگی کی وجہ سے اس کے اندر بے مثال روحانی قوت پیدا ہو جاتی ہے اور اپنی روحانی قوت سے وہ ہر مخلوق پر غالب آ سکتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی روحانی قوت کی بنا پر کائنات کو زیر کر دیا تھا۔ حالانکہ رکنا نہ چاہیں مردوں سے زیادہ طاقت رکھتے تھے۔ بہر حال جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے نمٹنے کے لئے ایک تو اپنے اندر روحانی قوت کا ہونا ضروری ہے۔ دوسرے ان ملکی ہتھیاروں سے لیس ہونا بھی ضروری ہے جو ہمارے بزرگوں کے ایجاد کردہ ہیں اور جن ہتھیاروں کا سہارا لے کر عالمین نے ہمیشہ جنات اور شیاطین کو شکست دی ہے۔

جنات اور دوسری شیطانی مخلوقات سے نمٹنے کے لئے اس باب میں ہم بہت سے قیمتی فارمولے نقل کریں گے۔ عالمین اپنی صلاحیت اور بساط کے مطابق ان سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان فارمولوں کو نقل کرنے سے پہلے ہم یہ حصار پیش کر رہے ہیں۔ تمام عالمین اس حصار کو ذہن نشین کر لیں..... کیونکہ اس حصار کے بغیر جنات و وحیرہ کو نہ صرف شکست کا باعث بھی بن سکتا ہے۔

یہ حصار جو ہم نقل کر رہے ہیں۔ ان تمام حضرات کے معمولات میں شامل رہا ہے جو

دو اسم اس لاکڑا میں آنے سے پہلے بہت ضروری ہیں۔
 ۱۔ رب و جنات کو قابو میں کرنے اور انہیں بے بس کرنے یا خاکستر کرنے کے
 ہیں۔ انشاء اللہ ان قارمولوں میں سے ہر قارمولہ اپنی جگہ اہم اور آزمودہ ہے۔
 ۲۔ انہیں کریں گے جو تجربہ میں نہ آ چکا ہو۔

لریقہ نمبر ۱

جس کے جن
بڑے پائے
میں تین گرو لگائیں اور
کا دس۔

دو انسان کا علاج کرنا ہو تو سب سے پہلے مریض کے قد
- ٹھوٹے تک، گیارہ سرخ رنگ کے تار لیکر ایک گنڈا بنائیں
- روز بند کرنے سے پہلے یہ عزیمت پڑھ کر پھونک ماریں پھر

يَرْوَاهُ مَعَكُمْ إِلَّا بِاللَّوْلِ وَلَا تَحْزَنَ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ
لِلَّذِينَ اتَّخَذُوا أَوْلِيَاءَ مِنْكُمْ هُمْ يَحْزَنُونَ (سورة الاحزاب ١٣)

پاک زمین پر یا سفید چادر پر بٹھا کر یہ گنڈہ اس کے بالوں میں باندھ دیں۔
یہ کوری ہاٹری رکھ دیں۔ یہ ہاٹری اس سے پہلے کبھی استعمال میں نہ آئی ہو۔
کھ دیں اور اس پر ایک کورا چراغ رکھیں یہ چراغ بھی اس سے پہلے کبھی استعمال

اس کے بعد درج ذیل فیصلہ تیار کر کے اس کو کئی روٹی میں لپیٹ کر بتی بنالیں اور چراغ میں
اس فیصلہ کو اس چراغ میں جلائیں اور مریض سے کہیں کہ وہ چراغ کو دیکھتا
رہنے سے پہلے عامل اپنا اور مریض کا حصار کر لے اور مندرجہ ذیل عزیمت پڑھ کر
کروے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مَسْعُورَاتٌ بِأَمْرِهِ ۚ أَلَا لَهُ خَلْقٌ وَالْأَكْبَرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ - ہر کس کہ درود جو ذکر در اندام و آئینہ در حکم و آئینہ در گوش و چشم و بنی فلاں ابن فلاں سایہ سخت شدہ است یا یہ نظر سخت شدہ است آمدہ درود بسوزد بحق سلیمان

ابن داؤد علیہ السلامو یحییٰ اخیاً اشرافیا و یحییٰ علیفاً ملیفاً تلیفاً انت تعلم سانی قلوبہم
و یحییٰ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ثقہ و یحییٰ مؤمن و یحییٰ متہمین۔

آسیب مریض پر حاضر ہوگا۔ اور حاضر ہو کر جل جائے گا..... یہ بات یاد رکھیں کہ
فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لیتا ہے۔
فیلہ اس طرح بنے گا۔



فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

طریقہ نمبر ۲

آسیب زدہ کے کان میں ۷ مرتبہ اذان پڑھیں پھر سورۃ فاتحہ، معوذتین، آیت الکرسی،
سورۃ طارق اور سورۃ حشر کی تین آیات اور سورۃ صافات پڑھ کر کان میں دم کر دیں..... انتظام
اللہ آسیب جل کر ختم ہو جائے گا۔ سورۃ طارق ۳۰ دے پارے میں ہے اور سورۃ حشر ۲۸ دے
پارے میں اور سورۃ صافات ۲۳ دے پارے میں ہے۔

طریقہ نمبر ۳

مندرجہ ذیل تعویذ لکھ کر فیلہ بنالیں۔ اس کے بعد گروے تیل میں جلا کر آسیب زدہ کے
کان اور ناک میں دھواں پہنچائیں۔ انتظام اللہ آسیب جل جائے گا۔

ایکس الیہم
میکائل
عزرائیل
شدا دھرو
جبریل
اسرائیل

یہ عمل صرف ایک ہی بار کرنا ہے۔

طریقہ نمبر ۴

اس غلیم کو لکھ کر آسیب زدہ کو دعویٰ دیں۔ انشاء اللہ آسیب جل جائے گا۔

۴ ۹۹ ۱۱۱ ۴

طریقہ نمبر ۵

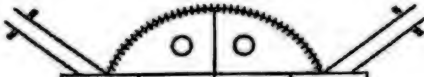
سورۃ جن کا نقش بھی جن اور آسیب کو دفع کرنے اور جلانے میں تیز بہدفع ہے۔ جب کسی مریض کے لئے یہ نقش بنائیں تو چار نقش بنائیں۔ ایک نقش گلے میں لائیں۔ دوسرا مریض کو پلا دیں۔ تیسرا نقش کورنے چرائیں لکھیں۔ اور چوتھا نقش خیلہ بنا کر پٹی روٹی چھاکر اسی چراغ میں سروس کے تیل میں جلادیں۔ انشاء اللہ ایک ہی رات میں جن و آسیب کا قصہ ختم ہوگا۔ سورۃ جن کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۲۱۲	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۳
۲۰۲۱۳	۲۰۲۱۱	۲۰۲۰۹
۲۰۲۰۸	۲۰۲۱۵	۲۰۲۱۰

طریقہ نمبر ۶

مندرجہ ذیل فیلے کو سرسوں کے تل میں کورے چراغ میں روشن کریں اور مریض اس کو دیکھتا رہے۔ فتم ہونے کے بعد چراغ حفاظت سے رکھے۔ تین روز کے بعد پھر ایسا ہی کریں اس کے بعد تینوں چراغ کسی زمین میں دفن کر دیں۔ آسیب کو جلانے کے لئے یہ طریقہ بھی مجرب ہے۔



۲۸	۳۱	۳۳	۳۱
۳۳	۲۴	۲۴	۳۲
۲۳	۳۶	۲۹	۲۶
۳۰	۲۵	۲۲	۳۵

آرامت مند مانتے

برجیہ سب


ماہر شہ
درویش گرد

طریقہ نمبر ۷

مندرجہ ذیل نقش کو طریقہ نمبر ۶ کی طرح استعمال میں لائیں۔ یہ طریقہ مجرب اور ہار پا کا

آزمودہ ہے۔

نقش یہ ہے۔



نسرود	نسرود	نسرود	نسرود
نسرود	نسرود	نسرود	نسرود
نسرود	نسرود	نسرود	نسرود
نسرود	نسرود	نسرود	نسرود

مل
برجیہ سب
انسان ناکشہ

لجیہ

مندرجہ ذیل تینوں نقش حسب ذیل طریقے سے تیار کریں اور مریض کو حسب قاعدہ بخاک کر کے چراغ میں فٹیل بوت شام عصر و مغرب کے درمیان جلائیں۔ انشاء اللہ آسیب جل جائے گا۔

۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷
۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱
۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵
۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹
۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳

٥	٢	٣	٢	١
١٠٠	٩٠	٨٠	٤٠	٢٠
عليها	اشراها	احيا	كبح	
حا	غا	حا	طا	
١١	١١	١١	١١	١١

١٦٥٣٩٥١	١٦٥٣٩٥١	١٦٥٣٩٥٨
١٦٥٣٩٥٢	١٦٥٣٩٥٥	١٦٥٣٩٥٣
١٦٥٣٩٥٣	١٦٥٣٩٥٩	١٦٥٣٩٥٣

شش کون علیقا تلیقا انت تعلم مانی فلو بهم ملیقا۔ ہر چہ در وجود

فلا ابن فلا حاضر شود و سوزنده شد و عجل عجل

طریقہ نمبر ۹

اگر آسب کسی کو بار بار پریشان کرتا ہو اور کسی طرح باز نہ آتا ہو تو اس قتل کا فیصلہ بنا کر

طریقہ نمبر ۱۱

مندرجہ ذیل نقش کو طریقہ نمبر ۱۰ کے مطابق استعمال میں لائیں۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۳۹۹۹۳	۳۹۹۹۶	۱
۳۹۹۹۵	۲	۷	۳۹۹۹۴
۳	۳۹۹۹۸	۳۹۹۹۱	۶
۳۹۹۹۲	۵	۴	۳۹۹۹۷

طریقہ نمبر ۱۲

اگر کسی شخص کو آسیب و جنات کا غلط ہو تو اس نقش کو جمعرات کے دن لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں اور اگر کسی گھر میں آسیب کے اثرات ہوں تو اس نقش کو لکھ کر گھر میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱	۱۳	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۴
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰
یا اللہ آسیب و جنات دور شود			

طریقہ نمبر ۱۳

اگر کسی شخص کو جن پریشان کرنا ہو تو اس کے گلے میں چہل کاغذ کا نقش لکھ کر تعویذ بنا کر ڈال دیں۔ انشاء اللہ جن بھاگ جائے گا۔ اور پھر کبھی اس شخص کو پریشان نہیں کرے گا۔
چہل کاغذ کا نقش یہ ہے۔

۱۱۶۵۸	۱۶۶۱	۱۶۶۴	۱۶۵۱
۱۶۶۴	۱۶۵۲	۱۶۵۷	۱۶۶۲
۱۶۵۳	۱۶۶۶	۱۶۵۹	۱۶۵۶
۱۶۶۰	۱۶۵۵	۱۶۵۴	۱۶۶۵

طریقہ نمبر ۱۳

یہ قلیلہ حضرت غوث قدس سرہ العزیز سے منسوب ہے۔ اور یہ ایک قلیلہ ہے جو ایسے موقع پر استعمال میں لائیں جب دوسرے طریقوں سے مریض کو فائدہ نہ ہوا ہو۔ قلیلہ بنانے کے بعد سب سے پہلے حسب استطاعت کم کن بچوں کو شیرینی منگا کر تقسیم کریں۔ اور اس کا ایصال ثواب حضرت غوث کو پہنچا دیں۔ اس کے بعد اس قلیلہ کو ۳۹ مرتبہ مریض کے سر سے پڑھنا شروع کریں۔ مریض کا حصار کر کے چاقو مریض کے سامنے گاڑ دیں۔ قلیلہ بننے پر راغ میں روشن کریں۔ اگر آسیب سخت ہو تو آدی حصار کے اندر برائے احتیاط بنھیں۔ تاکہ مریض چراغ کی طرف ہاتھ نہ مٹا سکے۔ اگر قلیلہ جل گیا تو خدا کے فضل و کرم سے بلا جو بھی ہوگی اس کے ساتھ ساتھ ۳۹ بار "یا فاک" پڑھ جائے گی۔ قلیلہ کا مضمون اور نقش یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۱	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۱۱	۱۴	۱	۸
۳	۵	۱۰	۱۵
۶	۴	۱۱	۹
۱۳	۱۲	۷	۲

الہی بجزمت خویش و کمال خویش و عظمیٰ خویش برائے ہر مشرود ہر دیو ہر تعیث و ہر جن و ہر دوسے و
مرض و ام العیالان کہ در وجود فلان ابن فلان سخت شدہ باشد۔ برکت ایں نقش سوختہ گردد، الہی
ست سلیمان ابن داؤد علیہ السلام و بجزمت ایں اسمائے بزرگ العبد العجل المعجل الوحاح
یا الوحاح الساعہ الساعہ الوحاح الوحاح الوحاح علیقا ملیقا تلیقا۔ انت تعلم

ما فی قلوبہم۔ ملیقاس ان ل و ت ن ج ل ا ن م س ا ن ل د ر و ض ی ذ س و س ی
ی ذ ل ا س ا ن خ ل ا س ا ر س ل ا ر ش ن م س ا ن ل ا ل ا س ا ن ل ا ل ک ل م س ا ن ل
ا ب ا ب د ر ع ا ل ق۔ و ہا اثر ایں اسماء بزرگاں و ایں لعین الخلیس، شداد، شود، نرود، فرعون، ہامان،
قارون، ابو جہل، جملہ امراض و مفل و بلا ہا درود جود فلاں اہن فلاں بحرمت ایں قلیتہ راسوختہ گردد
بحرمت احیاد اثر اسیا۔

طریقہ نمبر ۱۵

مندرجہ ذیل دو نقش تیار کر کے ایک آسیب زدہ کے گلے میں ڈال دیں اور دوسرا قلیلہ بنا کر
کورے چراغ میں جلا نہیں اور حسب معمول مریض کو تاکید کریں کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے۔

بدوح	۸	۲	۴	۲	بدوح
۲	۲	۳	۶	۸	۲
۳	۳	۸	۲	۳	۳
☆ ۳	☆ ۲	☆ ۸	☆ ۲	☆ ۲	☆ ۲

بدوح

بدوح

طریقہ نمبر ۱۶

قرآن حکیم کی آیت ذیل کو امرتہ پڑھ کر کہو میں کے تازہ پانی پر دم کروں اور نصف شب
کے بعد اس پانی سے آسیب زدہ کو نہلا دیں۔ تین روز تک لگا تا ریا کریں..... انشاء اللہ مریض
چوتھے دن بالکل اچھا ہو جائے گا۔

آیت یہ ہے..... وَمَا لَنَا اَنْ لَا قُوَّةَ لَنَا عَلَی اللّٰهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ
عَلٰی مَا اَذْنَبْنَا وَاَعْلٰی اللّٰهُ فَلَنَتَوَكَّلَ عَلَی الْغُثٰی وَالنُّعُوْثِ ط

طریقہ نمبر ۱۷

آسیب زدہ شخص کو ہوش میں لانے کے لئے سورۃ نور کی آخری ۳ آیات پانی پر دم کر کے
مریض کے منہ پر پھینکیں دیں۔ انشاء اللہ فوراً ہوش و حواس درست ہوں گے۔ (سورۃ نور ۱۸ اے)

طریقہ نمبر ۱۸

دفع جن کے لئے یہ نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔۔۔۔۔ خانہ نمبر ۹ میں مریض کا نام
مع اسم والدہ لکھیں۔
نقش یہ ہے۔

2A7

γ	ε	ρ
ι	ο	φ
α	π	χ

اس خانے میں ہر مہمان کی ماں کا نام لکھیں۔

طریقہ نمبر ۱۹

یہ نقش آسیب زدہ کے بازو پر باجھ دیں۔ انشاء اللہ آسیب بھاک جائے گا۔

لا اله الا الله	محمد	رسول	الله
يا رحمن	يا رحيم	يا سميع	يا غفار
يا رهاب	يا منور	يا غفور	يا شكور

طریقہ نمبر ۲۰

مندرجہ ذیل نقش آسب زدہ اور محرزوہ دونوں مریضوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے، آسب زدہ یا محرزوہ کو بارش، دریا یا کنوئیں کے پانی میں نقش ڈال کر پانی کھولا لیں۔ پھر اس پانی سے نہلا لیں۔ مجبوری میں گلابی پانی لے لیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔ نقش جمعہ یا ہجر کے دن نیک ساعت میں مہرب کریں۔ اور نقش کی پشت پر یہ مہارت لکھیں۔ **نَقْشُ عِلْمٍ بِدُرُوقِ اَبِیْلِ**۔ نقش یہ ہے۔

۳۰۹۱۹	۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۷
۳۰۹۱۸	۳۰۹۲۰	۳۰۹۲۲
۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۱

طریقہ نمبر ۲۱

اگر کسی جن کو جلانا مقصود ہو تو عامل کو چاہیے کہ بروز دوشنبہ (پیر) صبح ۸-۹ بجے کے درمیان ایک قیلہ تیار کر کے رکھے اور بوقت ضرورت کام میں لائے۔ جب کسی مریض کے ادویہ جن حاضر ہو یا عمل سے حاضر کیا گیا ہو اور اس کو جلانا مقصود ہو تو اس قیلے کو کورے چراغ میں جلا کر مریض کے روبرو رکھے اور عامل خود اس عزیمت کو پڑھا رہے۔ انشاء اللہ سخت سے سخت جن جل کر خاک ہوگا۔

عزیمت یہ ہے..... کَلِيفًا مَلِيفًا تَلِيفًا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِي فَلُو يَوْمَ
قِيلَةٍ مَا نَعَى وَالْاَقْلَسُ يَهْ يَهْ

سو ختم جملہ دیویان پریان و کفتاران و جو گیان و جنات و
جنیات آئندہ در وجود مراست ہمدرد خاکستر گرد و بحرمت علیہا
ملیقا ملیقا انت تعلم ما فی کل کسم و ما فی نفیسہم ملیقا ملیقا
انت ہر بلا در وجود فلاں ابن فلاں باشد سو ختم
چراغ حاضر شود گرد رنگ نباید سوز و خاکستر گرد۔

فلاں ابن فلاں کی جگہ ہمیشہ خالی رکھیں۔ اور بوقت ضرورت یہاں مریض اور اس کی ماں کا نام پڑھیں۔

طریقہ نمبر ۲۲

نقش ۳۳ کی ذکر و ادا کرے۔ مربع آتش چال سے..... ذکر و ادا کا طریقہ یہ ہے کہ ۳۳ کا
نقش روزانہ لکھ کر ۳۳ روز تک اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے۔ ۳۳ روز کے بعد ۱۶ دے

تک ۱۶ نقوش روزانہ لکھے اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے۔ ۱۶ دن کے بعد ۴ نقوش ۴ روز تک روزانہ لکھے اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اس کے بعد شیرینی بچوں میں تقسیم کرے اور تمام بزرگوں کو ایصالِ ثواب کرے۔ ذکوۃ ادا ہو جائے گی۔ ذکوۃ کی ادائیگی کے بعد ۳۴ کا نقوش جس کو بھی جس مقصد کے لئے بھی لکھ کر دیا جائے گا۔ انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔ نقوش کے پچھلے مقصد تحریر کر دیا جائے۔ اگر یہ نقوش خلیہ بنا کر آسیب زدہ کو لکھا دیں۔ انشاء اللہ اسی وقت آسیب رفع ہوگا۔
نقوش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

طریقہ نمبر ۲۳

اگر کسی غرض کو آسیب حاتم ہو تو اس نقوش کو جمعرات کے دن صبح ۶-۷ کے درمیان لکھ کر آسیب زدہ کے گئے میں ڈالے۔ انشاء اللہ زبردست فائدہ ہوگا۔ یہ نقوش بڑی کا ہے۔
نقوش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰۲۳	۱۰۲۷	۱۰۳۰	۱۰۱۷
۱۰۲۹	۱۰۱۸	۱۰۲۳	۱۰۲۸
۱۰۱۹	۱۰۳۳	۱۰۲۵	۱۰۲۲
۱۰۲۶	۱۰۲۱	۱۰۲۰	۱۰۲۱

طریقہ نمبر ۲۴

مندرجہ ذیل نقوش آسیب کو ہلانے میں حیر بہدف ہے۔ نقوش اس طرح تیار کریں۔

بحق سلیمان ابن داؤد
علیہ السلام
بحق یاسین و بحق اصف
ابن برخیا اصحاب سلیمان علیہ السلام

ف	۳۸۶	۵۰۰	۹۷	رعون
ن	۳۹۸	۹۳	۸۷	رود
ش	۳۹۲	۹۵	۵۰۲	داد
ه	۵۰۱	۸۹	۹۱	امان
ج				الوت

علیاً علیاً تلیقاً انت تعلم ما فی قلوبهم
انچه در وجود فلان ابن فلان ابلیس
جن بیہوش دیو پری باشد در دوعن فنیله در آمد حاضر شود بسوزد

طریقہ نمبر ۲۵

آسیب و غیرہ کو دفع کرنے کے لئے مریض کے دائیں کان میں ۳۱ مرتبہ اور بائیں کان میں ۱۹ مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ آسیب اسی وقت رخص ہوگا۔
آیت یہ ہے..... وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَآلَيْهِ اَلْقَيْنَا عَلٰی كُرْسِيِّهٖ جَحَدًا ثُمَّ اَنَابَ وَآتَيْنَا دَاوُدَ زُكْرًا ط۔

پہلے اس آیت کی ذکوۃ ادا کر لی جائے۔..... طریقہ ذکوۃ یہ ہے کہ عروج ماہ میں جمعرات سے شروع کرے اور بعد نماز عشاء روزانہ مذکورہ آیت ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور متواتر ۳۱ روز تک پڑھے۔ ۳۱ روز شریعی مسکن بچوں میں تقسیم کرے اور اس فن کے بزرگوں کو ایصال ثواب کرے۔ انشاء اللہ ذکوۃ ادا ہوگی اور اس کے بعد مذکورہ بالا طریقہ سے جب بھی مایل کام لے گا۔ اسے فائدہ ہوگا۔

طریقہ نمبر ۲۶

مردوں کے تھل پر مندرجہ ذیل آیت ۳۱ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور آسیب زدہ کے کان میں ناک کے تھنوں پر بٹلوں پر بیسوں ناخنوں پر اور دل کے مقام پر اس تھل کو کلوائیں۔ انشاء اللہ اثرات اسی وقت زائل ہوں گے اور مریض کو سکون ملے گا۔ یہ آیت سورۃ بروج میں ہے اور سورۃ بروج ۳۰ وے پارے میں ہے۔

آیت یہ ہے..... اِنَّ الدِّهْنَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتَوْبُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمَ
وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ط۔

طریقہ نمبر ۲۷

مندرجہ ذیل عزیمت کے کاغذوں پر لکھ کر آسب زدہ کو ۷ دن تک ستوا تر پلائیں انشاء اللہ
مریض کو آسانی اثرات سے چھٹکارا نصیب ہوگا۔

عزیمت یہ ہے..... عَلِيْنَا مَلِيْقًا نَلِيْقًا اَنْتَ نَعْلَمُ مَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ طَلِيْقًا۔

طریقہ نمبر ۲۸

اس نقش کو بروز جمعرات یا بدھ کو لکھ کر بعد نماز فجر ایک مریض کے گلے میں ڈالیں اور
۷ نقش ۷ روز تک مریض کو پلا دیں۔ انشاء اللہ آسانی اثرات ختم ہو جائیں گے۔ اور مریض کو مکمل آرام
ملے گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ناصر	دکھل	دقیب	حنیظ	حافظ
ناصر	ناصر	دکھل	دقیب	حنیظ
ناصر	ناصر	ناصر	دکھل	دقیب
ناصر	ناصر	ناصر	ناصر	دکھل
ناصر	ناصر	ناصر	ناصر	ناصر

اللہی فلاں ابن فلاں کو اسبب وجنات کے شر سے محفوظ رکھے۔

طریقہ نمبر ۲۹

اس نقش کو بروز جمعرات یا بدھ کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء
اللہ آسبب وجنات سے حفاظت ہوگی۔

نقش یہ ہے۔

۲۷	۳۰	۳۳	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۳۱
۲۲	۳۵	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۳۴

طریقہ نمبر ۳۰

اگر کسی شخص پر بہت ہی سخت آسیب ہو اور کسی طور ستانے سے باز نہ آتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر
آسیب زدہ کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ آسیب اس نقش کی برکت سے بھاگ جائے گا۔ اور پھر
بھی اس شخص کی طرف رخ بھی نہیں کرے گا۔
نقش یہ ہے۔



طریقہ نمبر ۳۱

یہ آیت ۷ روز تک آسیب زدہ کو پلائے۔ انشاء اللہ آسیب زدہ کو شفاء ہوگی۔ آیت یہ
ہے۔ وَمَا زَمِنْتُ اِذْ زَمِنْتُ وَلَٰكِنَّ اللّٰهَ رَزٰى۔ (سپارہ نمبر ۹ سورۃ انفال آیت نمبر ۱۷)

طریقہ نمبر ۳۲

اس نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالے اور یہ نقش پانی میں گھول کر پلائے۔ انشاء
اللہ صحت کاملہ نصیب ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۸	۱۱	۵۵۶	۱
۵۵۵	۲	۷	۱۲
۳	۵۵۸	۹	۶
۱۰	۵	۳	۵۵۷

طریقہ نمبر ۳۳

اگر کسی شخص کو جن یا آسیب ستا تا ہو اور اثرات کی شدت سے مریض بے ہوش ہو جاتا ہو تو اس عزیمت کو لکھ کر پانی میں بکھولیں اور پانی کے ٹھنڈے مریض کے چہرے پر ماریں۔ انشاء اللہ مریض ہوش میں آجائے گا۔ عزیمت یہ ہے..... بسم اللہ الرحمن الرحیم ط علیہا ملیفا حالفا مخلوفا انت تعلم حافی قلوبہم۔

دوسری عزیمت لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں..... دوسری عزیمت یہ ہے..... بسم اللہ الرحمن الرحیم نا حایط نا حقیق نا رقیب نا وکیل نا اللہ نا اللہ نا اللہ نا اللہ نا اللہ عزیز حایط و قلوبہم الرحیمین۔

طریقہ نمبر ۳۴

مندرجہ ذیل نقش بھی آسیب زدہ شخص کے لئے انشاء اللہ مفید ثابت ہوگا۔ جمعرات کے دن عصر و مغرب کے درمیان لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں اور خدا کی قدرت کا کرشمہ دیکھیں۔

۸	۳۳	۳۷	۱
۳۶	۲	۷	۳۵
۳	۳۹	۳۲	۶
۳۳	۵	۳	۳۸

طریقہ نمبر ۳۵

اگر کسی شخص کو کوئی جن یا آسیب ستا تا ہو اور کسی طور بھی باز نہ آتا ہو تو حروف مقطعات سے

مریض کا علاج کریں انشاء اللہ شفاء کاملہ نصیب ہوگی۔ یہ طریقہ بھی خطا نہیں کرتا۔ ہزاروں مرتبہ کا آزمودہ طریقہ ہے۔ لیکن پہلے حروف مقطعات کی زکوٰۃ ادا کرنی ہوگی۔ زکوٰۃ اس طرح ادا کی جائے۔ نوچندی جمعرات سے شروع کر کے برابر چالیس روز تک روزانہ ۱۲۵ مرتبہ مندرجہ ذیل حروف مقطعات کی تلاوت کی جائے۔ چالیس روز پورے ہونے پر بچوں کو مٹھائی تقسیم کریں اور اکابرین کو ایصال ثواب کریں۔ چالیس روز کے بعد ہمیشہ ۲۱ مرتبہ روزانہ پڑھتے رہیں۔ جب کوئی مریض آسیب زدہ آئے تو صرف مقطعات ۲۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے پلائیں اور ۲۱ مرتبہ سرسوں کے تیل پر پڑھ کر دیں۔ اس سے پورے بدن کی اور سر پر مالش کرائیں۔ انشاء اللہ ۷ روز کے اندر مکمل صحت حاصل ہوگی۔ اور آسہی اثرات سے کلی طور پر نجات مل جائے گی۔

حروف مقطعات یہ ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ طه طه طه۔ مسم۔ کہ بعض۔ یس۔ وَالْقُرْآنِ الْحَکِیْمِ حَمْدٌ شَکْرٌ وَالْقَلَمِ وَمَا یَسْطُرُونَ۔

طریقہ نمبر ۳۶

بعض مالمین کا لین نے اپنی بیاضی میں لکھا ہے کہ اگر آسیب زدہ کو لَا حَزْنَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ۔ ۱۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے پلائیں اور ۱۱ مرتبہ پڑھ کر مریض پر دم کر دیں تو بفضل خداوندی مریض کو شفاء اور صحت حاصل ہو جائے۔ اور اسے آسیب کی شرارتوں سے نجات مل جائے۔

طریقہ نمبر ۳۷

اگر کسی شخص کو آسیب ستا ہو تو مندرجہ ذیل نقش سے علاج کریں۔ ایک نقش گلے میں ڈالیں۔ ایک نقش روزانہ ۲۱ روز تک مریض کو پلائیں اور ۲۱ روز تک ایک نقش روزانہ مریض کے بدن پر مل کر آگ میں جلائیں۔ انشاء اللہ کتنا بھی سخت اثر ہوگا۔ ۲۱ روز میں نجات مل جائے گی۔ بجز اور آزمودہ ہے۔

نقش یہ ہے۔

۱۷۹۵	۱۷۹۸	۱۸۰۱	۱۷۸۷
۱۸۰۰	۱۷۸۸	۱۷۹۴	۱۷۹۹
۱۷۸۹	۱۸۰۳	۱۷۹۶	۱۷۹۳
۱۷۹۷	۱۷۹۲	۱۷۹۰	۱۸۰۲

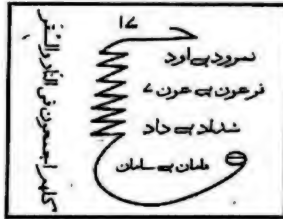
طریقہ نمبر ۳۸

اگر کسی شخص کو آسپی بیماری ہو تو ۷ دن تک فجر اور مغرب کی نماز کے بعد ایک ایک مرتبہ سورۃ نساء (پارہ ۴) پڑھ کر مریض پر دم کریں۔ اور مندرجہ ذیل نقش ایک مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک نقش پانی میں گھول لیں اور یہ پانی مریضوں کو سات روز تک صبح شام مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ۷ روز میں بھلا پن کا ہوگا اور آسپی اثرات سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۲۸۳۸۲۲	۲۸۳۸۲۵	۲۸۳۸۲۶	۲۸۳۸۱۵
۲۸۳۸۲۸	۲۸۳۸۱۹	۲۸۳۸۲۱	۲۸۳۸۲۶
۲۸۳۸۱۷	۲۸۳۸۳۱	۲۸۳۸۲۳	۲۸۳۸۲۰
۲۸۳۸۲۳	۲۸۳۸۱۹	۲۸۳۸۱۸	۲۸۳۸۳۰

طریقہ نمبر ۳۹

اس فیلے کو ہر روز منگل پہلی ساعت میں لکھ کر تیار کر کے رکھ لیں پھر اس کو کورے چراغ میں حسب قاعدہ جلائیں اور آسیب زدہ کو ایک گز کے فاصلے پر بٹھائیں۔ تین روز تک لگا کر تین فیلے تین نئے چراغوں میں جلائیں۔ انشاء اللہ آسیب سے نجات حاصل ہوگی۔
فیلہ یہ ہے۔



طریقہ نمبر ۳۰

آسیب زدہ کے واسطے ان آیات کو لکھ کر تعویذ بنا کر کالے کپڑے میں کر کے گلے میں ڈالیں اور ۷۰ تعویذ ۷۰ دن تک لگا کر سرلیٹھ کو چلائیں۔ انشاء اللہ آسیب کے موزی اثرات سے نجات ملے گی۔

آیات یہ ہیں..... بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط وَاذْ قَالِ یٰۤاٰیُّوْہُ لَا یَبِیْہُ بِنَاہِیْہِ اِنِّیْ رَاٰہُتْ اَخَذَ عَشْرَ کُتُبٍ کَیْۤا وَالفَنَسَ وَالْقَمَرَ زَالِیْنِہُمْ لَیْنِ سَیْجِیْنِہِ ط یَسْتَغْفِرُ الْجِنَّہِ وَالْاِنْسِ اِنْ اَسْتَطَاعُوْہُمْ اَنْ یَّخْلُقُوْا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَاَنْقُذُوْہُ لَا تَنْفُذُوْہُ اِلَّا سُلْطٰنِہِ۔ (سپارہ نمبر ۱۲ اور نمبر ۲۷ سورۃ یوسف و سورۃ یٰسین آیت نمبر ۳۴ اور ۳۳)

طریقہ نمبر ۳۱

یہ نقش بھی آسیب زدہ کے لئے ہے اس کو لکھ کر موسمِ جامہ کر کے لوہان کی دھونی دے کر آسیب زدہ کے گلے میں باندھیں۔ اور ۷۰ نقش زعفران سے لکھ کر ۷۰ روز تک آسیب زدہ کو چلائیں۔ انشاء اللہ آسیب سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۶۳۵۳۹	۶۳۵۳۵	۱
۶۳۵۳۳	۲	۷	۶۳۵۳۱
۳	۶۳۵۳۹	۶۳۵۳۵	۶
۶۳۵۳۷	۵	۴	۶۳۵۳۷

طریقہ نمبر ۳۲

آسیب زدہ کے واسطے یہ فتلہ بے حد مفید ہے۔ فتلہ بنا کر نیلے رنگ کا دھاگا اس پر پینٹ کر حسب قاعدہ نئے چراغ میں جلا دیں اور مریض کو سامنے بٹھا دیں۔ انشاء اللہ آسیب جل کر خاک ہوگا۔ لفظ فلاں کی جگہ مریض کا نام لکھے..... فتلہ والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

فرعون	اہلیس	مامان	شداد
اہلیس	مامان	شداد	نمرود
مامان	شداد	نمرود	لعین
شداد	نمرود	لعین	اہلیس

ہر کہ در وجود فلاں ابن فلاں شدہ کشتہ شود

طریقہ نمبر ۳۳

سورۃ مزمل با سو کل کا نقش بھی آسیب زدہ کے لئے تیر بہتر ہے۔ نقش لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ایسی اثرات سے ہمکنار نصیب ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۷

۲۹۲۳۰	۲۹۲۲۳	۲۹۲۲۷	۲۹۲۱۳
۲۹۲۲۶	۲۹۲۱۳	۲۹۲۱۹	۲۹۲۲۳
۲۹۲۱۵	۲۹۲۲۹	۲۹۲۲۱	۲۹۲۱۸
۲۹۲۲۲	۲۹۲۱۷	۲۹۲۱۶	۲۹۲۲۸

طریقہ نمبر ۳۴

اگر کوئی شخص آسیب و جنات کا ستایا ہوا ہو تو اس آسیب زدہ کا علاج اس نقش سے کریں۔
ایک نقش گلے میں باندھیں اور ایک نقش روزانہ متواتر ۷ روز تک پلائیں اور ایک نقش تیل میں ڈالیں اور روزانہ آسیب زدہ کے پورے بدن کی مالش کریں۔ انشاء اللہ آسیب زدہ کو صحت کاملہ عطا ہوگی۔

۷۸۶

۲۴	۲۸	۳۱	۱۷
۳۰	۱۸	۲۳	۲۹
۱۹	۳۳	۲۶	۲۲
۲۷	۲۱	۲۰	۳۲

طریقہ نمبر ۳۵

آسیب زدہ کے لئے یہ نقش بھی انتہائی مفید ہے اس نقش کو اگر جمرات کی پہلی ساعت میں لکھ کر رکھ لیں تو زیادہ مفید ثابت ہوگا۔ آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۶۱۲	۵۶۲۵	۵۶۲۲	۵۶۱۹
۵۶۲۳	۵۶۱۸	۵۶۱۳	۵۶۲۴
۵۶۱۷	۵۶۲۰	۵۶۲۷	۵۶۱۴
۵۶۲۶	۵۶۱۵	۵۶۱۶	۵۶۲۱

طریقہ نمبر ۳۶

اگر کسی عامل کے پاس کوئی آسیب زدہ شخص آئے تو اس کے داہنے کان میں یہ آیت ۷ مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمٰنَ وَآلَقَيْنَا عَلٰی كُرْسِيِّهٖ حَمٰنًا ثُمَّ اَنَابَ (سپارہ نمبر ۲۳) انشاء اللہ بھاگ جائے گا۔ اور اگر آسیب دفع نہ ہو تو مریض کے بائیں کان میں اذان پڑھیں۔ انشاء اللہ اس طرح ضرور دفع ہوگا۔

اور اگر اس طرح بھی دفع نہ ہو پھر بائیں کان میں سورۃ فاتحہ، چاروں قُل، آیت الکرسی، سورۃ طارق اور پھر سورۃ حشر کا آخری رکوع پڑھ کر آسیب زدہ پر دم کریں۔ اور یہی آیات تین مرتبہ پڑھ کر ایک بول پانی پر دم کر کے دے دیں۔ اور آسیب زدہ کو تاکید کریں کہ ۳۱ روز تک برابر اس پانی

کو سوتے وقت نہار منہ چٹا رہے..... انشاء اللہ مریض مستحیاب ہوگا۔ کتنا بھی سخت آسیب ہوگا۔
دفع ہوگا۔

طریقہ نمبر ۴۷

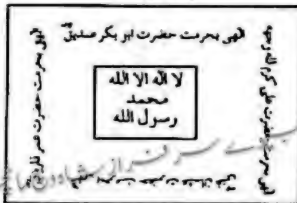
اگر کسی شخص کو آسیب یا جن ستاتا ہو تو اس نقش کو جمعہ کے دن بعد نماز فجر لکھ کر تیار رکھیں اور
ضرورت پڑنے پر ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک نقش آسیب زدہ کو بوتل میں ڈال کر
اس کا پانی پلاتے رہیں۔ انشاء اللہ مریض کو شفاء نصیب ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۴۸۶

۳۹۱۱	۳۹۰۳	۳۹۰۹
۳۹۰۶	۳۹۰۸	۳۹۱۰
۳۹۰۷	۳۹۱۲	۳۹۰۵

طریقہ نمبر ۴۸

اس نقش کرم کو صبح کی نماز کے بعد چڑھتے چاند میں لکھ کر رکھ لیں اور بوقت ضرورت
مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ آسیب کی شرارتوں سے نجات پے گی۔ اور آئندہ کے لئے بھی
آسیب کے اثرات سے حفاظت رہے گی۔
نقش یہ ہے۔



یا اللہ جمیع و آسیب و جنات دفع شود

طریقہ نمبر ۴۹

ایک سفید کپڑا لیں اور اس کو جلدی میں رنگ کر ۴۰ فٹیلے بنالیں اور ۴۰ دن تک بعد نماز عشاء روزانہ ایک فٹیلہ آسیب زدہ کی سونے کی جگہ روشن کریں۔ انشاء اللہ آسیب رفع ہوگا۔

طریقہ نمبر ۵۰

سورۃ ناس (پارہ نمبر ۳۰) قرآن حکیم کی آخری سورۃ کو بغیر سین کے (یعنی برب النازلہ) پڑھ کر سرسوں کے تیل پر دم کر لیں اور آسیب زدہ کی آنکھ، کان، ناک، اور ہاتھ پاؤں کے ناخنوں پر لگائیں۔ انشاء اللہ مریض شفا پائے گا۔

طریقہ نمبر ۵۱

جس شخص پر آسیب ہو یا پری وغیرہ کا اثر ہو تو اس کو چاہیے کہ اس فٹیلے کو عشاء کی نماز کے بعد لکھ کر جب لوگوں کی آمد و رفت کم ہو جائے۔ تنہائی میں اس چراغ کو سرسوں کا تیل ڈال کر روشن کرے۔ اور مریض کو تاکید کرے کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے۔ اسی طرح لگا دو فٹیلہ چار یا پانچ دن تک روشن کرے چراغ نہ بدلے چراغ وہی رہے۔ البتہ روزانہ فٹیلہ بدلا دے۔ جب فٹیلہ جل جائے تو چراغ اٹھا کر احتیاط سے رکھ دے۔ اور اگلے دن پھر اسی چراغ میں نیا فٹیلہ جلائے۔ اس طرح پانچ دن تک پانچ فٹیلے اسی چراغ میں جلاتا رہے۔ اس عمل کی برکت ہے انشاء اللہ مریض کو آسیب وغیرہ کے اثرات سے کلی طور پر نجات ہو جائے گی۔

فٹیلہ کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۹	۱۵	۴

طریقہ نمبر ۵۲

جس شخص کو آسیب کا اثر ہو تو اس کو چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر فٹیلہ بنا کر کورا چراغ لے جس

میں پانی نہ لگا ہو۔ سرسوں کا خالص تیل لے کر اس فیتلے کو بغیر کپڑے اور روئی کے تیل میں بھگو کر روشن کرے۔ یہ چراغ جس میں فیتلہ روشن ہوگا اس کو مریض کے سر ہانے رکھے اور جس چیز پر اسٹول وغیرہ پر چراغ رکھے۔ اس کی اونچائی اس چمک کے برابر ہی ہو جس پر مریض لیٹا ہے۔ کوشش کرے کہ مریض تمام حاجات سے قاریغ ہو کر بستر پر دراز ہو اس لئے کہ پھر بہتر یہ ہے کہ سچ تک مریض اپنی جگہ سے نہ اٹھے۔ حامل کو چاہئے کہ اس بات پر غور کرے کہ چراغ کی روشنی کس رنگ کی ہے۔ اگر دورانِ عمل فیتلہ بجھ جائے تو دیا سلائی سے اس کو اوپر کی طرف کرتا رہے۔ جب فیتلہ پورا جلا جائے تو اس چراغ کو اٹھا کر بجفاغت کھیں رکھ دے اور پھر اگلے دن اسی وقت پھر روشن کرے اس طرح لگاتار تین دن ایسا کرے۔ جس وقت فیتلہ جلایا جائے تو گھر کے سب لوگ سگھے ہوں۔ کمرے میں مریض ایک تاردار اور عامل موجود ہوں اس سے زائد افراد نہ ہوں۔

فیتلے کو ۶ کی طرف سے سوڑنا شروع کرے۔ اور ۸ کا ہندسہ اوپر کی جانب رکھے اس نقش کو مشکل کے دن مشتری یا زہرہ کی ساعت میں لکھے اور دیکھتا رہے کہ پہلے دن چراغ کتنی دیر اور دوسرے اور تیسرے دن کتنی دیر تک روشن رہا۔ اگلے دن فیتلہ کا جلد جلا جانا صحت کی علامت ہوگا۔ اگر مریض چت لیٹا رہے تو بہتر ہے۔ ورنہ اس کو کوڑھ سے بھی لٹا سکتے ہیں۔ اس فیتلے کو روشن ہوتے وقت مریض کا اس کو دیکھنا ضروری نہیں ہے۔ یہ عمل بے حد عجیب و غریب ہے اور بار بار کا نقش یہ ہے۔

۶	۸
۷	۵
۲	۹

فرعون قارون عامان شداد نمرود ابلیس
عليهم اللعنة وابتاع ابشاش اھمر نگر ہزند سوختہ شوند

طریقہ نمبر ۵۳

اگر کسی گھر میں آسب اور جنات کے اثرات پیدا ہو گئے ہوں تو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر کالے کپڑے میں لپیٹ کر گھر میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ اثرات ختم ہو جائیں گے۔

عمل برائے تسخیر

طریقہ نمبر ۱

یہ عمل خاص طور سے دشمنوں کو مسخر کرنے کے لئے ہے۔ اور بہت ہی تیر بہدف ہے۔ اکابرین نے اس عمل کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ جس شخص کے بدخواہ اور حاسد زیادہ ہوں یا جس شخص کے خلاف سازشوں اور ریشہ دانیوں کا دور دروہ ہو۔ اس کے لئے یہ عمل نجات کی کتنی ثابت ہوگا اور اس کے در سے انشاء اللہ دشمن مسخر ہو کر روحانی طور پر بے دست و ہو جائیں گے۔

طریقہ بالکل آسان ہے۔ مندرجہ ذیل دعا کو صبح کی نماز کے بعد یا مغرب کی نماز کے بعد گیارہ مرتبہ ایک چلے تک لکھنا پڑھتے رہیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود تغیر پڑھا کریں۔ عروج باہ کی نوچندی جمعرات یا دوسری جمعرات سے شروعات کریں۔ ایک چلے کے بعد روزانہ بعد نماز جمعہ صرف تین مرتبہ اور اول و آخر درود شریف تین تین مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ انشاء اللہ دشمن زیر ہوں گے۔ اور ممکن ہے کہ بجائے نقصان پہنچانے کے فائدہ پہنچانے کی کوشش کرنے لگیں۔

دعا یہ ہے..... اللہم سحر لی اعدائی کما سحرت الريح لسليمان ابن داود عليه السلام ولينهم کما لينت الحمد لداود عليه السلام وذلهم کما ذللت فرعون بموسى عليه السلام وقهرهم کما قهرت ابا جهل لمحمد ﷺ بحق كهمصص وبحق حمصص- صم بکم عمی فہم لا یرجعون ط صم بکم عمی فہم لا یعقلون ط صم بکم عمی فہم لا یرجعون ط صم بکم عمی فہم لا یعقلون ط صم بکم عمی فہم لا یبصرون ط ایاک نعبدو و ایاک نستعین ط فی کفیکہم اللہ و ہوا السميع العليم والخمد لله رب العلمین ط

طریقہ نمبر ۲

مندرجہ ذیل نقش العظم تمام مخلوق اور بالخصوص دشمنوں کو مسخر کرنے کے لئے مجرب ہے۔
اس نقش کو عروج ماہ میں مشتری کی ساعت میں انار کے قلم سے چریہ ریشائی سے سفید کاغذ پر لکھ کر
اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ انشاء اللہ تفسیر ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۲۳	۲۶	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

طریقہ نمبر ۳

تغیر کے لئے یہ عمل نہایت مؤثر ہے اور تریاق اکبر ہے۔ اس نقش کو صبح کے دن ساعت قبر میں اور عروج ماہ میں قبلہ رو ہو کر لکھیں۔ اور اس نقش کو اپنی ٹوپی اور پگڑی میں سلوالیں۔ اس نقش کو لکھ کر اگر چالیس روز تک روزانہ اس نقش کے چاروں طرف جو آیات قرآن لکھی ہوئی ہیں ان کو چالیس چالیس مرتبہ پڑھ کر اس وقت جس کو ۴۰ مرتبہ اور پھر ایک مرتبہ احیو ایا روز حیاتہ العقول و احیو ہم بلہ الحق اسی عنانہ الرسول پڑھ کر دم کر دیں اور پھر احتیاط سے اس نقش کو قرآن حکیم میں رکھ دیا کریں۔ چالیس دن کے بعد اس کو اپنی ٹوپی میں سلوالیں۔ انشاء اللہ مخلوق سحر ہوگی۔ اس نقش کو بغیر وضو کے ہاتھ نہ لگائیں۔ اور اگر ٹوٹی اوڑھنے کی عادت نہ ہو تو پھر اس نقش کو اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ لیکن تمام عمر اس صورت میں اس نقش کو سونے سے پہلے اتار دیں۔ اور صبح کو باندھتے وقت مذکورہ آیات کو سات سات مرتبہ اور عزیمت ایک مرتبہ پڑھ کر نقش پر دم کرنا نہ بھولیں۔ یہ نقش ایک طرح کا روحانی صلیب ہے اور قدر کرنے والوں کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہے۔

منقول

ادارے کی بہترین بکس

نقش یہ ہے۔

دور حاضر کی بہترین کتاب، جدید دواؤں پر مشتمل کتاب
ہر بیماری کا علاج بمعہ تصویر کریں چھوٹی چھوٹی دوائیں
نو لکے گھر بیٹھے علاج قیمت 240

محمد عظیم گل گانڈ
ڈاکٹر عبد الباق

حنان رؤف

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين
البرکات
والنعمات
والرحمة
الکریمات

۷۶	۳۹	۸	۲۲	۶۶	۳۵	۳۹	۱۲	۶۲
۳۹	۲۳	۶۳	۶۳	۵۰	۱۰	۹	۷۷	۳۷
۱۱	۶۱	۵۱	۳۸	۷	۷۸	۶۵	۳۳	۲۳
۴۰	۳	۸۰	۶۷	۳۰	۲۶	۱۳	۵۷	۵۳
۲۷	۶۸	۲۸	۵۳	۱۳	۵۵	۸۱	۴۱	۱
۵۶	۵۲	۱۵	۲	۷۹	۴۲	۲۹	۲۵	۶۹
۴	۷۵	۳۲	۳۱	۲۱	۷۱	۵۸	۳۸	۱۷
۷۲	۳۲	۱۹	۱۸	۵۹	۳۶	۳۵	۵	۷۳
۴۷	۱۶	۶۰	۷۳	۴۳	۶	۲۰	۷۰	۳۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين
البرکات
والنعمات
والرحمة
الکریمات

طریقہ نمبر ۴

بادشاہوں، وزیروں اور حکام کو سحر کرنے کے لئے اور ان کی نگاہ میں اپنا وقار قائم کرنے کے لئے سونے کی ایک لوح تیار کریں۔

آیت شریفہ..... اے اللہ لطیف بعبادہ عررق من تشاء وهو الغوی العزیز کے اعداد اول نکالیں اور ان اعداد میں اپنے نام اور اپنی ماں کے نام کے اعداد جمع کر دیں۔ اس کے بعد حسب قاعدہ نقش مربع تیار کریں اور اس کو آتش چال سے پر کر لیں۔ اور نقش کے اوپر یا کیتول نقش کے نیچے اعلیٰ کندہ کریں اور لوح پر یا کیتول کے نیچے دائیں سے بائیں آیت کے ساتھ اپنے نام اور والدہ کے نام کو بھی نقش کر دیں اور انہیں الگ الگ حروف میں تحریر کر دیں۔

مثلاً آپ کا: جمیم احمد ہے۔ اس کے اعداد ہوتے ہیں ۴۱۳

والدہ کا نام بن آندہ ہے۔ اس کے اعداد ہوتے ہیں ۱۲۸

آیت شریفہ کے اعداد ہوتے ہیں ۱۲۸۷

اس نقش کو اس زمانہ میں لکھیں جب آفتاب برج ثور میں ہو۔ عروج ماہ میں اتوار کے دن ماعت شمس میں بشرطیکہ تاریخ و ساعت سعید ہو۔ اس نقش کو رجاال الغیب کی سمت کا لحاظ رکھتے ہوئے سونے کی پلیٹ پر یا پتھر پر کندہ کریں۔ حروف کو اس طرح ادغام دیں۔ اگر نام کے حروف کم ہوں تو آخر میں آیت کے حروف بالترتیب لکھ دیں۔

ا ن ل س ل ی م ل ا ط ی ی م ف د ب ع ن ب ا م د ن م ی ر ز ق م
ن ی ش ر ا و و و ا ل ف ی د ی ا ل ع ز ی ر ۔

اس نقش کو تیار کرنے کے بعد بروقت اپنے ساتھ رکھیں۔ انشاء اللہ عزیز خلائق ہوں گے۔ اور جو دیکھے گا محبت بھی کرے گا عزت بھی کرے گا اور مرعوب بھی ہوگا۔
مثال نقش کی صورت جس کی تفصیل اوپر بیان کی گئی۔ حسب قاعدہ ہوگی۔

۷۸۶

ہاکنمول

ا ن ل س ل ی م ل ا ط ی ی م ف د ب ع ن ب

☆ ۴۰۴ ☆	۴۱۵	۴۱۸	☆ ۴۱۱ ☆
۴۱۶	۴۰۵	۴۱۰	۴۱۷
۴۰۹	۴۲۰	۴۱۳	۴۰۶
۴۱۹	۴۰۷	۴۰۸	۴۱۲

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

یا علیقر

طریقہ نمبر ۵

تغییر کا ایک طریقہ یہ بھی ہے اور یہ طریقہ بھی بے حد مؤثر اور کامیاب ثابت ہوتا ہے۔
طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے سورۃ یٰسین کی آیت ”سلام تو لامن رب الرحیم“ کی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ عروج ماہ سے شروع کر کے روزانہ نہایت زکوٰۃ ۳۱۲۵ مرتبہ تیار و تمجید درود شریف کے ساتھ پڑھیں اور لگاتار چالیس دن تک پڑھتے رہیں۔ اس کے بعد ۴۱ دے دن اگر ساعت سعید اور وقت سعید ہو تو اپنے نام اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد آیت مذکورہ کے اعداد جو ۸۳۹

ہوتے ہیں ان میں جمع کر کے حسب قاعدہ نقش تیار کریں۔ اور اپنے مزاج کے اعتبار سے نقش بنائیں۔ اس نقش پر چاندی کا ورق چڑھا کر پھر موسم جامہ کریں۔ اور ہرے رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ انشاء اللہ عزیز خلاق ہو جائیں گے..... بحرب اور آزمودہ طریقہ ہے۔

طریقہ نمبر ۶

حکام کی تغیر کے لئے یہ عمل انتہائی مؤثر اور بحرب ثابت ہوتا ہے۔ اکابرین نے اس طریقے کو مقامات میں فتح پانے کے لئے منصف کے رد و رد جانے کے لئے اختیار کیا ہے اور کامیابی حاصل کی ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ اصلی سبھی گائے کا حاصل کریں۔ اور اس میں ملک اور عطر بھی قدرے تحلیل کر لیں۔ اس کے بعد جمعہ کے دن عروج ماہ میں مندرجہ ذیل آیات قرآنی چالیس مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ۔ درود شریف بھی پڑھیں۔ اور لگا تار اگلے جمعہ تک پڑھتے رہیں اور روزانہ سبھی پر دم کرتے رہیں۔ اگلے جمعہ کو پڑھنے سے بعد دم کر کے یہ سبھی احتیاط سے رکھ لیں۔ اور اب پڑھنا موقوف کر دیں۔ عمل مکمل ہوا۔ اس کے بعد جب بھی کسی حاکم کے رد و رد جائیں اس سبھی میں سے تھوڑا سا نکال کر اپنے چہرے پر مل لیں اور حاکم کے پاس پہلے جائیں۔ انشاء اللہ حاکم کا دل مسخر ہوگا اور آپ کے معاملات میں نرم رویہ اختیار کرے گا۔

آیات یہ ہیں..... ہایہا الشی اننا ارسلناک شاعدا و مبشر و نذیرا و داعیا الی اللہ باذنه و سراجا منیرا بشر المؤمنین بان لهم من اللہ وفعلا کبیرا و لا تغلغ الکفرین و المنفقین و دع اذہم و توکل علی اللہ و کنفی باللہ و کبلا۔

طریقہ نمبر ۷

ایک یہ طریقہ بھی تغیر کے لئے بے حد کار آمد ثابت ہوا ہے۔ عروج ماہ کی کسی بھی جمعرات کو سورۃ منزل کا پہلا رکوع ۲۱ مرتبہ پڑھ کر کسی عطر پر دم کریں۔ پھر دوسرا رکوع ۱۱ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ شروع اور آخر میں گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور اس عطر کو اٹھا کر رکھ لیں۔ جب کسی حاکم کے پاس جائیں تو اس عطر کو تھوڑا سا کپڑوں پر اور تھوڑا سا اپنے چہرے پر لگا لیں انشاء اللہ حاکم بہت ہوگا۔

طریقہ نمبر ۸

ایک اور عمل تغیر کا لکھا جاتا ہے جو تجربات کی کسوٹی پر ہمیشہ موثر ثابت ہوا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ چالیس روز تک لگاتار چالیس مرتبہ سورۃ فاتحہ بعد نماز فجر پڑھیں۔ اور اس کی شروعات نوچندی جمعرات اور ساعت سعید سے کریں ۴۱ دے دن عرق گلاب اور زعفران سے سورۃ فاتحہ کا ایک نقش لکھیں اور اس کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔ اللھم سحر لی کل مخلوقات اس کے بعد اس نقش کو پانی سے دھو کر کسی شیشی میں رکھ لیں اور سات دن تک اس پر سورۃ فاتحہ سات مرتبہ پڑھ کر دم کرتے رہیں۔ اس کے بعد جب حاکم کے رو برو جائیں تو اس پانی کو تھوڑا سا اپنے چہرے پر مل لیں۔ انشاء اللہ حاکم مہربانی اور محبت کا معاملہ کرے گا۔

طریقہ نمبر ۹

سورۃ یٰسین کا یہ عمل بے حد ذور اثر ہے۔ سورۃ یٰسین بعد نماز عشاء عروج ماہ میں صرف ایک بار اس طرح پڑھیں کہ ہر تین روز دو تاج ۴۱ مرتبہ پڑھیں اور ہر بار نقش پڑھ کر رہیں۔ اول و آخر سورۃ یٰسین کے گیارہ گیارہ مرتبہ درود ابراہیم پڑھیں۔ عمل کے بعد نقش کو ہرے رنگ کے کپڑے میں تھوڑی سی شکل دے کر اپنی ٹوپی میں سلوا لیں اور دیکھیں مخلوق کسی طرح آپ سے محبت کرتی ہے۔ نہایت سربللا اثر عمل ہے۔
نقش یہ ہے۔

۶۴۷	۶۵۰	۶۵۳	۶۴۰
۶۵۳	۶۴۱	۶۴۶	۶۵۱
۶۴۲	۶۵۶	۶۴۸	۶۴۵
۰۴۹	۶۴۳	۶۴۳	۶۵۵

طریقہ نمبر ۱۰

”پنجاہ قاف“ کا نقش بھی آتشِ چال سے تغیر خلق کے لئے نہایت مجرب ہے۔ مہد قدیم کے عالمین پنجاہ قاف کے ذریعہ اللہ سے استعانت طلب کرتے تھے۔ اس نقش کو عروج ماہ میں

کتاب وزعفران سے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ انشاء اللہ لوگوں پر بہت بھی طاری ہوگی اور ہر دیکھنے والا محبت کرنے کا نقش بندھنے کے بعد جوں جوں وقت گزرتا رہے گا مقبولیت اور عظمت انشاء اللہ بڑھتی رہے گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۳۱۳	۱۵۳۱۶	۱۵۳۱۹	۱۵۳۰۵
۱۵۳۱۸	۱۵۳۰۶	۱۵۳۱۲	۱۵۳۱۷
۱۵۳۰۷	۱۵۳۲۱	۱۵۳۱۴	۱۵۳۱۱
۱۵۳۱۵	۱۵۳۱۰	۱۵۳۰۸	۱۵۳۲۰

طریقہ نمبر ۱۱

عالمین سے تسخیر کا ایک اور طریقہ منقول ہے جو تجربات کی سہولتی پر پورا اترتا ہے اور کبھی خطا نہیں کرتا۔ طریقہ یہ ہے کہ قرآن کی آیات بمفعل اللہ ماہِ شاء اس کے اعداد ۶۰۸ کے مطابق اس آیت کو چالیس روز تک فجر کی نماز کے بعد روزانہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پہلے پورا ہو جانے پر قرآن یکم کی دوسری آیت کا تکلم اعداد ۳۴۱ کو دوسرے چلے میں پڑھیں اس کو بھی اس کے اعداد کے مطابق روزانہ چالیس دن تک پڑھیں۔ تیسرے چلے میں دونوں آیات کی مجموعی اعداد کے مطابق ۹۳۹ مرتبہ روزانہ چالیس دن تک پڑھیں۔ اس طرح کل تین چلوں کا مکمل ہے۔ ہر چلے سے شروع کریں۔ صرف پہلے چلے میں یہ خیال رکھیں کہ عمل کی شروعات میں تہجد معترب نہ ہو۔ ایک سو تیس دن پورے پر دونوں آیتوں کے اعداد میں اپنے نام کے اعداد جمع والدہ کے نام کے اعداد شامل کر کے اپنے مزاج کے اعتبار سے نقش تیار کر کے اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ اور مذکورہ آیات کو روزانہ فجر کی نماز کے بعد گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھتے رہیں۔ انشاء اللہ تمام مخلوق سحر ہوگی۔ اور قبولیت و عزت میں دن رات اضافہ ہوگا۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے محبوبیت بڑھتی چلی جائے گی۔

مثلاً آپ کا نام عبداللہ اور ماں کا نام فاطمہ ہے تو اس کے اعداد ہوئے۔

عبداللہ بن فاطمہ ----- ۳۲۹

آیات کے اعداد جمع کئے ----- ۹۳۹

۱۲۷۸

۳۱۵	۳۲۰	۳۱۸	۳۲۵
۳۲۶	۳۱۷	۳۲۳	۳۱۲
۳۲۱	۳۱۴	۳۲۲	۳۱۹
۳۱۶	۳۲۷	۳۱۳	۳۲۴

طریقہ نمبر ۱۲

تغیر خلق کا ایک نادر طریقہ نقل کیا جاتا ہے۔ یہ عجیب و غریب طریقہ نافع الحقائق میں بھی بیان ہوا ہے۔ اور عملیات کی تمام کتب قدیم میں موجود ہے۔ طریقہ ہے کہ مندرجہ ذیل آیات قرآنی کو سنگ مرمر یا پتلی کی پلیٹ پر منکب اور گلاب و زعفران سے لکھ کر روغن چنبیلی سے اسے دھو کر شیشی میں رکھ لیں۔ اور اس میں کافور اور صبر بھی ملا لیں۔ پھر کسی بھی محفل میں جائے وقت اس میں سے تھوڑا سا تیل اٹکیوں پر لگا کر اپنی دونوں آبرو پر مل لیں۔ انشاء اللہ، باب محفل مرحوب ہو جائے گا۔

آیات یہ ہیں..... طه مَا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْفِيَ اِلَّا نَذْكُرْ لِمَنْ يَحْشَىٰ ط تَنْزِيلًا مِّنْ حَقْلِ الْاَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَىٰ ط الرَّحْمٰنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوٰى ط لَهٗ مَا فِى السَّمَوَاتِ وَمَا فِى الْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ وَاِنْ تَحْزَنْ بِالْقَوْلِ فَاِنَّهُ يَعْلَمُ السُّرُوْا وَخَفٰى ط اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ لَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰى۔

طریقہ نمبر ۱۳

تغیر قلوب کے لئے یہ نقش اور عمل بھی اپنی مثال آپ ہے۔ یہ عمل خطائیں کرتا۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے ہمیشہ مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

عمل یہ ہے کہ مندرجہ ذیل نقش کو گلاب و زعفران سے ساعت سعید میں لکھیں اور لکھتے وقت خود بخود کی دھونی دیں۔ نقش لکھنے کے بعد چار سو پچاس مرتبہ **اے اللہ! رحم الوکیل** پڑھ کر اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ نقش پر دم کر دیں۔ اس کے بعد ۳ مرتبہ یہ دعا پڑھ کر دم کر دیں۔

اللهم الى اسئلك باسمك الذى لا اله الا انت اللحنان البنان ان تجعل لى
 رافة وحنانة ومحبية فى قلوب المخلوقات ومكنى بناصيته وعقله ومحا قبله واسق
 بمحبتى جميع عروقه واحعله طوع بدى ومنتهى امرى حتى لا يهناله اكل ولا
 يشرب حتى يمرانى فى جميع احوالى احييو باخدام هذه الاسماء وقذفوا بلافى
 وكذا اتونى طوعا وكرها بحق اسماء الله تعالى وبحق هذه الالهة الشريفة وما لها
 عليكم من القوة والطاعة احييو بارك الله فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا
 محمد واله واصحابه اجمعين۔
 نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۱۳	۲۳۰	۲۲۶	۲۲۲	۲۰۸
۲۲۷	۲۲۸	۲۰۹	۲۱۵	۲۲۱
۲۱۰	۲۱۶	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۹
۲۱۶	۲۲۳	۲۳۰	۲۱۱	۲۱۷
۲۳۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۹	۲۲۵

طریقہ نمبر ۱۳

لوگوں کے قلوب میں عزت و محبت کے لئے ایک عمل پیش کرتے ہیں۔ اس عمل کو بھی اکثر
 عالمین نے برائے تحفہ بحرب اور مؤثر قرار دیا ہے۔ اور عالم الحروف نے از خود اس عمل کو بحرب اور
 حیر بہداف پایا ہے۔ اپنے قارئین کے استفادے کے لئے ہم اسے بھی نقل کرتے ہیں۔
 مندرجہ ذیل نقش کو جمعہ کے دن ساعت زہرہ میں اور عروج ماہ میں لکھیں۔ اور لکھنے کے
 بعد اس پر آیت الکرسی ۳ مرتبہ سورۃ اعراف پارہ نمبر ۸ کی آیات۔ ان ربکم اللہ الذی خلق
 السموت والارض فی سبۃ ايام سے محسن تک تین مرتبہ سورۃ صافات پارہ نمبر ۲۷
 شروع سورۃ سے لذب تک تین مرتبہ اور سورۃ النہل پارہ نمبر ۲۴ کی یہ آیت ہما معشر الحن
 سے الا بسفان تک تین مرتبہ اور سورۃ حشر پارہ نمبر ۲۸ کی آخری تین آیات ۳ مرتبہ اور سورۃ
 نہت ہذا ہی پارہ نمبر ۳۴ پوری سورۃ تین مرتبہ اور اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر اس

نقل پر دم کر دیں پھر اس نقل کو سبز رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔
انشاء اللہ لوگوں کے دلوں میں عزت اور مقبولیت پیدا ہوگی۔
نقل یہ ہے۔

۷۸۶

الم اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ			
۱۸۷	۴۹	۱۱۰	۱۳۷
۱۰۹	۱۳۸	۱۸۶	۵۰
۱۳۹	۱۱۲	۴۷	۱۸۵
۴۸	۱۸۴	۱۲۵	۱۱۱

طریقہ نمبر ۱۵

اس الٰہی یا بدوح کا ایک حیرت انگیز عمل ہے جو عملیات کی کتب قدیم سے نقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ اور جسے ہر دور کے عالمین اور مشائخ نے اختیار کر کے زبردست قوتِ تسخیر اپنے اندر پیدا کی ہے۔ اور مخلوق کے دلوں پر فتح پائی ہے۔ یہ عمل بھی ایک جتنی سرمائے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس عمل کو بھی ہم اس کتاب کے پڑھنے والوں کے لئے بطور خاص نقل کر رہے ہیں۔ اور امید کرتے ہیں کہ اہل لوگ اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔ دعا کرتے ہیں کہ اہل لوگ اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کریں۔ اور اگر کوشش کریں تو خدا کرے وہ کامیاب نہ ہوں۔

طریقہ عمل یہ ہے کہ پہلے چلے میں نماز شروع کرنا کسی بھی دن سے شروع ہو اس میں روزانہ چار ہزار مرتبہ بعد نماز مغرب یا بعد نماز عشاء بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ عمل کے شروع اور آخر میں درود شریف اکتالیس اکتالیس مرتبہ پڑھیں۔

دوسرے چلے میں بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ چار سو مرتبہ اور درود شریف روزانہ اول و آخر اکتالیس اکتالیس مرتبہ پڑھیں۔ تیسرے چلے میں بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ چالیس سو مرتبہ اول و آخر درود شریف گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھیں اور قرعے کے لئے گیارہ پرچیاں بنائیں۔ ایک دو تین چار اسی طرح ہر پرچی پر گیارہ تک ہندسے ڈال کر پڑایا کر پہلے سے تیار رکھیں اور عمل کے بعد نقل سے فراغت کے بعد بسم اللہ پڑھ کر

کوئی سی بھی پرچی اٹھالیں۔ جو ہندسہ اس پر پڑا ہو اس نمبر کا نقش ۲۰ مرتبہ لکھیں۔ ۱۹ نقش لکھ کر آنے میں گولیاں بنالیں اور اس کے بعد اسی نقش کو لکھ کر اپنے پاس جیب میں احتیاط سے رکھ لیں۔ اگلے دن سے بالترتیب نقش لکھیں۔ مثلاً پہلے دن جب قرعہ ڈالا تو ۷ آیا۔ تو پہلے دن تو ساتواں نقش ۲۰ کی تعداد میں لکھیں۔ ۱۹ گولیاں بنالیں جو سب سے بعد میں ۲۰ دے نمبر پر لکھیں اس کو احتیاط سے رکھیں۔ اگلے دن سات کے بعد آٹھواں، تیسرے دن نوواں۔ اسی طرح روزانہ بالترتیب گیارہ تک لکھ لیں۔ گیارہ کے بعد نمبر ایک سے لیں۔ اس کے بعد نمبر ۳ وغیرہ۔ اور اگر پہلے دن قرعہ میں ۱۱ نمبر آگیا تو اس کو لکھنے کے بعد آدھے دن سے نمبر اسے شروع کریں۔ اور اگر پہلے ہی دن نمبر ۱ آگیا تو پھر بالترتیب ایک سے شروع کریں۔ بروزانہ ۱۹ نقش کی گولیاں بنانی ہیں اور سب سے آخری نقش کو احتیاط کے ساتھ رکھنا ہے۔ ۲۰ واں نقش ۲۳ لکھنے اپنی جیب میں رکھنا ہے۔ اگلے دن جب دوسرا نقش تیار ہو جائے تو اس کو اگلے ۲۳ گھنٹوں تک کے لئے رکھنا ہے اور پہلے والے نقش کو اٹھا کر کسی ڈائری وغیرہ میں رکھ دینا ہے۔ ۱۱ واں دن جو بیسواں نقش تیار ہوگا۔ بس وہی اصل دولت ہے..... اس کو بے گرام چاندی کی ڈبیہ میں کر کے اپنے دائیں ہاتھ پر باندھنا ہے۔ اور اس نقش جو روزانہ بجائے گئے تھے انہیں جگہ میں کہیں جا کر دفن دینا ہے۔ بس عمل مکمل ہو اب ساری دنیا سحر ہوگی۔ اور انشاء اللہ ایسی تالی ہوگی کہ عقلیں حیران ہوں گی۔ وہ ۱۱ نقش اگلے منے پر دیئے جا رہے ہیں۔

ادارے کی دیگر کتب

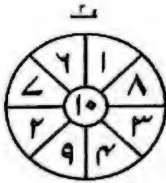
مسریزیم کرنا سیکھئے

مسریزیم کیسے کرتے ہیں، مسریزیم کرنے کے طریقے، مسریزیم کی تعلیم، مسریزیم نیچے۔ قیمت 75/-

پاسٹری گائیڈ (آپ کی تقدیر میں کیا ہے؟..... بالتصویر)

از قلم: محمد افضل شیخ

پاسٹری پر ایک آسان اور مکمل کتاب، معلم توفیق کے اسرار کا اعجاز اس کتاب سے آپ فن دست شناسی میں مہارت حاصل کر سکتے ہیں۔ مختلف باتوں کی تصویروں کے ذریعے بھی تشریح کی گئی ہے۔ قیمت 120/-



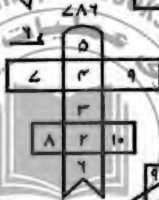
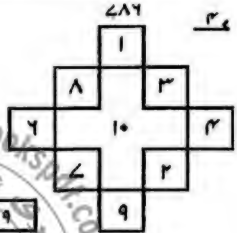
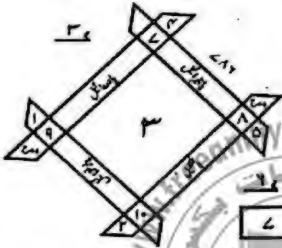
یا جرائل

۱

۷۸۶

یا جرائل

۱	۱۳		۵
۷	<p>در کمال فصلی واریت ظن مطرود و اوج و اوج و اوج</p>		۱۱
۹			۸
۱۰	۶		۳



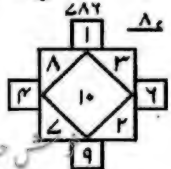
۵

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۳
۳	۱۱	۶



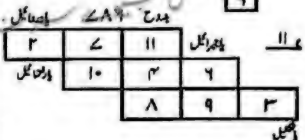
اجب یا جرائل حق یا بدوح



۱۰

۷۸۶

۸	۶	۳	۲
۲	۳	۸	۷
۶	۸	۲	۳
۳	۲	۸	۶



نقوش آدم و حوا

طریقہ نمبر ۱

یہ نقش تغیر کے لئے مجرب ہے۔ دیوالی کے دن زرد کاغذ پر ۴۵ نقش آدم کے اور ۴۵ نقش حوا کے لکھیں پھر ان کی تہ لگا کر ایک بتی بنا لیں اور اس پر روٹی لگا کر اس کا جل پاڑیں۔ اس کے بعد اس کا جل کو احتیاط سے رکھ دیں۔ اس کا جل کو آنکھوں میں لگا کر جس کے رو برد جائیں گے۔ انشاء اللہ وہ مسخر اور مطہ ہو جائے گا۔
نقش یہ ہیں۔

نقش حوا			نقش آدم		
۶	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۸
۷	۵	۳	۱۷	۱۵	۱۳
۲	۹	۴	۱۲	۱۹	۱۴

طریقہ نمبر ۱۸

تغیر خلائق کا ایک حیرت انگیز طریقہ نقل کیا جاتا ہے۔ اس طریقے کو اگر کامل یقین اور مکمل یکسوئی کے ساتھ انجام دے لیا جائے تو تغیر خلائق اس انداز سے ہوگی کہ عقلیں حیران ہو جائیں گی۔ یہ عمل عروج ماہ میں جمہرات یا جمعہ کی شب میں شروع کریں۔ اول ۱۴ رکعت کی نیت اس طرح کریں کہ میرے پروردگار، میں دو گانہ دو گانہ کی صورت میں ۱۴ رکعتیں اس لئے پڑھ رہا ہوں تاکہ تمام مخلوقات میری جانب راغب ہو جائے۔ اس کے بعد دو رکعت ادا کرے اول ۱۵ رکعت میں یہ نیت کرے کہ میں اس نیت کے ساتھ نماز پڑھتا ہوں واسطے اللہ مجھے۔ کہ جمیع اولاد آدم و بنات حوا میری بدگوئی سے باز رہے۔ ان دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد پانچ پانچ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھے۔ نماز پوری کرنے کے بعد پھر دو رکعات کی نیت باندھے اور اب نیت اس طرح

کرے۔ پڑھتا ہوں نماز اللہ کے لئے اور اس لئے کہ تمام اولاد آدم اور بنات حوا مجھ پر مہربان رہے۔ ان دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ قدر پانچ پانچ مرتبہ پڑھے۔ تیسری دو گانہ میں نیت اس طرح پاندھیں۔ نیت کرتا ہوں میں نماز کی واسطے اللہ تعالیٰ اس لئے کہ تمام اولاد آدم اور بنات حوا میرے تمام کاموں میں میری مدد کریں۔ دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد پانچ پانچ مرتبہ سورۃ قریش پڑھے۔ چوتھی دو گانہ میں نیت اس طرح کرے۔ نیت کرتا ہوں میں نماز کی واسطے اللہ کے اپنے خاندان والوں کی مہربانی کے لئے کہ وہ از خود میری طرف ملتفت رہیں۔ ان دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد پانچ پانچ مرتبہ سورۃ نصر پڑھے۔ پانچویں دو گانہ میں نیت یوں کرے کہ میں نماز پڑھتا ہوں واسطے اللہ کے اور اس لئے کہ تمام قلوب میرے قلب کی طرف متوجہ رہیں۔ ان دونوں رکعات میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ الم نشرح پانچ پانچ مرتبہ پڑھیں۔ چھٹی دو گانہ کی نیت اس طرح کریں۔ نیت کرتا ہوں نماز کی واسطے اللہ تعالیٰ کی بغرض دشمنوں کے قلوب کی نرمی کے لئے۔ ان دونوں رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ کوثر پانچ پانچ مرتبہ پڑھے۔ ساتویں دو گانہ کی نیت اس طرح کریں کہ نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز کی اللہ تعالیٰ کے لئے اور تمام مخلوقات کے دل میں اپنی محبت پیدا ہونے کے لئے۔ ان دونوں رکعات کی پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ نصر پانچ مرتبہ اور دوسری رکعت میں سورۃ نصر پانچ مرتبہ پڑھے۔

ان تمام نمازوں سے فارغ ہونے کے بعد دو ہزار مرتبہ یا علیم پڑھے۔ یا علیم کے اول و آخر سو سو مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اس کے بعد یہ دعا کرے کہ اے پروردگار! جمع مخلوقات کو میرا تابع اور مطیع کر دے۔ اس عمل کو ہر سال چند بار کر لیا کرے۔ ایسی تسخیر ہوگی کہ عامل دوسرے اعمال تسخیر سے بے نیاز ہو جائے گا۔

طریقہ نمبر ۱۹

تسخیر غلاتی کے لئے یہ نقش بھی تیر بہدف ہے۔ اس نقش کو جمعہ کے دن پہلی ساعت میں کلاب و زعفران سے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ انشاء اللہ ہر دلعزیز ہو جائیں گے۔
نقش یہ ہے۔

سراشاہ و ق ما چتر

انا فتحنا	لک فتحنا	مبینا	یا مسوح	یا مقدوس
۱	۱۱۶	۱۷	۱۱	۲۵۸
۹۷	۷	۲	۵۹۵	۹
ع	ع ۱۷	۱۹۲	۵۷	۵۵۷
۱۹۲	۵۹۷	صح	ع ۱	۱۸
لا الہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ

طریقہ نمبر ۲۰

اگر بادشاہوں، امیروں اور افسروں کی تسخیر مطلوب ہو تو یہ ۹ اسم ہیں۔

یا رحمن، یا رحیم، یا حکیم، یا حفیظ، یا حی یا قیوم یا فلاح یا رافع یا ہادی۔
ان کے مجموعی اعداد کا نقش بنا کر اپنے سیدھے بازو پر باندھیں۔ ہر بڑا آدمی مسخر ہوگا۔ اور عزت و
اکرام کرے گا۔

ان اسم کے مجموعی اعداد ۲۶۶۶ ہیں۔ اور نقش کی چال یہ ہے گی۔

۷۸۶

۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵

اور نقش اس طرح ہے گا۔

۷۸۶

۶۶۷	۶۶۳	۶۶۱	۶۷۲
۶۶۵	۶۷۰	۶۷۱	۶۶۰
۶۷۲	۶۵۹	۶۶۶	۶۶۹
۶۶۲	۶۷۳	۶۶۸	۶۶۳

ان تمام حروف کے مجموعی اعداد کا نقش تیار کریں۔ اس کے بعد عکس کے چاروں گوشوں میں جو حروف موجود ہیں انہیں اٹھالیں۔ ان کے اعداد نکال کر ان کے مطابق اسماء الٰہی منتخب کریں۔ عکس جو کی گئی ہے اس کی سطراول میں جس قدر حروف ہیں انہیں شمار کریں کہ کتنے ہیں۔ اگر وہ جفت ہوں تو چار چار حروف کے کلمے بنالیں اگر طاق ہوں تو تین تین حروف کے یا پانچ حروف کے کلمے تیار کر لیں۔ اس کے بعد ان کے مؤکل بنالیں۔ مؤکل بنانے کے لئے ان کلمات کے آگے ایل بڑھادیں۔ اس کے بعد سطراول کا وسط عزیزی کریں۔ وسط عزیزی کے بعد اور جوئی سطر برآمد ہو ان کو بھی اگر جفت ہو تو چار چار حروف کے کلمے بنالیں اور اگر وہ طاق ہوں تو تین تین حروف کے یا پانچ پانچ حروف کے کلمے بنالیں۔ اس کے بعد ان کے احوان بنائیں۔ احوان بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ان کلمات کے آگے ہوش بڑھالیں۔ حروف نورانی کا جو نقش تیار کیا گیا تھا اس کے چاروں طرف وہ اسماء الٰہی لکھیں جو عکس کے چاروں گوشوں والے حروف کے مطابق انتخاب کئے تھے۔ پھر چاروں طرف احوان اور چاروں طرف مؤکلین کے نام لکھیں۔ اور اس طرح جو نقش تیار ہو جائے اس نقش کی پشت پر یہ نقش لکھیں۔



اب ان تمام باتوں کو ایک مثال سے سمجھ لیں۔ اوپر جو حروف الگ الگ کئے گئے تھے۔ سب سے پہلے ان کی عکس جبری کر کے زام نکالیں جو اس طرح لکھی گی۔ تمام حروف کی عکس کرنا مشکل ہوگا اور اس کے لئے کاغذ بھی زیادہ خرچ ہوگا اور وقت بھی اس لئے بطور قیاس صرف قارئین کے ذہن میں بات جمانے کے لئے ناموں کی عکس کر رہے ہیں۔

قارئین جب یہ لوح تیار کریں تو مکمل حروف کی عکس کریں اور ناموں سے پہلے الہ اللہ کے حروف بھی لے لئے ہیں۔ صورت حروف کی یہ بنے گی۔

پہلی سطر	ا	ل	•	ا	ل	ا	ل	•	ت	ز	ی	د	س	ل	م	•
	•	ا	م	ل	ل	•	س	ا	د	ل	ی	ا	ز	ل	ت	•
دوہائی سطر	•	•	ت	ا	ل	م	ز	ل	ا	ل	ی	•	ل	س	د	ا
	ا	•	•	د	•	س	ت	ل	ا	•	ل	ی	م	ل	ز	ا
درام	ل	ا	ا	•	ز	د	ل	•	م	س	ی	ت	ل	ل	•	ا
آخری سطر	ا	ل	•	ا	ل	ا	ل	•	ت	ز	ی	د	س	ل	م	•

اس نگیس کے چاروں گوشوں کے حروف اٹھائیں۔ جو یہ ہیں ا۔ا۔و۔و۔ر۔میان
سطح کا میلہ حرف و۔ ان حروف کے اعداد نکالے۔



۱۷ مهراں آلی

چونکہ ۷ اعداد کا کوئی اسم الہی نہیں ہے اس لئے ۱۸ عدد کا اسم الہی لے لیں جو انہیں ہے۔ اس کے بعد سطر اول کے حروف شمار کئے جو ۱۶ ہیں۔ چونکہ محفل ہیں اس لئے چار چار حروف کے کلمے بنائے الہا۔ لالہ۔ نرہد۔ سلمہ ان کے ایل لگا کر موقوفین بنائے جو یہ ہیں الہا۔ لالہ۔ نرہد۔ سلمہ۔ اس کے بعد پہلی سطر کی بطعریزی کرس۔ بطعریزی کا قاعدہ ہے کہ حرف کے بدلے مقابل والا حرف اٹھائیں۔

حروف اور ان کے مقابل حروف کی فہرست یہ ہے

ا	ب	ج	د	ه	ز	ط	ک	م	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	ر	ت	خ	ض	غ		

اب گیسر کی پہلی سطر اٹھائیں۔ اور اس کے حروف کے مقابلے کے حروف

ا	ل	و	ا	ل	ا	ل	و	ا	ل	و	ا	ل	م	و
پ	ک	و	پ	ک	پ	ک	و	پ	ک	و	پ	ک	ن	و

سط عزیزی والی سطر کے بی چار چار حروف کے کلمے بنائیں۔ جو یہ ہیں۔
ہکوب۔ کہکو۔ شحطج۔ مکنو۔ ان کے آگے ہوش لگا کر احوال تیار کریں۔ جو اس طرح
بنیں گے۔ ہکوبھوش۔ کہکوہوش۔ شحطجھوش۔ مکنوہوش نقش بنانے کے لئے
اب سطر اول کے حروف نورانی نکالیں۔ جو یہ ہیں۔ ا۔ ل۔ و۔ ا۔ ل۔ ا۔ ل۔ س۔ ل۔ م۔ و۔
ان کے مجموعی اعداد ہیں ۲۳۸ تکبیر کی کل سطر میں ہیں ۵۰۲۳۸ کو ۵ سے ضرب دیا تو حاصل ضرب
۱۱۹۰ آیا۔ اب حسب قاعدہ نقش آگئی جال سے تیار کیا جو یہ بنا۔

r_{92}	r_{90}	r_{93}	r_{95}
r_{97}	r_{91}	r_{94}	r_{96}
r_{98}	r_{99}	r_{9A}	r_{9D}
r_{99}	r_{9F}	r_{9E}	r_{9C}

اور پردی ہوئی تفصیل کے مطابق مکمل لوح اس طرح تیار ہوگی۔

[illegible]

اس نقش کی پشت پر وہ نقش لکھ دیں جو اوپر نقل کیا گیا تھا۔ یہ لوح سونے کے پترے پر تیار کریں۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو سونے تانبے، چاندی کو ملا کر پترا تیار کر لیں۔ اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو سنہرے کاغذ پر یہ لوح تیار کر لیں۔ سنہرے کاغذ پر کالی روشنائی سے نقش لکھ لیں۔ لیکن اس میں تھوڑا سا عرق گلاب اور مشک ملا لیں۔

لوح تیار کرتے وقت عود، صندل اور زعفران کی دھونی لیتے رہیں۔ جب لوح تیار ہو جائے تو اس کو سرخ رنگ کے یا سنہرے رنگ کے ریشمی کپڑے میں پیک کر کے اسی طرح کے ریشمی دھامے سے اس کو سی لیں اور حفاظت سے رکھ لیں۔ اگلے دن کسی ایسے میدان میں یا مکان کی چھت پر جائیں۔ جہاں سورج نکلتے ہوئے نظر آئے اور اس وقت سورج کی طرف دیکھ کر سورۃ شمس پارہ نمبر ۳ پڑھنی شروع کریں۔ سورۃ حفظ کر لیں اور سورج کی طرف دیکھ کر اس کی تلاوت کریں۔ بس ایک ہی مرتبہ سورۃ کی تلاوت آہستہ آہستہ کریں اور اس وقت اپنے انداز سے اس طرح دعا کریں۔ کہ اے رب العالمین جس طرح یہ سورج روشن ہے اس طرح میرا مستقبل روشن کر دے اور جس طرح یہ سورج بڑا ہے اس طرح مجھے عظیم بنادے اور جس طرح یہ سورج سب سیاروں سے زیادہ مقبول ہے۔ اسی طرح مجھے ہم عمروں میں سب سے زیادہ مقبول بنادے اور جس طرح یہ سورج سب کی ضرورت ہے اسی طرح تمام مخلوقات کے سل میں میری ضرورت اور عزت کا احساس پیدا کر۔ وغیرہ۔ دعا اسی طرح کی کچھ دیر تک مانگتے رہیں۔ اس کے بعد دو نفلیں پے نیت اشراق پڑھیں اور وہ لوح جو ایک دن پہلے تیار کی تھی اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ انشاء اللہ جوں جہاں وقت گزرے گا زندگی کی تمام رکاوٹیں دور ہوں گی۔ طس کی فقروں میں زبردست محبوبیت اور مقبولیت حاصل ہوگی۔ رفتہ رفتہ وہ مقام اور رتبہ عطا ہوگا کہ دیکھنے والے دو جہیں گے کہ اس کی تقدیر کیسے جاگ اٹھی۔ ہر طرح کی لغو محامات حاصل ہوں گی۔ مخلوقات پر ایسی فوقیت اور برتری حاصل ہوگی کہ دیکھنے والے رنگ کریں گے اور دانستوں تلے انگلی دہا لیں گے۔

عمل قدرے مشکل اور وقت طلب ہے لیکن طالب اور شائق کے لئے کوئی چیز مشکل نہیں ہوتی۔ آپ اس عمل کو توبہ و خیرات کے اور یقین کامل کے ساتھ کریں اور پھر قدرت خداوندی کا کرشمہ ملاحظہ کریں۔

راز شاہ واج ماچنسر

تفسیر کلوب کا ایک نادر عمل نقل کیا جا رہا ہے۔ یہ عمل نقش بندی کے سلسلے اولیاء اور صوفیاء کا مجرب عمل ہے اور اس عمل کے ذریعہ اکابرین نے فلق کے کلوب پر اپنا اثر قائم کر کے فلق کو اپنا گرویدہ بنایا ہے۔ اس عمل کو کوئی بھی تجربہ کار عامل لاکھوں روپے لے کر بھی کسی کو عطا نہیں کر سکتا۔ لیکن چونکہ ہماری نیت یہ ہے کہ ہم ”تعلیم و ترویج“ کو ایک مکمل کتاب بنا کر پیش کریں گے اور کسی بھی معاملے میں کسمپاشی سے کام نہیں لیں گے۔ اس لئے ہم نادر سے نادر اور نایاب سے نایاب عمل کو بھی اپنے قارئین کی خدمت میں پیش کرتے رہیں گے۔ تاکہ ہمارے قارئین پوری طرح روحانی عملیات سے بہرہ ور ہوں۔

یہ عمل جو پیش کیا جا رہا ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی ماہ کے نوچندی اتوار کو نئے قلم سے اور گلاب و زعفران سے مندرجہ ذیل نقش لکھیں۔ یہ نقش سورج نکلنے ہی لکھنا شروع کریں۔ نقش لکھنے کے بعد پورے ایک گھنٹے تک نقش کو سامنے رکھ کر سورۃ فاتحہ پڑھتے رہیں۔ سورۃ فاتحہ لا تعداد مرتبہ پڑھتے رہیں۔ اس کے بعد اس نقش کو ہرے کپڑے میں تعویذ کی شکل دے کر اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ پھر کے دن سماعت شمس میں پھر اس نقش کو لکھ کر سامنے رکھیں۔ اور سماعت شمس ختم ہونے تک لا تعداد مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھتے رہیں۔ سماعت شمس مکمل ہونے پر اس نقش کو حفاظت سے رکھ لیں۔ منگل کے دن سماعت شمس میں پھر یہی نقش لکھیں۔ اور لکھنے کے بعد لا تعداد مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھتے رہیں۔ اور دورانِ محلِ ہجر کے دن لکھا ہوا نقش اپنی دائیں ران کے نیچے دبا کر آلتی پالتی مار کر عمل کریں۔ بدھ کے دن ہجر کے دن والا نقش دائیں ران کے نیچے منگل کے دن والا نقش بائیں ران کے نیچے رکھ کر سماعت شمس میں نقش لکھ کر سامنے رکھیں اور لا تعداد مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھیں۔ اور اس دن یہ تینوں نقش ہجر، منگل اور بدھ کے دن والے الگ الگ آٹے میں گولیاں بنا کر کسی دریا یا تالاب میں ڈال دیں۔ اس کے بعد روزانہ سماعت شمس میں ایک نقش لکھتے رہیں اور آٹے میں گولی بنا کر روز کے روٹی یا پختے میں سات گولیاں اکٹھی دریا میں ڈالتے رہیں۔ ۳۱ دے دن کا نقش پہلے دن والے نقش کے ساتھ چاندی کی ڈبیاں میں کرنا کر ہانڈ پر باندھ لیں۔ انشاء اللہ زبردست تسخیر ہوگی۔ اور دنیا ہر طرف سے کھینچی چلی آئے گی۔

نقش یہ ہے۔

۸۸۸۸	۱۲۲۲۱	۱۵۵۵۳	۱۱۱۱
۱۲۲۲۲	۲۲۲۲	۷۷۷۷	۱۳۳۳۲
۳۳۳۳	۱۷۷۷۷	۹۹۹۹	۶۶۶۶
۱۱۱۱۰	۵۵۵۵	۴۴۴۴	۱۶۶۶۵

تسخیر غلاتی ہو بحق یا بدو بحق
الحمد لله رب العلمین تاو لا الضالین

طریقہ نمبر ۲۳

تسخیر غلاتی کے لئے ایک عمل نقل کیا جاتا ہے۔ اس عمل کو قدیم عالمین نے اخراج کیا تھا اور اس کی نسبت اکثر عالمین نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف بھی کی ہے۔ یہ وہی عمل ہے کہ جس کے بارے میں اکثر کتب علمیات میں اس بات کا ذکر ملتا ہے کہ اس عمل کو جمال الدین اکبر بادشاہ کے لئے حکیم طمطم نے تیار کیا تھا۔ حکیم طمطم افلاطون کا استاد تھا۔ اور ماہر علمیات بھی تھا۔ اس عمل کو اگر پابندی کے ساتھ اور قواعد و شرائط کا لحاظ رکھتے ہوئے کر لیا جائے تو عامل کو زبردست تسخیر عطا ہوتی ہے اور مرنے سے پہلے بہت بڑا مقام حاصل ہوتا ہے۔ اس عمل کا عامل جب تک بفضل خداوندی اور پر برکت عمل حد آکسی عہدے پر فائز نہیں ہو جاتا موت نہیں آتی۔

عمل یہ ہے کہ آیت قرآنی "والتمس تجری لیسئلہا ذلک تقدیر العزیز العظیم ط۔" (آیت سورۃ یسین پارہ نمبر ۲۳) اور سورۃ شمس (پارہ نمبر ۳۰) کے اعداد کا نقش تیار کیا جائے۔ اور اس نقش کو تیار کرنے سے پہلے چالیس مرتبہ مذکورہ آیت اور سورۃ پڑھ کر مشرق کی طرف رخ کر کے گلاب و زعفران سے یہ نقش اس وقت لکھا جائے جب شمس کو شرف کا درجہ حاصل ہو۔ (دافع رہے کہ شمس برج حمل میں مارچ و اپریل میں داخل ہوتا ہے۔ اور جب ۱۹ درجے کو پہنچ جاتا ہے تو شمس کو مقام شرف حاصل ہوتا ہے۔ اس وقت نقش تیار کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھ لے اس کے ۴۰ روز تک سورج کے طلوع ہونے کے وقت سورج کی طرف رخ کر کے مذکورہ آیت اور مذکورہ سورۃ تین تین مرتبہ پڑھے۔ اور دعا کرے کہ اے رب العلمین جس طرح یہ سورج بلند ہو رہا ہے اسی طرح مجھے بھی پستی سے بلندی کی طرف اٹھا۔ چالیس دن تک یہ عمل جاری رکھے۔ لیکن اتوار کے دن مذکورہ آیت اور سورۃ بجائے تین تین مرتبہ کے چالیس چالیس مرتبہ پڑھے۔ چالیس دن کے بعد تسخیر عام انشاء اللہ

شروع ہو جائے گی۔ اور رفتہ رفتہ دوعروج نصیب ہوگا کہ دنیا حیرت کرے گی۔ اور انشاء اللہ
مقام عطا ہوگا جس کی توقع بھی نہیں کی ہوگی۔ چالیس دن کے بعد عمل متوقف کر دیا جائے۔
نقش ہمیشہ باندھے رکھے۔
نقش یہ ہے۔

۵۷۹۱	۵۷۹۳	۵۷۹۷	۵۷۸۳
۵۷۹۶	۵۷۸۴	۵۷۹۰	۵۷۹۵
۵۷۸۵	۵۷۹۹	۵۷۹۲	۵۷۸۹
۵۷۹۳	۵۷۸۸	۵۷۸۶	۵۷۹۸

تمام ناظرین کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ تسخیر قلوب کے اعمال ہوں یا مقبولیت و محبوبیت
کے ان میں تاخیر اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک پروردگار عالم کی مرضی شامل حال نہ ہو۔
پروردگار عالم ہی مقلب القلوب ہے۔ اس کے اشاروں پر دلوں میں انقلابات کی آگ بجھکتی ہے
اور اسی کے حکم پر قلوب ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور پھر یہی توجہ اور التفات رفتہ رفتہ
محبت اور لگن کی صورت اختیار کر جاتے ہیں اور اللہ کے فضل و کرم سے دلوں اور روحوں کی تسخیر از
طرح ہوتی ہے کہ ظاہری دنیا کے انسان حیرت میں ڈوب جاتے ہیں۔ بہر حال کسی بھی عمل کی کامیابی
کے لئے اللہ تعالیٰ کی مرضی اور اس کا حکم شرط اول کی حیثیت رکھتے ہیں۔ لہذا ہر عمل سے پہلے
ہمیں یکسوئی کے ساتھ پروردگار عالم سے عمل کی کامیابی کی دعا ضرور کر لینی چاہیے۔ جو عالم
توحید اور قدرت خداوندی کے اس اہم راز سے واقف ہو جاتا ہے وہ کبھی اپنے کسی عمل میں ناکام نہیں
ہوتا۔ اسے اللہ کے فضل و کرم کی وجہ سے ہر مقام پر کامیابی ملتی ہے اور اس کا ہر چھوٹا بڑا عمل مقبول
کا شرف حاصل کر لیتا ہے۔

☆.....☆☆☆.....☆

وغیرہ کی خوشبو اپنے پاس رکھئے اور ایک چراغ جلا کر پس پشت اپنے رکھ کر نظر اپنی سایہ چراغ پر رکھئے اور بعد نماز عشاء روزانہ غلوت میں ایک مقررہ جگہ پر (۳۶۰) مرتبہ روزانہ چالیس یوم تک اس آیت کو پڑھئے۔ **يَا هَمَزَانُ السَّجَّارَاتِ بِحَقِّ يَا لَعْلِفَ يَا حَسْبَىٰ يَا قُيُومُ ذَرْهُنَّ يَا مَلَكُوتُ**
 چالیسویں دن ہمزاد بہ شکل انسان ظاہر ہوگا حاضر ہو کر پوچھے گا کہ کیا کام ہے عامل جواب دے کہ جس وقت طلب کروں فوراً حاضر ہوا اور جس چیز کی مجھ کو ضرورت ہو۔ لا کرواد اور جو میں دریافت کروں سچ بیان کرو اور جو حکم کروں اس کی تعمیل فوراً بجالاؤ۔ وہ اقرار کرے گا۔ اور ہر حکم کی تعمیل بجالائے گا یا ہمزاد کی آیت کو ۳۱۲۵ مرتبہ روزانہ پڑھنا چاہیے اور اخرا م باندھ کر عمل شروع کرنا چاہیے اور روزانہ غسل کر کے خوشبو لگا کر پڑھنا رہے۔ نوٹ: بغیر اجازت کے یہ عمل نہ کریں۔

ادارے کی بہترین بکس

پرک ایسڈ	یہ بیماری بھی شوکر کی طرح چپک جاتی ہے یہاں بیماری کا فوری علاج
نیم شوکت ملی شاہر	کہو اپنے یا خود اس کتاب سے دیکھ کر کریں۔ وقت ضائع مت کریں۔
اکثر جاوید اقبال	پھول بیماری بڑی بیماری میں تبدیل ہو جائے تو کنٹرول کرنا ناممکن ہو
بت: 240 روپے	جاتا ہے۔
R.S= 240/=	

لینوس طب اور طبی قانون کا جج جس نے طب کا قانون بنایا۔ ایسے حکیم کی
 ہم مقصود علی حکیم جالینوس کتاب سے جو معلومات آپ کو ملیں گیں وہ کسی اور کتاب سے
 ت: 200 روپے خوش نہیں۔ ان کتاب کو ایک نظر ضرور دیکھیں۔ تجربات نایاب کا بھی ذکر
 ہے۔

سرفراز شاہد علی ماچھر

الرجی: الرجی کے حساس موزوں پر اچھوتی کتاب دو انیم میڈیسن پریزیڈنٹ اور ہر طرح کی معلومات پر مبنی کتاب آپ کو الرجی سے بچانے کی
120/= قیمت

تیزابیت (ایسڈیٹی) معدہ و ہجری گری دور کرنے کے طریقے دو انیم غذا پہل کی ہدیہ تصویر بھی
درج ہے جس کا معدہ درست نہیں اس کے جسم کا کوئی حصہ بھی درست نہیں
90/= قیمت

پیتھالوجی بیماری کیسے ہوتی ہے وہ بیماری کیا ہے ہم کیسے بچاؤ کرتے ہیں مختلف بیماریوں
میں کیسے جکا ہوتے ہیں اسل میں بیماری کا طریقہ علاج پیشی علاج سے کرنا
اور کیسے ہوسکتی ہے علاج کتاب درست معلوم ہے۔
300/= قیمت

تھیلی سیسٹا امراض تھیلی سیسٹا پر مشتمل معلوماتی کتاب جس سے آپ 90% بیماری سے
بچ سکتے ہیں اس کتاب سے آپ کو بیماری سے بچانے کیسے معلوم ہوتا ہے
آلے رکھے۔
120/= قیمت

ماہیت الامراض (پیتھالوجی) ماہیت کیا ہے مرنیات کیا ہے آنے دیکھے یہ امراض انسان پر کیسے ہوتے
ہیں قوت دانی کیا ہے قوت دانی کو یہ بیماریاں کیسے ہوتی ہیں ماہیت الامراض کا علاج
دواہت اور معلومات درج
سادہ و سہل
سہل فہم

عورتوں کے امراض 90% عورتیں مختلف بیماریوں میں جکا ہیں اب وہ اپنا علاج خود کر کے
ڈاکٹر کے پاس جانے کا مسئلہ فتح ڈاکٹر امجد علیہم اگر اس کتاب سے کام لیا جائے تو ان
کے لئے بھی کامیاب کتاب ہے۔ ہر بیماری کی تصویر اور علاج درج ہے۔

ادارے کی عملیات پر شائع کردہ بہترین کتابیں

جنات کی حقیقت
جنات کیا ہیں؟ جن کیا کرتے ہیں؟ کیا کھاتے ہیں؟
کیا پیتے ہیں؟ اچھے جنوں اور برے جنوں کی مکمل
معلومات، جنوں کے منتر، جن کیسے منتر پڑھتے تھے،
دنیا میں موجود جنوں کے راز، ہم میں موجود جن انسانی
شکل کے جن۔
قیمت: 240 روپے

منتروں کے خفیہ راز
جادو گردوں کی آپ بیتی
وہ کون سے منتر ہیں جو خفیہ ہوتے ہیں؟ جو عام لوگ نہیں پڑھ
سکتے صرف عاملوں کے لئے ہوتے ہیں۔ آپ کو اس
کتاب کے مطالعہ سے سب معلوم ہو جائے گا۔
قیمت: 220 روپے

کالے جادو کا توڑ
بھائی مہذب بھوکے
جن لوگوں پر کالا جادو کیا ہو یہ ان لوگوں کے لئے بہترین
کتاب، اب آپ پر کالا جادو نہیں چلے گا، نہ ہوگا۔ اس
کتاب کو ایک بار پڑھ لیں۔ قرآنی تعلیمات سے کالے
جادو کا توڑ اس میں موجود ہے۔
قیمت:

منتروں سے علاج
اس کتاب میں ایسے منتر و خائف لکھے ہیں جن سے آپ
اپنی بیماریوں کا توڑ کر سکیں گے منتروں سے لفظ کام لینا
تقصان بھی ہو سکتا ہے۔

سحر بنگال بنگالی جادو
بنگال کی کہانی
بنگال کے جادوؤں کے بارے میں جو لوگ جاننا چاہتے
ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت بہترین ہے بنگال کے
لوگ روٹی پانی کو ترستے تھے اچانک انہوں نے جادو کرنا
کیسے سیکھ لیا بنگال کا جادو مشہور ہو گیا وہ لوگ جادو کے زور
پر پوری دنیا میں مشہور ہو گئے۔
قیمت: 240 روپے

عثمان پبلی کیشنز کی مایہ ناز بکس

جن لوگوں کا کاروبار بند ہے کسی چیز میں رکاوٹ ہے کسی کا کوئی کام نہیں ہو رہا کسی کی بیماری ٹھیک نہیں ہو رہی رکاوٹ ہے۔ ان سب کے لئے اور جن لوگوں کو کچھ نہیں آ رہی ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے ان سب کیلئے ہر قسم کی رکاوٹ بندش دور کرنے کی بہترین کتاب۔

رکاوٹ
بندش کیسے کھلتی ہے؟
شوکت علی شاکر قادری
قیمت: 240 روپے

جو لوگ یہ علم سیکھنا چاہتے ہیں ان کیلئے، جو لوگ یہ علم کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے اور جو لوگ یہ چاہتے ہیں ان پر کوئی اور ہتھانوم نہ کر کے صرف وہ خود ہی کر سکے ان کیلئے اور سب ہتھانوم نہ کر سکیں صرف میں کر سکیں ان کیلئے اور سب کیلئے ہتھانوم جاننے والوں کیلئے۔ قیمت: 270 روپے

ٹیلی پیٹھی
مسریم کے کمالات
شوکت علی شاکر قادری
روح اللہ اسمانی مرحوم

نجوم کیا ہے؟ نجوم سیکھنا چاہتے ہیں نجوم کرنا چاہتے آئے آپ کو نجوم سکھائیں۔ قدیم عزل کتاب کا اردو ترجمہ۔ علم نجوم کے ماہر شوکت علی شاکر قادری کے قلم سے لکھی گئی یہ دلچسپ کتاب ضرور پسند آئے گی۔ قیمت: 210 روپے

علم النجوم
شوکت علی شاکر قادری
برکت اللہ چوہدری

تعلقات الادویہ (ریلیشن شپ) پر اوجھی اور نئے اعزاز کی نئی کتاب ڈاکٹر کاشی رام نے اس نئے سوزوں کو قدیم اعزاز میں لکھا ہے جو آج بھی لوگوں نے پسند کی قدیم دور کی کتاب نئے دور کے مطابق۔ قیمت: 210 روپے

ریلیشن شپ
تعلقات الادویہ
ڈاکٹر کاشی رام

عثمان پبلی کیشنز کی مایہ ناز بکس

پھلوں سے علاج حکیم حافظ منصور	پھلوں سے علاج پھلوں کے فوائد کو ناپھل کو کسی بیماری کو دور کرتا ہے کو ناپھل کتنا مفید کتنا نقصان دہ ہے پھلوں پر جدید معلومات کی کتاب قیمت: 75
سبزیوں سے علاج نظر ثانی حکیم فہم اصلاحی	ہر سبزی ہر بیماری کو دور کر سکتی ہے لیکن کیسے اس کتاب کو غور سے پڑھیں دیکھیں سبزیوں ہم کیسے پکاتے ہیں کیسے کھاتی چاہیے اور ان کے فوائد کیسے حاصل کئے جائیں قیمت: 75
رسائل شاستر حکیم ودیہ کرشن دیال	آیور ویدک کی اور سیمپاگری کی زبردست کتاب 1926ء میں شائع ہوئی یہ کتاب گم ہو گئی آج دوبارہ منظر عام پر آئی ہے قدیم اور مشہور محرمات قیمت: 750
قرہ بادین نجم حکیم نجم الدین رام پوری جدید اضافہ حکیم ہشر	قرہ بادین زبردست قرہ بادین ہے مثال اور اس کے خزانے قرہ بادین کے حقیقی مرکبات قدیم کتاب 1911ء میں لکھی پھر بعد ہو گئی پابندی لگی قیمت: 960
قانون کشش المعروف مؤقی ودیا عالم محمد بابا	عملیات اور حل کرنے والے لوگوں کیلئے ایک مؤقی ودیا کی قدیم کتاب زمانہ قدیم کے عامل محمد بابا جو ہر عام و خاص کو صرف ایک تعویذ دیتے تھے جس سے ہر مشکل ہر بیماری ہر روحانی اور غیر روحانی چیز کا علاج مسئلہ کے حل امراض اور ان عملیات سے کریں۔ قیمت 225

ادارے کی عملیات پر شائع کردہ بہترین کتابیں

جنات کی حقیقت جنات کیا ہیں؟ جن کیا کرتے ہیں؟ کیا کھاتے ہیں؟ کیا پیتے ہیں؟ اچھے جنوں اور برے جنوں کی مکمل معلومات، جنوں کے منتر، جن کیسے منتر پڑھتے تھے، دنیا میں موجود جنوں کے راز، ہم میں موجود جن انسانی شکل کے جن۔ قیمت: 240 روپے

منٹروں کے خفیہ راز جادو گردوں کی آپ جی جی کتاب کے مطالعہ سے سب معلوم ہو جائے گا۔ قیمت: 220 روپے

کالے جادو کا توڑ جن لوگوں پر کالا جادو کیا ہو یہ ان لوگوں کے لئے بہترین کتاب، اب آپ پر کالا جادو نہیں ملے گا، نہ ہوگا۔ اس کتاب کو ایک بار پڑھ لیں۔ قرآنی تعلیمات سے کالے جادو کا توڑ اس میں موجود ہے۔ قیمت: 220 روپے

منٹروں سے علاج اس کتاب میں ایسے منتر و خدائے لکھے ہیں جن سے آپ اپنی بیماریوں کا توڑ کر سکیں گے منٹروں سے فلک کام لینا نقصان بھی ہو سکتا ہے۔

سحر بنگال بنگالی جادو بنگال کی کہانی بنگال کے لئے یہ کتاب بہت بہترین ہے بنگال کے لوگ روٹی پانی کو ترستے تھے اچانک انہوں نے جادو کرنا کیسے سیکھ لیا بنگال کا جادو مشہور ہو گیا وہ لوگ جادو کے زور پر پوری دنیا میں مشہور ہو گئے۔ قیمت: 240 روپے

ادارے کی دیگر بکس

جلد: 330 کار: 250

امان اللہ کا عزم

کلیات اقبال اردو

اور دوسرے مرتبہ شریعہ کی تائید کے لئے اس کے ساتھ دو اہل جبریل بھی بھیجے گئے۔ ان کے ساتھ ایک کلمہ بھی بھیجا گیا تھا کہ اسے پڑھ کر اس کے دل میں لکھ دے گا۔ یہ کلمہ تھا: "بسم اللہ الرحمن الرحیم"۔ اس کے ساتھ ایک کلمہ بھی بھیجا گیا تھا کہ اسے پڑھ کر اس کے دل میں لکھ دے گا۔ یہ کلمہ تھا: "بسم اللہ الرحمن الرحیم"۔ اس کے ساتھ ایک کلمہ بھی بھیجا گیا تھا کہ اسے پڑھ کر اس کے دل میں لکھ دے گا۔ یہ کلمہ تھا: "بسم اللہ الرحمن الرحیم"۔

شرح غالب

خزم-طیم کے قلم سے

قالب کے ڈانے سے لے کر تک جیسی قالب کی شرح ہوتی اور ان میں سے جو شعر قالب کی بچیاں
ہے ان سوا شمار و جہتی کے کسی کو شعر کے قریب کیا جائے گی ایک نیا کوکھا انداز ہے !
اسے جھپکھے۔ قالب کی اس انداز کی شرح پہلے کسی مثال کے لئے ایک اور ضرور پڑے ہے لیکن جس
نے دیکھی اس سے کہا اور اسی ایک لگ کوکھا انداز ہے۔

Rs/225-

فن شاعری

شامری سیکھے (ابن الکلام) استعارہ غدی شہادت

مطالعہ اسلامی فوج تاحری کے موضوع پر پھر یہ کتاب۔ نئے تاحری پینٹنے والے لوگوں کی اصلاح کتاب۔
 ہر طرف سے ان کو تاحری کے حصول تاحری۔ دوزن کیا جاتا ہے، اللہ عزوجل کے کہنے سے شریک
 جاتا ہے۔ یہ کتاب آپ کو تاحری کے دور کا غالب تاحری۔

Rs/150-

میع شہزادہ رفیع 8 حصے کی

عہد امتداد کا احسان

نوری فلم سکائے دلی اشیاء کی واضح عکاسیات کی کتاب جو واقعی آپ کو سچ عکاسیات کا ماہر بنادے گی بڑی آسانی سے دیکھ سکتے ہیں۔ یہ کتاب سب سے زیادہ دلچسپ اور دلکش کتاب ہے۔ اس کی قیمت صرف 250 روپے ہے۔

کتاب - **Rs/250-** **Rs/280- color**

Rs/250-

Rs/280- color

طیبت اقبال فارسی اردو

پہلے ہی بحسب کار ہر فرقہ کے ساتھ ذاکر لفظ وال حیم۔ امان اللہ کاظم

اقبال کی چھ فوری کی مجلس کا ترجمہ شریعت کی بنیاد پر کیا گیا ہے۔ اس کے شائق کیا چاہیں، یہ اس بات پر منحصر ہے کہ آسان سہا اقبال کی ان مجلس کے کلام اور انسان کو کیا بنی معلومات اور اصلاح کی طبعی فطرت کی بنیاد پر کیا چاہیں۔

اس لئے ترجمہ کیا گیا ہے کہ عام فوری مجلس اقبال کو آسانی سے سمجھ سکے۔

Rs/450-

Rs/450-

اداریے کی مختلف موزوں پر بکس

<p>کھنڈرات سے ملی بیاض کئی سوسال پہلے ناپید ہو چکی تھی آج دوبارہ منظر عام پر آگئی ہے پرانے طبیب کیا اور کیسے علاج کرتے تھے ان کی مکمل معلومات اور قدرتی جزی بوٹیوں سے دوائی بنانے اور علاج کرنے کا قدیم طریقہ علاج ہے</p>	<p>بیاض کھنڈرات معنف: وید جوگی سوامی داس مترجم: حکیم لال شہباز حیدر آباد قیمت = 360</p>
<p>مرد کی اصل طاقت اس کی اپنی منی یعنی جو ہر مردانہ ہے جو درست اور بہتر ہو تو ایک مکمل صحت مند بچہ پیدا ہوتا ہے ورنہ بیمار بچہ اور کئی بار بچہ میرا میرا اور کئی بیماریوں میں مبتلا پیدا ہوتا ہے اپنی اس طاقت کو کیسے اور کس طرح درست کیا جائے آئے دیکھئے کس طرح جو ہر مردانہ بنتا ہے اور کورس اس کتاب سے بہتر کریں</p>	<p>جو ہر مردانہ میاں ظفر اقبال قیمت = 240</p>
<p>ہندو قدیم دیوتاؤں کے جنسی طریقہ جنسی باتیں جنسی علاج کوئی باتیں اور کس طرح کی گفتگو جنسی علاج کرتی ہیں ان کے راز اور کچھ ایسی دوائیں میڈیسن جس سے علاج نہایت آسان۔ اور ویدک علاج بھی موجود جنسی کہانیوں سے بھی علاج اس کتاب سے دیکھ کر کریں</p>	<p>کام دیو شاستر رام کشن قیمت = 390</p>
<p>پرانے طبی راز پرانے طبی صنعتی راز صنعت سازی بیماریوں کا پرانا قدیم علاج کرنے کا پرانا مہاراجی طریقہ جوگیوں کے اپنے طبی راز اور ان رازوں سے بیماریوں کا علاج کرنا۔ آئے دیکھئے کیا کیوں کیسے یہ سلسلہ چلاتے تھے۔</p>	<p>مستانہ جوگی پچھن پرشاد جوگی مہاراج قیمت = 390</p>

عثمان پبلی کیشنز

ملک جلال الدین ہسپتال بلڈنگ اردو بازار لاہور

0333-4275783 042-37640094

ادارے کی مختلف موزوں پر بکس

<p>ہڈیوں جوڑوں کا ٹوٹ جانا اور پھر سے ان کو جوڑنا اور ان کا علاج بمعہ دوائی میڈیسن کرنا کیسے ہڈیوں کو جوڑا جاتا ہے کیسے سرجن بغیر دوائی کے ہڈی کو جوڑ دیتے ہیں کوئی دوائی ہڈی کے اندر رکھ کر جوڑتی ہے مکمل طریقہ۔</p>	<p>آرتھو پیڈک امراض قیمت = 240/</p>
<p>نئی جدید ریسرچ اور قدیم معلومات کے ساتھ پہلی بار کیمیائی عناصر بیان کئے گئے ہیں ہر زبان کا مفردات کا نام مجربات پر بیہ نسخہ علاج پہلی بار کچا موزوں کے ساتھ</p>	<p>تاج المفردات حکیم ہری چند مٹانی قیمت = 750/</p>
<p>ہڈیوں کو توڑنا تو آسان ہے لیکن جوڑنا نہایت مشکل ان تمام ہڈیوں کو کیسے سمجھا جائے کیسے ان کی اندر کی معلومات لی جائے یہ ہڈیاں کیسے کام کرتی ہیں مکمل وضاحت</p>	<p>اناثومی فزیالوجی ڈاکٹر جاوید اقبال چوہدری قیمت = 200/</p>
<p>عجیب و غریب مفردات کا خزانہ پہلے کئی مفردات کی بکس آپ نے دیکھی یہ نئی قدیم اور جدید کچا مفردات کی کتاب الگ موزوں رکھتی ہے کوئی حکیم مفردات کے بغیر مکمل نہیں ہوتا یہ کتاب ہر حکیم اور منیاسی کی ضرورت ہے۔</p>	<p>مفردات عجیب حکیم عبدالمکیم قیمت = 390/</p>
<p>انسانی جسم کیسے بنتا ہے کیسے اس کا ہڈیوں کا بنانے کا عمل ہے ہڈیاں کیسے بنتی ہیں یہ آپس میں کیسے جڑتی ہے جڑنے کے عمل کو کیا کہتے ہیں فوری ہڈیوں کو جوڑنا ہو تو کوئی دوائی دیتے ہیں کھ کیا ہے اس کی تاثیر کیا ہے یہ کیسے جلد بنتی ہے یہ کیسے ہڈیوں کو جوڑتی ہے۔</p>	<p>اناثومی فزیالوجی قیمت = 270/</p>

عثمان پبلی کیشنز

ملک جلال الدین ہسپتال بلڈنگ اردو بازار لاہور

0333-4275783 042-37640094

توجہ فرمائیں!

یہ کتابیں ہزاروں سال پہلے کی ہیں یہ بکس صرف عاملوں کیلئے ہیں روحانیت کے ماہروں کے لئے ہیں عام لوگوں کے لئے یہ بکس ہرگز نہیں ہیں کوئی بھی عمل منتر تعویذ کرنے سے پہلے کسی ماہر عامل سے روحانیت کے ماہر سے ضرور معلومات کر لیں کہ میں یہ تعویذ کر سکتا ہوں عمل منتر کر سکتا ہوں کہ نہیں اگر عامل اجازت دیں تو کریں ورنہ ہرگز نہ کریں کسی جانی و آسبی یا جادوی آفت میں اگر مبتلا ہو گئے تو ادارہ یا مصنف ذمہ دار نہ

ہوگا۔ اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔ 0307-4917497

ادارہ و مصنف

توجہ فرمائیں!

اس کتاب کو ہم نے اچھی پڑھ کر تسلی کر کے چھاپا ہے اگر کوئی غلطی رہ گئی ہو تو نشاندہی کر کے تعاون فرمائیں معنف یا پبلشرز جان بوجھ کر یا ارادتن کوئی ایسا کام نہیں کرتے، انسان غلطی کا پتلا ہے غلطی ہو سکتی ہے جہاں غلطی دیکھیں نوٹ فرما کر پبلشرز کو فون پر بتائیں تاکہ غلطی کا ازالہ ہو سکے آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی ہم خدا اور اس کے رسول کو ماننے والے ہیں ارادتن ہم غلطی نہیں کرتے۔

نوش حبیبی سرفراز شادوی ماچسٹر
ادارہ و مصنف

دور جدید میں ادارہ کی مایہ ناز کتب

<p>سنوں کے مطابق عملیات جس سے ہر شکل ہر بیماری ہر روحانی و غیر روحانی علاج و مسئلہ حل عملیات سے کریں۔ قیمت: 240 روپے</p>	<p>عملیات سنت قرآنی</p>
<p>جاگتا جادو چلتا جادو پرانے ہندوؤں و دیوتاؤں اور چڑیوں کے قصے کہانیاں اور شعبہ ہازی کے راز ان لوگوں کا کاروبار جادو کرنا سکھاتا تھا۔ قیمت: 270 روپے</p>	<p>تنتر شاستر حکیم رام کشن</p>
<p>عملیات اور عمل کرنا والے لوگوں کیلئے ایک موٹی و دیال کی قدیم کتاب زمانہ قدیم کے عامل تھا باجوہ ہر عام و خاص کو صرف ایک تھوڑے دیتے تھے جس سے ہر شکل ہر بیماری ہر روحانی اور غیر روحانی چیز کا علاج مسئلہ کے حل امراض اور ان عملیات سے کریں۔ قیمت: 225 روپے</p>	<p>قانون کشش العرف موٹی و دیال عامل تھا باجوہ</p>
<p>پریم پال اشک جب کشمیر میں رہتا تھا جب اس نے پہلی بار کوکا چنڈت کو پہنچایا کہ کوک شاستر مہری ہے کوکا چنڈت کا کہتا تھا کہ یہ مہری ہے اور لوگوں نے پریم پال اشک کی کشمیری کوک شاستر کو پسند کیا۔ قیمت: 270 روپے</p>	<p>کشمیری کوک شاستر پریم پال اشک</p>
<p>پرانے وقتوں میں عملیات متروک سے علاج اور بیماریاں دور کرتے تھے جب وہ انہیں نہیں تھیں اس وقت کی کتاب جس میں پرانے متروک عملیات لکھے ہیں۔ قیمت: 210 روپے</p>	<p>ہمالہ پر بت کا جادو عامل تھا باجوہ</p>

ملک جلال دین ہسپتال، چوک اردو بازار، لاہور

0333-4275783 - 042-37640094 - 0333-4096572

دور جدید میں ادارہ کی مایہ ناز کتب

<p>بندشیں کیسے لگتی ہیں اولاد کی بندش، روزگار کی بندش، میاں بیوی کی بندش و دیگر بندشیں لگنے کی وجوہات کیا ہیں اور کیوں لگتی ہیں یہ سب اس کتاب میں درج کر دیا گیا ہے۔ قیمت: 320 روپے</p>	<p>بندشیں کیسے لگتی ہیں؟ شوکت علی شاکر قادری</p>
<p>تحفہ قلندری عملیات پر جامع کتاب آٹھ حصے یکجا کر کے شائع کر دی گئی ہے جس سے حامل لوگ عملیات میں بے پناہ فائدہ اٹھائیں گے۔ قیمت: 660 روپے</p>	<p>تحفہ قلندری آٹھ حصے یکجا</p>
<p>جنات کو بغیر کیسے کرتے ہیں امزاد کو قاپو کیسے کرتے ہیں ان دونوں علموں کو ہاتھ میں رکھنے کا علم سیکھنے قدیم امزاد اور نئے امزاد میں کیا فرق ہے؟ قیمت: 240 روپے</p>	<p>تسخیر جنات حامی شمس الدین</p>
<p>بند من شادی پریم کرنے کے طریقے پریم بندھن کے عملیات محبوب کو کیسے پریم میں پھنسا یا جائے تعویذات عشق و محبت میں محبوبہ کو کیسا پیار ہو۔ قیمت: 270 روپے</p>	<p>پریم بندھن کے 342 عملیات شوکت علی شاکر قادری</p>
<p>جسمانی بیماریوں کا علاج ہندو کچھ یوں کرتے تھے جنکوں میں جا کر ایک پاؤں پر کھڑے ہو جانا پھر دائرہ جگجوگا کر بندھ جانا کسی درخت پر چڑھ جانا پھر لکڑی پتے کھانا یہ اٹکا قدیم علاج کرنے کا طریقہ دیکھتے ہیں قیمت: 300 روپے</p>	<p>ارتھو شاسٹر مصطفیٰ ارتھو رام شاسٹر</p>

ملک جلال دین ہسپتال، چوک اردو بازار، لاہور

0333-4276783 - 042-37640094 - 0333-4096572

کتابیں، ہوسٹو، ڈاکٹری اور انٹرنیٹ جادو و جہات و عملیات پر مایہ ناز مطبوعات

علم زہر اور تریاق ڈاکٹر ابراہیم کاشمیری ڈاکٹر شفیق الرحمن قیمت: 300/-	عالم کامل آکاش برنی اول دوم تیسرا قیمت: 450/-	آسان نبض شناسی سی پ ایچ ایچ تیم کبیر محمد قیمت: 90/-	پتھروں سے علاج دھاتوں کے اثرات ہیرا سونا چاندی قیمت: 210/-
پارلر اور صوف ہائیں ڈاکٹر ابراہیم کاشمیری ڈاکٹر علی شاہ قیمت: 99/-	حس الماروف غریب شہزاد گل بہار ملکی اول دوم تیسرا قیمت: 300/-	جنرل میڈیکل پروسیجر ڈاکٹر شفیق الرحمن تیم کبیر محمد قیمت: 260/-	کوا کی بیماری عملیات جادو جادو و جادو قیمت: 300/-
سیرپ گائیڈ شریت ہائیں تصوفی قیمت: 210/-	300 کرشماتی فارمولے ڈاکٹر علی شاہ قیمت: 210/-	آرٹھروپیدیکس کی ہندی جوڈو سرجری ڈاکٹر قیمت: 210/-	یو ایس ایپ فیمین ریسپی ڈاکٹر علی شاہ قیمت: 150/-
تیزابیت المسر ڈاکٹر علی شاہ قیمت: 90/-	الرجی مسابقت ڈاکٹر علی شاہ قیمت: 90/-	موتوں کے امراض ڈاکٹر جادو اول قیمت: 360/-	مرہم ہائیں مرہم سلطان قیمت: 100/-
آلہ تعامل کا ہوسٹو علاج ڈاکٹر جادو کبیر قیمت: 300/-	جانش کھنڈرات ڈاکٹر علی شاہ قیمت: 360/-	تاریخ المسرورات تیم کبیر محمد قیمت: 75/-	ہستان المسرورات تیم کبیر محمد قیمت: 480/-
کاسٹو پشاسٹر قیمت: 390/-	قبض کا نواری علاج قیمت: 90/-	بونی پرکاش قیمت: 400/-	پتھروں سے علاج قیمت: 210/-
جوہر مردانہ ڈاکٹر علی شاہ قیمت: 240/-	انٹومی فزیالوجی سی ایچ ایچ قیمت: 200/-	نسوان اطفال گائیڈ تیم کبیر محمد قیمت: 210/-	من سکین تیم کبیر محمد قیمت: 210/-
ملاع جھوڑے ڈاکٹر جادو قیمت: 450/-			ہر علی علی تیم کبیر محمد قیمت: 270/-

شرح ایات حضرت سلطان باہو رحمہ اللہ

ہمارے قدیم صوفی شعراء جنہوں نے اپنے اشعار میں تاریخی، سیاسی، سماجی اور مذہبی حقائق کو خوبصورت اور عام فہم انداز میں سمویا ہے۔ یہ صرف انہی کا خاصہ ہے۔ ان کے انکار کو آن بھی عام کرنے کی ضرورت ہے۔ تاہم یہ حضرت سلطان باہو رحمہ اللہ کے افکار کو عام لوگوں تک پہنچانے کے لئے امان اللہ کاظم نے نہایت ہی آسان اور دلنشین انداز میں اردو میں منتقل کیا ہے۔ ان کی لکھی ہوئی کلام باہو رحمہ اللہ کی شرح نہایت ہی دل پذیر ہے۔

قیمت مجلد - 150/- کارڈ - 100/-

شرح کلام بابا فرید شکر گنج رحمہ اللہ

جن صوفیائے عظام نے پاک و ہند کے ظلمت کدوں کو نور اسلام سے منور کیا، ان میں حضرت بابا فرید شکر گنج رحمہ اللہ کا نام تاحی کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ آپ نے اسلامی تعلیمات کو عام تک پہنچانے کے لئے شاعری کی زبان استعمال کی ہے۔ لہذا یہ زبان نہایت ہی خوشنما کی جاتی ہے۔ آپ کے ایات جو کہ پنجابی زبان میں ہیں، امان اللہ کاظم نے انہیں نہایت ہی آسان اور دل پذیر اور دلچسپ سا ترجمہ عام انسان کے لئے پیش کیا ہے۔ کلام صاحب نے بابا فرید رحمہ اللہ کے کلام کی رون کو کمال قدر قرار دیتے ہی خوشی کی ہے۔

قیمت مجلد - 150/- کارڈ - 90/-

شرح کلام حضرت شاہ حسین رحمہ اللہ

صوفی شعراء میں حضرت شاہ حسین رحمہ اللہ (رحمہ اللہ) کا نام بھی نہایت ہی اہم کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ آپ کی مہذب و شاعرانہ شاعری نے عوام کی دلچسپی حاصل کی۔ آپ کی کلام کا ایک ایک شعر عشق رسول ﷺ میں ڈوبا ہوا ہے۔ حضرت شاہ حسین رحمہ اللہ کے تحت لکھے والوں کے لئے امان اللہ کاظم کی ان کالیوں کی اردو زبان میں لکھی ہوئی شرح ایک نئے نئے عالم کی ہے۔ آپ کی لاجپوری کے لئے یہ ایک کلام صاحب نے نہایت ہی خوبصورت انداز میں یہ شرح لکھی ہے۔ آپ کی لاجپوری کے لئے یہ ایک خوبصورت اضافہ ہوگا۔

شرح سیف الملوک

حضرت خیراں علی بخش صاحب قادری کا کلام صوفی شاعر تھے۔ انہوں نے سیف الملوک اور بدیع الزماں کی داستان عشق نہایت ہی عالمانہ اور عاشقانہ انداز میں لکھی ہے۔ اس داستان کے پس پردہ انہوں نے مسائل زندگی اور مسائل تصوف کو نہایت ہی بیغ اور سیدھا انداز میں بیان کیا ہے۔ ان کے اشعار کا ایک ایک لفظ سے عشق رسول ﷺ پتا ہے۔ امان اللہ کاظم نے ان کے اس حسین انداز کو برقرار رکھتے ہوئے سیف الملوک کی شرح لکھی ہے۔ اس کتاب کو لوگوں کی دسترس تک پہنچایا جائے۔

کلیات اقبال اردو

اردو ترجمہ تشریح چار بکس کے
ساتھ ہانگ در، ہال جبریل،
ضرب کلیم، ارمغان حجاز، شکوہ،
جواب شکوہ

اقبال کی بکس کا ترجمہ تشریح کرنا کوئی آسان کام نہیں لیکن ہمارے
ہر دل عزیز مصنف بزرگ امان اللہ کاظم صاحب نے بڑے
پیارے انداز میں ان چار بکس کو ترجمہ تشریح کے ساتھ پیش کیا ہے۔
اتنا آسان ترجمہ پہلے کبھی نہیں ہوا ان بکس کے مطالعہ سے آپ
ایک اچھی شاعری سے لطف انداز ہونگے۔

امان اللہ کاظم
مجلد = 330
کارڈ = 250

شرح غالب

فرم علیم کے قلم سے

غالب کے زمانے سے آج تک جتنی غالب کی شرح ہوئی
اور ان میں سے جو شعر غالب کی پہچان بنے۔ ان سوا شعرا کو چوٹی
کے دس بڑے شاعر نے کس طرح ترجمہ کیا یہ واقعی ایک نیا انوکھا
انداز ہے یا اسے جو سمجھتے۔ غالب کی اس انداز کی شرح پہلے کبھی نہ
آئی نہ آئے گی۔ ایک بار ضرور پڑھیں لیکن جس نے دیکھی اس نے
کہا واقعی یہ ایک الگ انوکھا انداز ہے۔

210 =

کلام میر

فرم علیم

میر کی مکمل چھ جلدوں کا انتخاب مع ترجمہ تشریح مشکل الفاظ کے
ساتھ آگیا ہے۔ اہم اے اردو اور جزلی نالج اور مختلف نصاب میں
یہ کلام پر شامل ہے لیکن نئی بڑی کتاب لوگ خرید نہیں سکتے تھے
ہم نے وہ اشعار جو عام روٹین میں لوگ پڑھتے ہیں اور مختلف
نصاب میں شامل ہیں الگ سے مع ترجمہ تشریح چھاپ دیا ہے اس
سے پہلے کبھی میر کو کسی نے ترجمہ تشریح کے ساتھ نہیں لکھا ہم نے یہ
کام کر دیا ہے جو لوگوں کو پسند آئے گا۔

250 =

مختار کا پتہ: ہر قسم کی بکس کیلئے یا کسی بھی ادارے کی بکس بار مانت منگوانے کیلئے پیش پتہ: علی گاہی۔

عثمان پبلی کیشنز ناشران و تاجران کتب اردو بازار لاہور

جلال دین ہسپتال اردو بازار لاہور 0333-4275783 042-7640094

روحوں سے ملاقات

ارواح سے ملاقات کرے، بات چیت کرنے اور مشقِ تحریر اور استفادہ کرنے کے علاوہ اس سے
بچاؤ لگ اور ان کی انجی رخصت کیا کرتی ہیں کیا کہتی ہیں۔ ان سے بات چیت اور ملنے ملاقات
کرنے کے نتیجے میں اس کی طرف سے اس کتاب میں اس کا بے پناہ غور کیے۔

 $R_s = 150$

جامع الرتل

میں کی سہ فکری کے ذریعے ہر سال کا جناب کمال جملہ اہل فکر و علم اس کتاب میں حاضر
ہو جائیں گے۔ یہ کتاب نے اہل فکر و علم کی توجہ کی ہوگی۔

 $Rs = 240$

علم الاقتصاد

اسلام کی کیا طاقت ہے؟ غیب سے آواز دے گی۔ نبی اکرمؐ کے مطابق منجانبِ حق کی
 کتاب کو کبھی نہیں ادا کرتے۔ نو اہل ایمان کو اسرار کرنے کے حق کے طریقے اس کتاب میں
 آپ کے لئے

Rs=150

 $R.s = 150$

مقبول عملیات

عجب خدا کی عجب دوائیں! قریش و کفار ہر بانی فضائل حاجات ہر آئی دوائیں عجب
الطاف بہ العبادات! ہر آئی قریش و کفار ہر بانی فضائل حاجات ہر آئی دوائیں عجب

 $R_s = 300$

شمع شبستان رضا

بکلی بار مکمل 8 سے کم پڑے تو ان کے ساتھ رقم دینے سے مشورہ کتب احسن میں ہے۔
تعلیمات ماسخ الحسن و حسن کاظم، مخالفہ ماسخ اعظم، پہلے شیخ صاحب کا قیام اور آپ کی
ضرورت کو پورا کرنے والے اعمال درج ہیں - 8 حصے یکجا۔